

毛詩注疏

冊三

附釋音毛詩注疏卷第三

十一

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃因而自悔喪其妃耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也○氓莫耕

詩云

美貌

別彼

反華

戶花

反或

音花

復扶

又反

背音

佩喪

息浪

反妃

音配

風福

反汙

音逸

反背

音佩

喪息

浪反

妃音

配風

福反

汙音

逸正

義曰

言男

女無別者

若外

言

不入於閨內

言

至溝佚

○正

氓六

章章

十句

至溝佚

○正

義曰

言男

女無別者

若外

言

不入於閨

言

內言

不出於閨

言

是有別也

今交見

往來

是無別也

奔誘者謂男子

誘

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正自悔所以

刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正自悔所以

刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

也言

顏色之衰如華

之落也或乃困

而自悔者言

當時皆相誘

色衰乃相棄

其中或有困

而自悔

棄喪其妃

耦者故敘

此自悔之

事以風刺

其時焉美者

此婦人反

正刺當時之淫

汙也復相棄

背之

買絲有一民之善蚩蚩然顏色敦厚抱布而來云當買絲此民於時本心非爲來送此子涉淇水至於頓丘之地與之定謀且爲會期己卽謂之非我欲得過子之期但子無善媒來告其期時近恐難可會故願子無怒於我與子秋以爲期○鄭唯以將爲請爲異其以時對面與之言宜爲請○傳氓民至布幣○正義曰氓民之一名對文則異故遂人注云變民言也異內外也。耽猶懵懵無知貌是其別也其實通故下箋云言民誘己是也論語及靈臺註皆云民者冥也此婦人見棄乃追本男子誘己之時己所未識故以悠悠天下之民言之不取於冥與無知既求謀己與之相識故以男子之通稱言之送子涉淇將子無怒是也旣因有廉恥之心以君子所近而託號之以望復關是也以婦人號夫爲君子是其常稱故傳曰復關君子之所近又因男子告己云爾卜爾筮亦答之云以爾車來也三章言士女者時賢者所言非男女相謂也士者亦男子之大號因賢者所言故四章言士貳其行也以蚩蚩言民之狀故云敦厚貌謂顏色敦厚己所以悅之外府注云布泉也其藏曰泉其行泉亦爲布也知此布非泉而言幣者以言抱之則宜爲幣泉則不宜抱之也載泉亦爲布也司農云里布者布參印書廣二寸長二尺以爲幣貿易物引詩云抱布貿絲師鄭司農云布帛者布參印書廣二寸長二尺以爲幣貿易物引詩云抱布貿絲抱此布也司農之言事無所出故鄭易之云罰以一里二十五家之泉也此布幣謂絲麻布帛之布幣者布帛之名故鹿鳴云寶幣帛筐筐是也○箋季春至賣絲○正義曰月令季春云后妃齊戒以勸蠶事是季春始蠶孟夏云蠶事傳丘一成分繭稱絲是孟夏有絲賣之也欲明此婦人見誘之時節故言賣絲之早晚以男子旣欲爲近期女子請之至秋近期不過夏未則賣絲是孟夏也○箋季春丘孫炎曰形如覆敦敦器似孟璞曰丘一成爲敦丘再成爲陶丘三成爲崑崙敦者敦丘孫炎曰丘一成之形象也郭璞曰敦孟也。音頓與此字異音同○箋子者至會期○正義曰子者有德之名此男子非能有德直以字者男子之通

稱故謂之爲子也上云來卽我謀男就女來與之謀也今此送之故知且爲會期言丘定室家之謀又下云匪我愆期則男子於此與之設期也故知且爲會期言且者兼二事也乘彼堍垣以望復關堍毀也復關君子所近也箋云前既與民以秋爲反垣音袁所近附近之近鄉許亮反本又作嚮而望之猶有廉恥之心故因至故登堍垣鄉其所近而望之猶有廉恥之

正義傳復關君子所近○正義曰復關者非人之名號而

婦人望之故知君子所近之地箋又申之猶有廉恥之心故因其近復關以號此民故下云不見復關既見復關皆號此民爲復關又知此時始秋者上云秋以爲期下四章桑之落矣爲季秋三章桑之未落爲仲秋故知此時始秋也

