

詞品卷三

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

韓范二公詞

韓魏公點絳唇詞云病起懨懨對庭前花樹添憔悴
亂紅飄砌滴盡真珠淚○飄砌滴盡真珠花前醉愁
無際武陵凝睇人遠波空武陵凝睇人遠街行云紛
紛墜葉飄香砌夜寂靜寒葉飄香砌夜寂玉樓空天
澹銀河垂地年年今夜月華如練長是人千里○愁
腸已斷無由醉酒未到先成淚殘燈明滅枕頭欹諳
盡孤眠滋味都來此事眉間心上無計相迴避二公

言品
卷三
一特勲德重望而詞亦情致如此大抵人自情中生
焉能無情但不過甚而已宋儒云禪家有爲絕欲之
說者欲之所以益熾也道家有爲忘情之說者情之
所以益蕩也聖賢但云寡欲養心約情合中而已予
友朱良矩嘗云天之風月地之花柳與人之歌舞無
此不成三才雖戲語亦有理也

滿江紅

范文正公謫睦州過嚴陵釣臺會吳俗歲祀里巫迎
神但歌滿江紅有湘江好闕漢波似染山如削遶

嚴陵灘畔鷺飛魚躍之句公云吾不善音律撰一絕

送神曰漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功
臣三十六雲臺爭似釣臺高吳俗至今歌之

湘山野錄

溫公詞

世傳司馬溫公有席上所賦西江月詞云寶髻鬆鬆
綰就鉛華澹淡妝成紅顏翠霧罩輕盈飛絮遊絲無
定○相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒微
醒深院月明人靜仁和姜明叔云此詞決非溫公作
宣和間恥溫公獨爲君子作此誣之不待識者而後
能辨也

夏英公詞

姚子敬嘗手選古今樂府一帙以夏英公竦喜遷鶯
宮詞爲冠其詞云霞散綺月沉鉤簾捲未央樓夜涼
河漢接天流宮闕鎖清秋瑤階樹金莖露玉輦香和
雲霧三千珠翠擁宸遊水殿按涼州富豔精工誠爲
絕唱

林和靖

林君復惜別長相思詞云吳山青越山青兩岸青山
相送迎誰知離別情○君淚盈妾淚盈羅帶同心結
未成江頭潮已平甚有情致宋史謂其不娶非也林
洪著山家清供其中言先人和靖先生云云卽先生

之子也蓋喪偶後遂不娶爾

康伯可詞

康伯可西湖長相思詞云南高峰北高峰一片湖光
煙靄中春來愁殺儂○郎意濃妾意濃油壁車輕郎
馬驄相逢九里松葢效和靖吳山青之調也二詞可
謂敵手

東坡賀新郎詞

東坡賀新郎詞乳燕飛華屋

云

後段石榴半吐紅

巾感以下皆詠榴卜筭子缺月挂疎桐

云

縹緲孤

鴻影以下皆說鴻別一格也

東坡詠吹笛

嶺南太守閩邱公顯致仕居姑蘇東坡每過必留連
坡嘗言過姑蘇不遊虎邱不謁閩邱乃二欠事其重
之如此一日出其後房佐酒有懿卿者善吹笛坡作
水龍吟贈之楚山修竹如雲是也詞見草堂詩餘而
不知事故著之

密雲龍

密雲龍茶名極爲甘馨宋廖正一字明畧晚登蘇東
坡之門公大奇之時黃秦晁張號蘇門四學士東坡
待之厚每來必令侍妾朝雲取密雲龍家人以此知

之一日又命取密雲龍家人謂是四學士窺之乃廖
明畧也東坡詠茶行香子云綺席才終懽意猶濃酒
闌時高興無窮共捧君賜初拆臣封看分月餅黃金
縷密雲龍○鬪羸一水功敵千鍾覺涼生兩腋清風
暫留紅袖少卻紗籠放笙歌散庭館靜畧從容

瑞鷓鴣

茗溪漁隱曰唐初歌詞多是五言詩或七言詩初無
長短句中葉以後至五代漸變成長短句及本朝則
盡爲此體今所存者止瑞鷓鴣小秦王二闋是七言
八句詩竝七言絕句詩而已瑞鷓鴣猶依字易歌若

言部 卷三
小秦王必須襍以虛聲乃可歌爾其詞云碧山影裡
小紅旗儂是江南踏浪兒拍手又嘲山簡醉齊聲爭
唱浪婆詞西興渡口帆初落漁浦山頭日未欹儂送
潮回歌底曲樽前還唱使君詩此瑞鷓鴣也濟南春
好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘雪溪女時作
陽關腸斷聲此小秦王也皆東坡所作

