

莊名渠五集



ZHUANG MING QU HUA JI

莊名渠人物圖冊

豐俗題



作者簡介

國畫家莊名渠，筆名莊石渠，1941年生于廣東惠陽。1966年畢業于廣州美術學院國畫系，師從著名國畫家關山月、黎雄才，擅長國畫山水、仕女、兼善花鳥。其畫博采精厚，不囿一格，已故嶺南國畫大師關山月生前評其山水畫：“認真不草率，有傳統，有新意。”

杭州畫院特聘畫師，陝西省美術館特聘美術師，中國書畫函授大學肇慶分校教授，肇慶市美術協、肇慶市詩書畫藝術創作研究中心顧問，中國美術家協會嶺南學會副會長等職。作品入選全國、省、市畫展，并有獲獎。個人簡歷收入《中國美術家》等大辭典，出版《莊名渠畫集》，作品被國內外博物館及私人收藏。

通訊處：廣東肇慶市燕雲北路二號樓A座403號
郵編：526060 電話：0758-2761932
藝術工作室：廣東肇慶市錦綉園西環路31樓

自序

余個性孤直，不善交際，不事張揚。平生少
助人之力，亦沒害人之心。官貴，財氣，與吾缺
緣，故而難得官貴在在做人，認認真真畫畫。哪
顧世態冷熱，地老天荒！花花世界，碌碌人生，
一簾幽雨，半天殘月，惟有清茶當酒，醉裏神飛，
墨戲筆舞，浪在俗水，醒來如夢！

身閑不用名，神怡天地寬。以平凡心畫平凡
畫，樂在其中！追求完美，也許個性被肢解，留
些缺憾，卻時光許跟，好在歲月如煙，年遠花甲，
人老耳聾。喜怒哀動不了心，嘻嘻哈哈過一天，賴
樂賴樂又一年；愧無媚骨難入眼，老去此身無所
求，生命中的空白，就讓畫來填點吧！

石渠
2006年夏于靜石齋



水繞石來渠亦成

(畫展前言)

林 璫 中國美術家協會副主席

先他他叫莊名渠，與我同學，學的是嶺南山水畫。如今畫畫簽名是石渠，看來是愛石。名字中有石字，也很趣味的。但，想深些，做人亦須有些石氣，如石般沉實，厚重，平穩，默然，不無好處。年輕的石渠與他的父輩們都是建築壁畫高手，早就能在高高手腳架上揮毫丹青，是一方土地的能人。作廣州美院同學時，我就曾請教他有關兩方彩繪壁畫的工藝程序與材料組合，他娓娓道來，如數家珍。這筆記，至今雖不在手頭，但那要點倒還是清晰得很。說這事，是想說，石渠根基來自深厚的民間壁畫功夫與嶺南畫派的授受流傳，民間繪畫的雋美與院府畫派的操練，大致造就了他的藝術光彩。

不難看出，石渠既十分尊崇傳統藝術，也十分熱烈追求現代意識，這種逆向浴簪，也許就是他的畫的魅力。如今大多的人大致認為這種想法是不可取的，仿佛一切都應該是極端異化，才叫‘到位’。殊不知，天理良知中，往往倒是衝融和合來得悠遠與悠然。這，也許一經時日的沉澱即見分曉。

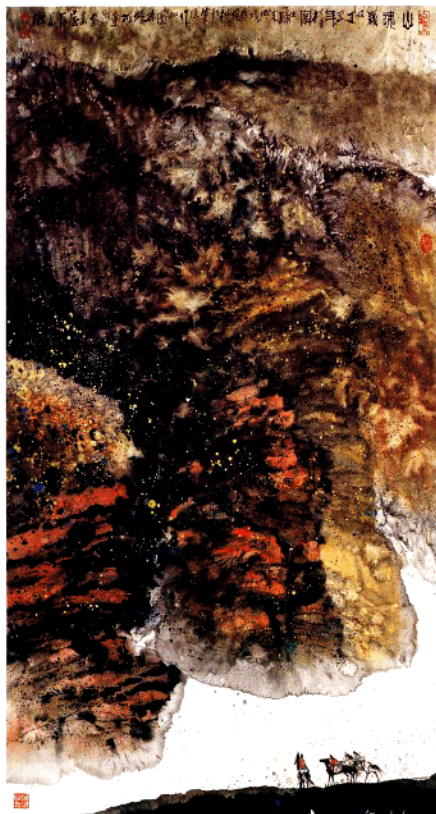
繪畫多元化的今日，要想界定優秀是徒勞的，但也絕非山崩地陷。藝術中的真假、精粗、高低，還是一目了然！何況雙眼看石渠畫，也就應該看出一份真誠一份認真一份趣味了。