言其有一心乎君子故能自悔箋云子故能自悔箋云

用心專者怨必深既見復關載笑載言箋云則笑則爾卜爾筮體無咎言卜蓍

喜之甚龜曰

○漣音連泣貌既見復關載笑載言箋云則笑則爾卜爾筮體無咎言卜蓍曰筮體兆卦之體箋云爾女也復關既見此婦人告之曰我卜女筮女宜爲室家矣兆卦之繇無凶咎之辭言其皆吉又誘定之○筮市制反體如字卦兆之體也韓詩作履履幸也咎其九反

正義傳體兆卦之體箋兆卦至定之○正義曰傳以經卜筮並言故兼云兆卦之體謂龜

蓍音尸繇直又反卦兆之辭也

傳以經卜筮並言故兼云兆卦之體謂龜

兆筮卦也左傳云其繇曰一薰一蕕于兆筮卦也左傳云其繇曰一薰一蕕是卦之繇也二者皆有繇辭此男子實不卜筮而言皆吉無凶咎者又據

困于石據傳以經卜筮並言故兼云兆卦之體謂龜

誘以定之前因貿絲以誘之今以爾車來以我賄遷復言卜筮以誘之故言又也之曰徑以女車來迎我以所有財誘以定之前因貿絲以誘之今以爾車來以我賄遷徙就女也○賄呼罪反徑經定反沃若猶沃沃然鳩鳩也食桑葚過則醉

謂醉

于嗟女兮無與士耽桑女功之所起而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義箋云桑之未落謂醉

謂醉

猶女子嫁不以禮耽非禮之樂○沃如字徐於縛反箋本又作榦音甚桑實也其時仲秋也於是時國之賢者刺此婦人見誘故于嗟而戒之鳩以非時食甚

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也行可以功過相除至百  
骨樂音洛下同韻士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也行可以功過相除至百  
於婦人無外事維以貞疏沃然盛以興己色未衰之時其貌亦灼灼然美君子沃  
吁嗟鳩兮無食桑椹猶吁嗟女兮無與士耽然鳩食桑椹過時則醉而傷其性  
則好樂於己己與之耽樂時賢者見己爲夫所寵非禮耽樂故吁嗟而戒己  
尚可解說女之耽兮則不可解說己時爲夫所寵不聽其言今見棄肯乃思而  
自悔○鄭以爲男子旣秋來見己使之取車男子旣去當桑之未落其葉無得  
若仲秋之時國之賢者刺己見誘故言吁嗟鳩兮無得非時食椹吁嗟女兮無  
得非禮與士耽士之耽兮尚可解說女之耽兮則不可解說己時不用其言至  
季秋乘車而從之故思而自悔○傳桑女至禮義○正義曰言桑者女功之  
所以爲興也言鳩鶡鳩者釋鳥云鶡鳩某氏曰春秋云鶡鳩氏司事春  
此以爲興也言鳩鶡鳩者釋鳥云鶡鳩某氏曰春秋云鶡鳩氏司事春  
冬去孫炎曰一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽郭璞曰似山鵠而小短尾青黑色  
多聲宛彼鳩亦此鳩也陸機云班鳩也爾雅鳩類非一知此是鶡鳩者以鶡  
鳩冬始去今秋見之以爲喻故知非餘鳩也鳩食椹過時者謂食之過多故醉  
而傷其性經直言無食桑椹而云過時者以與士耽相對耽者過禮之樂謂己  
君子所寵過度不謂非禮之嫁爲耽也○箋桑之至之樂○正義曰以上章初爲  
椹落爲仲秋明矣言士女則非自相謂之辭故知國之賢者刺其見誘而戒夫家則桑之其未  
椹時仲秋以爾車來始令男子取車下章季秋云漸車帷裳謂始適夫家則桑之其未  
以與秋則無椹賢者禁鳩食之由當時無也假有而食之爲非時以非時之樂小雅云  
禮之言也耽何謂也答曰禮樂者五聲八音之謂也小雅亦言過禮之盛和樂過  
禮和樂嘉賓過厚賓也不以禮耽者非禮也小雅之名故此禁女爲之小雅亦言過禮之盛和樂過