陳季常

苕溪漁隱曰東坡云龍邱子自洛之蜀載二侍女戎
裝駿馬至溪山佳處輒畱數日見者以爲異人後十
年築室黃岡之北靜菴居士作臨江仙贈之云細馬

遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便爲家誰知
巴峽路卻見洛城花○回旋落英飛玉蕊人間春日
初斜十年不見紫雲車龍邱新洞府鉛鼎養丹砂龍
邱子卽陳季常也秦太虛寄之以詩亦云侍童雙擢
玉鬢髮光可照駿馬錦障泥相隨窮海嶠暮年更折
節學佛得心要鬻馬放阿樊幅巾對沉燎故東坡作
詩戲之有忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然之句
觀此則知季常載侍女以遠遊及暮年甘于枯寂蓋
有所制而然亦可憫笑也哉

六客詞

東坡云吾昔自杭移高密與楊元素同舟而陳令舉
張子野皆從予過李公擇于湖遂與劉孝叔俱至松
江夜半月出置酒垂虹亭上子野年八十五以歌詞
聞于天下作定風波令其畧云見說賢人聚吳分試
問也應傍有老人星坐客懽甚有醉倒者此樂未嘗
忘也今七年爾子野孝叔令舉皆爲異物而松江橋
亭今歲七月九日海風駕潮平地丈餘蕩盡無復子
遺矣追思曩時真一夢爾苕溪漁隱曰吳興都圃今
有六客亭卽公擇子瞻元素子野令舉孝叔時公擇
守吳興也東坡又云余昔與張子野劉孝叔李公擇

陳令舉楊元素會於吳興時子野作六客詞其卒章
盡道賢人聚吳分試問也應傍有老人星凡十五年
再過吳興而五人皆已亾矣時張仲謀與曹子方劉
景文蘇伯固張秉道爲坐客仲謀請作後六客詞云
月滿苕溪照野堂五星一老鬪光芒十五年間真夢
裡何事長庚對月獨淒涼綠髻蒼顏同一醉還是六
人吟笑水雲鄉賓主談鋒誰得似看取曹劉今對兩
蘇張

東坡中秋詞

古今詞話云東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江

月詞云世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉已
鳴廊看取睂間鬢上○酒賤常愁客少月明多被雲
妨中秋誰與共孤光把盞悽然北望坡以讒言謫居
黃州鬱鬱不得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然一日
不負朝廷其懷君之心末句可見矣苕溪漁隱曰聚
蘭集載此詞注云寄子由故後句云中秋誰與共孤
光把酒悽然北望則兄弟之情見于句意之間矣疑
是倅錢塘時作子由時爲濉陽幕客若詞話所云則
非也

晁次膺中秋詞

苕溪漁隱曰中秋詞自東坡水調歌頭一出餘詞盡
廢然其後亦豈無佳詞如晁次膺綠頭鴨一詞殊清
婉但樽俎間歌喉以其篇長憚唱故湮沒無聞焉其
詞云晚雲收淡天一片琉璃爛銀盤來從海底皓色
千里澄暉瑩無塵素娥淡佇淨可數丹桂參差玉露
初零金風未凜一年無似此佳景向坐久疎星時度
烏鵲正南飛瑤臺冷闌干凭爇欲下遲遲○念佳人
音塵隔後對此應解相思最關情漏聲正永暗斷腸
花影潛移料得來宵清光未減陰晴天氣又爭知共
凝戀如今別後還是隔年期人縱健清樽素月長願

相隨

蘇養直

蘇養直名伯固與東坡爲同族坡集中有送伯固兄詩是也詩有清江曲屬玉雙飛水滿塘當時盛傳詞亦佳醉眠小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓鷓鴣天之佳句也

蘇叔黨詞

叔黨名過東坡少子艸堂詞所載點絳脣二首高柳蟬嘶及新月娟娟皆叔黨作也是時方禁坡文故隱其名相傳之久遂或以爲汪彥章非也

程正伯

程正伯號書舟眉山東坡之中表也其酷相思詞云月桂霜林寒欲墜正門外催人起奈別離如今真個是欲住也畱無計欲去也來無計○馬上離情衣上淚各自供憔悴問江路梅花開也未春到也須頻寄人到也須頻寄其四代好折紅英皆佳見本集

蔣捷一剪梅

蔣捷一剪梅詞云一片春愁帶酒澆江上舟搖樓上帘招煠娘容與泰娘嬌風又飄飄雨又蕭蕭○何日雲帆卸浦橋銀字箏調心字香燒流光容易把人拋

詞品 卷三
紅了櫻桃綠了芭蕉

心字香

詞家多用心字香蔣捷詞云銀字箏調心字香燒張
于湖詞心字夜香清晏小山詞記得年時初見兩重
心字羅衣范石湖驂鸞錄云番禺人作心字香用素
馨茉莉半開者著淨器中以沉香薄劈層層相間密
封之日一易不待花焉花過香成所謂心字香者以
香末縈篆成心字也心字羅衣則謂心字香熏之爾
或謂女人衣曲領如心字又與此別

招落梅魂