歷來畫山水的，少畫人物，而畫人物的，也少畫山水，這其中，雖有志趣的差異，也確有才力的懸殊。而石渠，却兩般皆熟，真不易。

一方水土一方人，七星岩的烟雲就在石渠身邊浮瀟，其實，怎能沒畫？怎能沒佳作！我看。



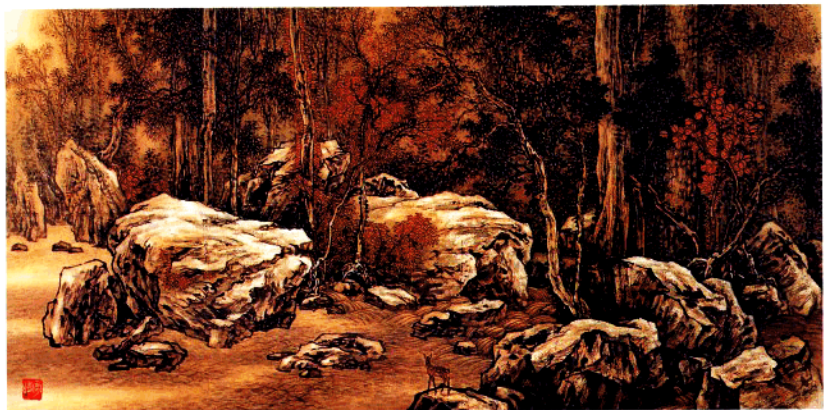
俏不争春——为恩师耀山片造像 66 x 131cm



山魂 68 x 138cm



春風吹綠江南 68 x 138cm



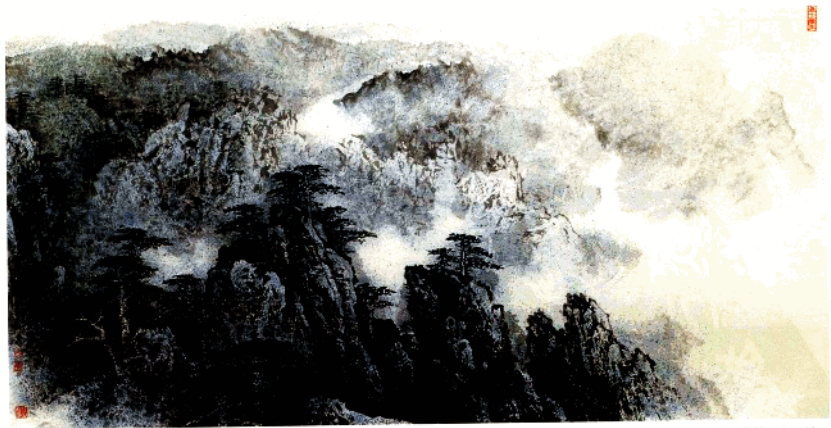
歲月無聲 68 x 138cm



春雲舒錦 68 x 138cm



醉秋 68 x 138cm



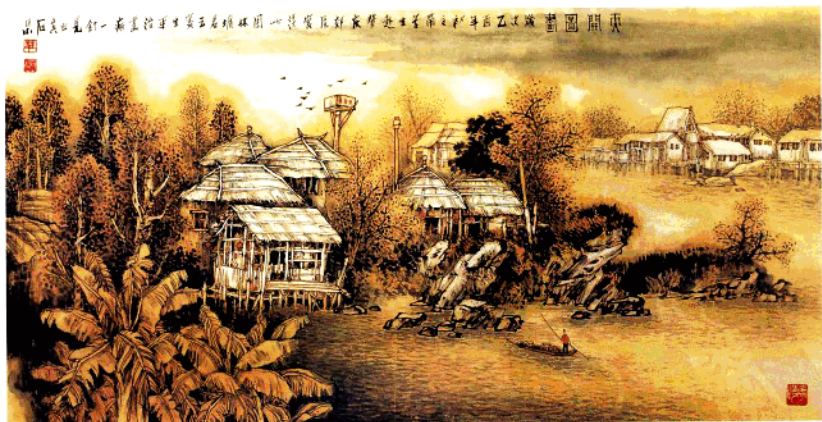
西岳青山真如縹 68 x 138cm



春满江南花长笑 68 x 138cm



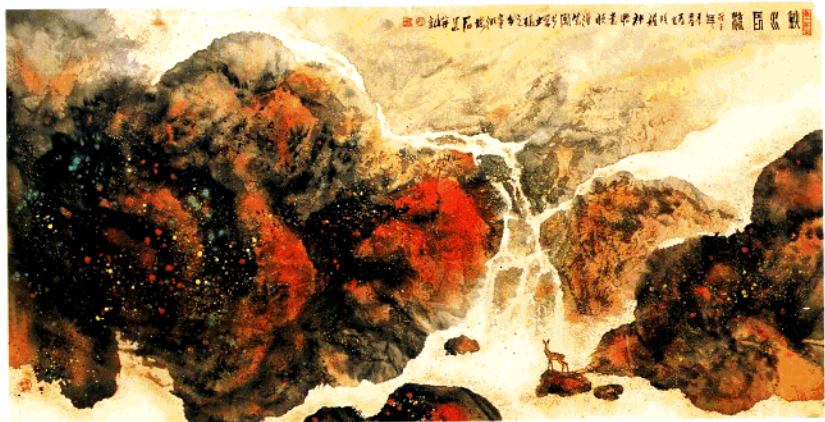
铜墙铁壁 68 x 138cm



大開圖畫 68 x 138cm



古道雄風 95 x 172cm



秋水长流 68 x 138cm