燕樂言作樂過禮以見厚意故亦言耽而文連和樂也○箋士有至爲節○正義曰士有大功則掩小過故云可以功過相除齊桓晉文皆殺親戚篡國而立世終能建立高勳於周

# 桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車

惟裳

隕也湯湯水盛貌惟裳婦人之車也箋云桑之落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎己徂往也我自是往之女家女家乏穀食已三歲貧矣復

冒此難而往又明己專心於女○隕韻謹反湯音傷漸子廉反註同漸也濕也

冒此者明己之悔不以女今貧故也。幃裳童容也我乃渡深水至漸車童容猶

惟位悲反隋字又作墮唐

女也不爽士貳其行爽差也箋云我心於女故無差

果反冒音墨難乃旦反

中充黃桑之至其德○毛以爲桑之落矣之時其葉

註同士也罔極二三其德極

而隕落時君子則棄己使無自以託故追說見薄之漸言自我徂爾男子之家

而漸車之惟裳而往今乃見棄所以怨也○鄭以爲婦人言己本桑之落矣其黃而隕之時

三歲之後貧於衣食而見困苦己不得其志悔己本爲所誘涉湯湯之淇水而

孟反德及年老而棄己所以怨也○鄭以爲婦人言己本桑之落矣其黃而隕之時

於汝男子也不爲差貳而士何謂二三其行於己也士也行無中正故二三其心

當季秋之月我往之爾家自我往汝家時已聞汝家三歲以來乏於穀食已貧時

矣我不以汝貧之故猶涉此湯湯之淇水漸車之惟裳冒難而來言己專心於

汝如是今而見棄所以悔也○傳惟裳婦人之車○正義曰傳以大夫之

車立乘有蓋此言惟裳者婦人之車故也傳於上章以桑爲女功所起

爲輿此桑落黃隕亦輿也其黃而隕既輿色之衰則食貧

於衣食漸不 得志乃追悔本冒

漸車立乘有蓋此言惟裳者婦人之車故也傳於上章以桑爲女功所起

我徂爾三歲食貧謂至夫家三歲之後始貧乏於衣食漸不 得志乃追悔本冒

以自託我往之汝家從華落色衰以

月令季秋草木黃落故知桑之落矣其黃不

得志也○箋桑之至於女正義曰月令季秋草木黃落故知桑之落矣其黃不

得志也○箋桑之至於女正義曰月令季秋草木黃落故知桑之落矣其黃不

故知復關以此時車來迎己也此始嚮夫家已言自我徂爾三歲食貧故以爲  
其來耳而言穀食先貧者於時君子家貧恩意之情遇已漸薄已遭困苦所以  
悔言己先知此貧而來明己之悔不以汝今貧之故直以二三其德恩意疏薄  
故耳幃裳一名童容故巾車云重翟厭翟安車皆有容蓋鄭司農云容謂幃車  
山東謂之裳幃或曰童容以幃障車之傍如裳以爲容飾故或謂之幃裳或謂  
之童容其上有蓋四傍垂而下謂之幃故雜記曰其轄有談注云談謂鼈甲邊  
緣是也然則童容與幃別司農云謂幃車者以有童容上必有幃故謂之幃  
車也此唯婦人之車飾爲然故士昏禮云婦車亦如之有幃是也幃裳在傍渡  
水則濕言己雖知汝貧猶尚冒此深水漸車之三歲爲婦靡室勞矣箋云靡無  
難而來明己專心於汝故責復關有二意也

之勞言不以婦事見夙興夜寐靡有朝矣箋云無有朝者常早起夜臥非一

言己亦不解惰○解音懈

正義曰

既遂矣至于暴矣箋云言我也遂猶久也我旣久矣謂三歲○浸子鳩反兄弟不知咥其笑

正義曰

正義曰

言思之躬自悼矣悼傷也箋云兄弟在家不知我之見酷暴若其知之則咥然笑我○解音懈

正義曰

正義曰

三歲爲婦之時顏色未衰爲夫所愛無室家之勞謂夫不以室家婦事以勞於  
己時夫雖如此己猶不恃寵自安常自早起夜臥有一朝一夕而自解惰我

正義曰

正義曰

已三歲之後在夫家久矣漸見疏薄乃至於酷暴矣我兄弟不知我之見遇如  
此若其知之則咥然其笑我矣我旣本爲夫所誘遇己不終安靜而思之身

正義曰

正義曰

國君無父故云有姑其實婦亦對舅故士昏禮云贊見婦有姑之辭傳以及爾偕

正義曰

老老使我怨

箋云及與老乎汝反薄我欲與女俱至淇則有岸隰則有泮

泮讀爲畔箋云

老

也

言淇與隰皆有厓岸以自拱持今君子放恣心意曾無所拘制○泮音判

坡本亦作陂北皮反澤陂詩傳云障也呂忱北髮反云陂阪也亦所以爲隰之

限域也

本或作

破字未

詳觀王述意

總角之宴

言笑晏晏信誓旦

日

總角結髮

也晏晏然而

和柔我其以信相誓曰

旦耳

言其懇惻款誠○宴如字本或作卯者非旦說文

作

懇懃

懇懃起

很反惻

不思其反

箋云反復也今老而使

反是不思亦已焉哉

云箋

本亦作懃

楚力反

惻

不

思

其

反

我怨曾不念復其前言

反是不思亦已焉哉

云箋

已焉哉謂此不可奈

死

生

自決之辭

可奈

死

而

使

我

怨

此

不

可

奈

何

不

念

其

前

言

也

然淇則

有

岸

隰則

有

泮

則

有

水

則

有

厓

則

有

岸

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

則

有

水

則

有

厓

結之甫田傳云總角聚兩髦也釋訓云晏晏柔也故此云晏晏和柔又曰晏晏  
旦日悔爽忒也謂此婦人恨夫差貳其心變本言信故言此晏晏旦日而自悔  
言結髮宴然之時解經總角之宴經有作卯者因甫田總角卯令而誤也定本  
作宴傳直云信誓旦然不解旦旦之義故箋申之言旦者言懇惻爲信誓  
以盡己款誠也○箋曾不復念其前言○正義曰今定本云曾不念復其前言  
俗本多誤復其前言者謂前要誓之言守而不忘使可反復今乃違棄是不  
忘使可反復今乃違棄是不思念復其前言也

珉六章章十句

竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也○箋箋竹竿以釣于淇  
興也箋箋長而殺也釣以得魚如婦人待禮以成爲室家○箋他歷反釣音弔殺色界反  
室家乎君子疏遠己己無由致此道○遠如字又于萬反注同正義曰箋箋至  
於夫必得禮乃成爲室家今君子不以禮答己己豈不思與君子爲  
爾君子爲室家乎但君子疏遠於己己無由致此室家之道耳泉源在左淇水  
在右泉源小水之源淇水大水也箋云小水有流入大水之道猶婦人嫁於君子之禮今水相與爲左右而已亦以喻己不見答正義傳泉源  
○正義曰泉源者泉水初出故云小水之源淇則衛地之川故知大水箋申說  
之言小水有流入大水合爲二之道猶婦人於君子有相親幸之禮今淇水與  
泉源左右相處不相親故以喻己之不見答女子有行遠兄弟父母箋云行道也女  
子有道當嫁耳不以子不答而違婦禮淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺瑳巧笑貌難行有節  
異處不相親而已不相入猶君子與己女子有行遠兄弟父母箋云行道也女  
子有道當嫁耳不以子不答而違婦禮淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺瑳巧笑貌難行有節

猶不惡君子美其容貌與禮儀也○嗟七可反沈淇水悠悠檜楫松舟悠悠流  
又七何反讎乃可反說文行有節也惡烏路反沈淇水悠悠檜楫松舟貌檜柏流  
葉松身楫所以櫂舟也舟楫相配得水而行男女相配得禮而備箋云此傷己  
今不得夫婦之禮○浟本亦作浟音由檜古活反又古會反木名楫本又作楫  
子葉反徐音集方言云楫謂之櫂或謂之櫂釋名流傳檜柏葉至而備  
云楫捷也撥水舟行捷疾也櫂音鏡櫂直教反正義曰釋木云檜柏葉松身書  
作恬字禹貢云柂榦柏注云柏葉松身曰恬與此一也言楫所以櫂舟以喻  
女所以配男此不答之詩以舟楫喻男女故反而爲興言舟楫相配得水而行  
得禮而備駕言出遊以寫我憂出遊思鄉衛之道箋云適異國而不見答其  
傳出遊思鄉衛之道○正義曰今定本思作斯或誤

竹竿四章章四句

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之惠公以大臣但習威儀不知爲政以禮○芄音丸  
本亦作丸茺茺草名流謂無知而不然若是爲驕慢故二章首一句及第四句是也下  
二句言有威儀是無禮也次二句言佩觿佩韁明雖上句是也無之亦下二句是也  
慢鄭以爲幼而行人之事當任用大臣不當驕慢上句是也無之亦下二句是也  
句是也○箋惠公至以禮○正義曰經言童子則惠公時仍幼童童者未成人  
之稱年十九以下皆是也閏二年左傳曰初惠公之卽位也少杜預云蓋年十  
五六杜氏以傳言初衛宣公烝於夷姜生伋子爲之娶於齊而美公娶之生  
及朔言爲之娶於齊則宣公已卽位也宣公以隱四年冬立假令五年卽位  
女至桓十二年見經凡十九年而朔尙有兄壽則宣公卽位四年始生惠公  
也故疑爲十五六年也且此自謂有才能則非身幼也經云能不我知是自謂有

才能刺之而言容。璲之美故。**芄蘭之支**。興也。芄蘭柔弱，恆蔓於地，有所依緣。

則起興者喻幼穉之君任用大臣，乃能成其政。

**童子佩觿**。觿所以解結成

蔓於地，蔓音萬本，或作蔓延，於地者後人輒加耳。

**君子佩韙**。韙所以解結成

治成人之事，雖童子猶佩觿，早成其德。

**佩蒲對**。雖則佩觿能不我知，不知以

驕慢人也。箋云：此幼稚之君，雖佩觿與其才能，實不如我衆臣之所知。爲也。

**惠公自謂有才能而驕慢**。所以見刺。○與音餘下佩韙與同。

**垂帶悸兮**。容儀可觀，佩玉遂然垂其紳帶。悸然有節度。箋云：容刀也。遂

**瑞也**。言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺，則悸悸然行止有節度。然

**其德不稱**。服○悸其季反。韓詩正充。

**阿難**。以與君子之德當柔潤溫良今君之德

作萃。垂貌紳音身稱尺證反。

**芄蘭至悸兮**。○毛以爲言。芄蘭之支性柔弱。

何以不溫柔而驕慢以君今雖童子而佩成人之觿，則當治成人之事，當須

溫柔何爲。今雖則佩觿而才能不自謂我無知以驕慢人也。君非直驕慢，又不知爲政當以禮而徒善其外飾使容儀可觀，佩玉璲，垂其紳帶。悸悸兮。

而內德不稱無禮以行之。○鄭以爲言。芄蘭之支以柔弱恆延蔓於地，有所依

緣，則起以興。幼稚之君以幼時恆闇昧於政，有所任用，乃能成其德。教君今幼

弱，何以不任用大臣？雖童子佩成人之觿，則當治成人之事。君雖則佩觿，欲

治成人之事，其才能實不如我衆臣之所知。何故不任大臣而爲驕慢矣？不知

爲政以禮，徒善其威儀，佩容刀與瑞玉及垂紳帶，使行止有節度。悸悸兮。而內

無德，以稱之。○傳芄蘭至溫良。○正義曰：釋草云：舊芄蘭郭璞曰：蔓生斷之有

白汁，可啖。陸機疏云：一名蘿藦，幽州人謂之雀瓢。以此草支葉柔弱，序刺君驕

**慢故以喻**。君子之德當柔潤溫良。

**○箋**。芄蘭至其政。○正義曰：以此大夫刺之。

而下云：能不我知，則刺其驕慢，自專故易。傳取其有所依緣，以興幼稚當須任

用大臣也。○傳觿所以至其德。○正義曰：內則注云：子事父母，左佩象骨，右佩大

冠笄者，故知成其德。

人之佩內，則注云：子事父母，左佩觿，右佩大

早可以其德故也又解童子而得佩成人之佩者由人君治成人事故使得佩以  
未十二亦治成人之事不必至冠也此解韁以成人自當佩之不必國君常佩○傳不自謂無知  
母在乃服也下章韁亦佩時有之舉以言焉不必國君常佩○傳不自謂無知  
刺○正義曰傳以此直責君驕慢言君於才能不肯自謂我無知○箋此幼至見  
所正義曰箋以此大夫刺之云能不我知則大夫自我也以君才能不如我  
紳遂本所佩之物因爲其貌故言佩玉遂然帶之垂者唯有紳耳故知垂  
紳與帶相類則皆指體言也故爲容刀與瑞知紳帶垂三尺者禮記王漢云  
長制三尺是也行止有節度亦總三者之辭也定本云然其德不稱服○正義曰箋以容及  
蘭之葉箋云葉猶支也童子佩韁○韁也夫涉反玦本又作決音同杳所以疆杳手  
反疏傳韁玦篆韁之言杳○正義曰傳云玦者以禮及詩言決拾車攻反疆杳手  
疏鉤弦也繕人注云玦挾矢時所以持弦飾也著右臂大指以鉤弦闔體大射士喪注  
彼注云玦別鄭以禮無以韁爲傳同則一也拾一名遂以韋爲之著於左臂所以遂弦與  
皆然以玉棘若擇棘則天子用象骨爲之著右臂大指以鉤弦闔體大射士喪注  
玦別鄭以禮無以韁爲傳同則一也拾一名遂以韋爲之著於左臂所以遂弦與  
朱韋而三者大射云朱極三注云以朱韋爲之食指將無名指小指短不用也知生用  
此是疆杳指放弦令不掣也生者以朱韋爲之而三死用續又二明不用也知生用  
謂巨指著玦如左臂如右手指又依箋云手指相比次也雖則佩韁能不我甲  
狎習○甲箋云此君雖佩韁與其才能實不如我甲反韓詩作狎狎戶甲之所容兮遂兮垂帶悖兮

莊闡二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

宋桓公夫人衛文公之妹生襄公卽位夫人思宋本義

不可往故作充河廣二章章四句至是詩○正義曰作河廣詩者宋襄公而出襄公卽位夫人思欲嚮宋而不能止以義不當

詩以自止爲夫所出而歸於衛及襄公卽位思欲嚮宋而不能止以義不當

可往故作河廣之詩以自止也序言所思之意經二章皆言義不得往之事知

箋宋桓至自止○正義曰左傳云公子頑烝於宣姜生文公及宋桓夫人故知

文公之妹襄公桓公之子故知襄公之母今定本無襄公之母四字然子無出

母之道故知當桓公之時生襄公而出今繫之襄公言母歸者明思而不止當

襄公時故云襄公卽位夫人思宋也所以義不得往者以夫人爲先君所出其

子承父之重與祖爲一體母出與廟絕不可以私反故義不得也大戴禮及家

語皆云婦有七出不順父母出爲逆無子出爲絕人世淫佚出爲其亂族疾妬

出爲其亂家有惡疾出爲其不可供粢盛多口出爲其離親盜竊出爲其反義

有三不去有所取無所歸不去更三年喪不去前貧後富貴不去於今令犯七

出雖在三不去之中若不順父母與淫無子亦出雖古亦應然以其終不可絕

嗣與勃德故也諸侯之夫人雖無子不出以嬪妾既多不爲絕嗣故易同人注

云天子諸侯后夫人不出是也知者以春秋魯夫人無子多矣皆不出若犯餘

六出則去故雜記有出夫人禮又春秋杞伯姬來婦及此宋桓夫人皆是也王

后犯出則廢之而已皆不出非徒無子故易鼎卦注云嫁於天子雖失禮無出

道遠之而已以天子天下誰謂河廣一葦杭之葦渡也箋云誰謂河水廣與一

爲家其后無所出故也下誰謂河廣一葦杭之葦渡也箋云誰謂河水廣與一

我之不渡直自下遠與同狹音洽爲于僞反正充一葦者謂一葦至喻狹○正義曰

杭戶郎反與音余下遠與同狹音洽爲于僞反正充一葦者謂一葦至喻狹也可以浮之言

水上而渡若桴然非一根葦也此文公之時衛已在河南自衛適宋不渡河夫人之誰謂宋遠跂

予望之

箋云近也今予我之不往直以義不往耳非爲其遠○跂丘跂足可見是

亦喻近○正箋誰謂至

正義曰宋去衛甚遠故杜預云宋今梁國睢陽縣也言跂足可見是

喻近也言亦者以喻宋近猶喻河狹故俱言亦定本無亦字義亦通誰謂河廣

○正義曰上言

曾不容刀

箋云不容刀亦喻狹小船曰刀○刀疏一葦桴桺之小此刀宜爲舟

箋小艇曰刀○正義曰上言

如字書作劖說文作爛並音刀○刀疏箋小艇曰刀○正義曰上言

箋誰謂宋遠

曾不崇朝

箋云崇終也行不終朝亦喻近

箋誰謂宋遠

河廣二章章四句

伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉

衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也爲王前

驅久故家人思之○爲于僞反又如字注下爲正義曰此言過時者謂三月

王並同從王伐鄭讀者或連下伯也爲句者非正義曰此言過時者謂三月

一時穀梁傳伐不踰時故何草不黃箋云古者師出不踰時所以厚民之性是

也此敘婦人所思之由經陳所思之辭皆由行役過時之所致敘言爲王前驅

雖辭出於經總敘四章非指一句也○箋衛宣至思之○正義曰蔡人衛人陳人從王伐鄭春秋桓五年經也時當宣公故云衛宣公之時服虔云言人者時

陳亂無君則三國皆大夫也故稱人公羊傳曰其言從王伐鄭何從王正也鄭

答臨碩無君則三國皆大夫也故稱人公羊傳曰其言從王伐鄭何從王正也鄭

時天子微弱不能使衛侯從己而宣公自使從之據其君子過時不反實宣

其時天子微弱不能使衛侯從己而宣公自使從之據其君子過時不反實宣

公之由故主責之宣伯兮揭兮邦之桀兮君子字也桀英桀特立也○揭丘列

公而云刺時者也伯兮揭兮邦之桀兮君子字也桀英桀特立也○揭丘列

正義曰宋去衛甚遠故杜預云宋今梁國睢陽縣也言跂足可見是

列反桀其正允傳伯州伯謂州伯至特立○正義曰言爲王前驅則非賤者今言伯下州伯則諸侯也非衛人所得爲諸侯故

閩史閩府亦謂州里之伯傑者俊秀之名人莫能及故云特立○箋伯君子對此○正義曰伯仲叔季長幼之字而婦人所稱云伯不必州長爲之竭爲武貌則傑亦特立與傳一也伯也執殳爲王前驅殳長丈二而無刃箋云兵車六等軫

以四尺爲差○殳市朱反長如字又直亮反

軫本亦作轎之忍反舊在由反發聲矛音謀

尺又加四尺是大二也治氏爲戈戟之刃不言殳刀是無刃也○箋兵車至

差○正義曰因殳是兵車之所有故歷言六等之差考工記曰兵車六等人長尋有四尺尋八尺

車軫四尺謂之一等戈祕六尺有六寸旣建而逃人崇於軫四尺謂之二等人長尋有四尺尋八尺

車於殳四尺謂之五等殳矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等是也彼注云戈殳皆插車轎此云執之者在車當插用則執之此據用以言也又盧人先言

戈殳車戟矛夷矛之長短乃云攻國之兵又云六建旣備車不反覆注云

建五兵與人也則六建於六等不數軫而數夷矛不引之者因六等自軫歷數

人殳以上爲差之備故弓之六建旣備車不反覆注云

建戈殳車戟矛之三才大畫非六建也建者建於車上非車上所建之其等差有六故注云法易

記者因殳矛同爲矛稱故自軫至矛爲六等象三材之六畫故不數夷矛但

其實六建與六等一也若自戈以上數爲六等則人於六建不處其中故鄭注云法易

車有天地之象人在其中焉明爲由故自軫數之以戈軫爲地材人故爲鄭人云此所謂兵車也明兵車則六建

皆云掌五兵鄭前驅也。前驅在車之右，其當有勇力以用。五兵者戈、殳、戟、矛、夷矛。又曰：軍事建車之五兵，註云：車兵有夷矛明矣。知步卒五兵與在車不同者，司右云：凡國之勇士之士能用五兵。

者屬焉。注云：勇力之士屬焉者選右，當於中司馬法云：弓矢殳矛戈戟，當之車之五兵，則步卒五兵與車兵異矣。夷矛長非步卒所宜用，故以司馬法五兵弓矢殳矛戈戟，當之車之五兵，建與六建文同。故以司農所云：戈殳戟矛，當之車之五兵，建與

中則仍是步卒未爲右也。故以步卒五兵解之步卒無夷矛數弓矢，爲五兵。故司車則六建除人卽五兵以弓矢不在建中，故不數也。其實兵車皆有弓矢，故司

弓矢云：唐大利車戰，枉矢繫矢用諸守城車戰，又檀弓。注自伯之東。正義曰：此時從王伐鄭，鄭在衛之西南，而言東者，時蔡衛陳三國從王伐鄭，則兵至京師乃東行伐鄭也。上云：爲王前驅，卽云自伯之東，明從王爲前

驅而東行，故據以言首。如飛蓬婦人夫不豈無膏沐誰適爲容？適主也。○適于之非謂鄭在衛東。願言思伯甘心首疾，能已如人心嗜欲所貪口味不能絕。

僞反或其兩其兩果杲果出日。果杲然日復出猶我言伯且來伯則復不來。○果杲然如字沈推類願言思伯甘心首疾，能已如人心嗜欲所貪口味不能絕。

老反扶又反下同。願言思伯甘心首疾，能已如人心嗜欲所貪口味不能絕。

足於心，是生首疾也。凡人飲食口甘，遂至於厭足。故云甘厭也。○正義曰：謂思之不已，乃至厭。

心不能絕。○正義曰：箋以甘心者，思之不能已，如口味之甘，故左傳云：請受而甘。心不能已，如人心嗜欲所貪口味不能絕。

心不能絕。○正義曰：箋以甘心者，思之不能已，如口味之甘，故左傳云：請受而甘。

子同夢義亦然。甘與焉得謾草言樹之背。疾恐將危。身欲忘之。○焉於虔反。謾以本生  
音佩沈。又如字令力呈。反忘亡向反。又如字。謾願言思伯使我心晦。晦病也。  
每又音悔。正而焉得至心晦。○毛以為君子既過時不反己思之至甚。既生首疾。恐以  
以忘憂。伯也既久而不來。每有所言。思此伯也。使我心病。○鄭以願爲念。爲異  
○傳謾草至北堂。○正義曰。謾訓爲忘。非草名。故傳本其意。言焉得謾草。謂欲  
是謾非草名也。背者嚮北之義。故知在北婦人欲樹草於堂上。冀數見之。明非  
遠地也。婦人所常處者。堂也。故知北堂士昏禮云。婦洗在北堂。有司徹云。致爵  
于主婦。主婦北堂。注皆云。北堂房半以北爲北堂。堂者房室所居之地。總謂之  
堂房。半以北爲北堂房。半以南爲南堂。此欲樹草蓋在房室之北。堂者總名。房外內。背  
房戶與隅間。謂在房室之內也。此欲樹草蓋在房室之北。堂者總名。房外內。背  
名爲堂也。

伯兮四章章四句

有狐刺時也。衛之男女失時喪其妃耦焉。古者國有凶荒則殺禮而多昏會。男  
女之無夫家者所以育人民也。育生長也。○狐音胡喪。息浪反。下注同。妃音配  
或作蕃育者。下注同。殺所戒反。又所例反。所以育人民也。本  
非長張丈反。下注同。殺禮爲昏。至使衛之男女失年盛之時爲昏。而  
昏會男女之無夫家者。使爲夫婦。所以蕃育人民。刺今不然。男女失時。謂失男