

中国歌謠集成湖南卷

保清县资料本



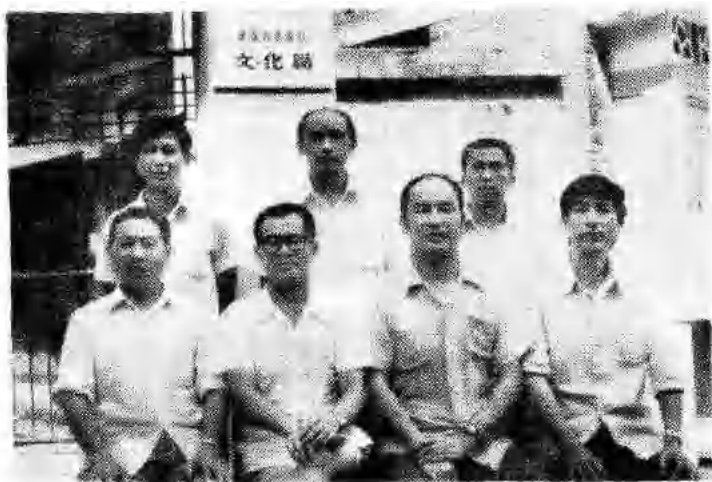
吉首大学图书馆

保清县民间文学集成办公室编

中国歌谣集成湖南卷

保靖县资料本

保靖县民间文学集成办公室编



保靖县民间文学集成领导小组成员（前排左起：田茂治、石鑫、胡天表、胡启炎。后排左起：龙顺成、刘官仲、彭图湘）合影

保靖县民间文学集成领导小组名单

组 长： 石 鑫（中共保靖县委宣传部副部长）

副组长： 胡天表（保靖县文化局局长）

田茂治（保靖县民委副主任）

组 员： 胡启炎（保靖县文化馆馆长）

刘官仲（保靖县文化局干部）

龙顺成（保靖县文化馆干部）

彭图湘（保靖县文化馆文学专干）

办公室主任： 胡启炎（兼）



中国歌谣集成湖南卷保靖县资料本编辑组：

左起：刘官仲、向元文、彭图湘、龙顺成。

中国歌谣集成湖南卷保靖县资料本编辑组名单

责任编辑： 刘官仲（保靖县文化局干部）
编 辑： 龙顺成（保靖县文化馆干部）
彭图湘（保靖县文化馆文学专干）
向元文（保靖县政协退休干部）

目 录

前言	(1)
----	-------

编辑凡例	(4)
------	-------

歌源歌	(5)
-----	-------

劳动歌

挖土锣鼓歌	(9)
-------	-------

拖一条黄龙出山来	(14)
----------	--------

莫怕岩头比人高	(14)
---------	--------

扯扯歌	(15)
-----	--------

十二月采茶歌	(15)
--------	--------

十二月花开	(16)
-------	--------

酉水船工号子	(17)
--------	--------

好似泥鳅钻豆腐(二首)	(22)
---------------	--------

时政歌

光绪卖日月	(23)
-------	--------

嘉庆十八年灾害歌	(24)
----------	--------

蒋介石抓壮丁	(25)
--------	--------

红军歌谣(二首)	(26)
------------	--------

蒋介石坐台湾	(27)
--------	--------

幸福不忘党的恩(七首)	(27)
---------------	--------

“文革”民谣(二首)	(28)
--------------	--------

家家栽下摇钱树	(28)
---------	--------

如今山里古怪多·····	(30)
--------------	--------

仪式歌

哭嫁歌·····	(31)
拦门礼·····	(44)
闹新房·····	(46)
棉根歌·····	(49)
丧堂歌·····	(51)
“吃牛”跳年歌·····	(68)
上梁歌·····	(69)
踩大门歌·····	(74)
踩桥歌·····	(75)
请七姑娘·····	(77)
旱龙船·····	(81)
摇钱树·····	(82)
天皇皇(四首)·····	(83)

情 歌

小郎无伴打单身(三十四首)·····	(84)
别人有妻我无妻·····	(88)
山歌打动妹心肝(二十九首)·····	(88)
看见阿妹动了脚(十四首)·····	(91)
你是哪村哪寨的阿妹·····	(93)
路上有缘遇阿娅·····	(93)
唱首山歌试妹心(七十四首)·····	(93)
问姓·····	(102)
妹愿下山同哥一路玩·····	(102)
我想呵想呵·····	(102)

你有意就回我一首歌·····	(103)
清早起来愁蔦蔦·····	(103)
高坡梧桐逗凤凰(四十四首)·····	(104)
张三姐对歌·····	(108)
阿吉妹对歌·····	(109)
妹象芒童鸟关笼里·····	(110)
妹是锦鸡乖带乖(三十三首)·····	(110)
高崖龙洞吊棉藤·····	(114)
阿妹栽花在内园·····	(114)
那天我从寨边路过·····	(115)
初才结情开口难(五十九首)·····	(115)
讨糖歌(三首)·····	(122)
相交歌·····	(123)
恋歌·····	(123)
我愿变成一根红头绳·····	(123)
今日相见真有缘·····	(124)
心上心下的人定心了·····	(124)
一根竹子节节高(二首)·····	(125)
缠就缠到瓜满园·····	(125)
问妹哪时嫁过来·····	(126)
大田插秧雨纷纷(四首)·····	(126)
妹不约哥哥不来(十首)·····	(126)
五更观花·····	(127)
轻轻梭下来·····	(128)
要得脱来不得脱(五十二首)·····	(128)
送郎送到大桥头·····	(133)
要来缠, 要来连·····	(134)

雪花飘飘(三首).....	(134)
锤子打起漩涡风.....	(134)
闻到花香活转来(二十九首).....	(135)
望郎歌.....	(138)
我要压矮这山尖.....	(139)
打把金钩钩太阳(十五首).....	(140)
十送姐.....	(141)
苦瓜丝瓜栽两行(四十一首).....	(142)
十二月想姣.....	(146)
想你实在想得傻.....	(147)
落雨打伞又团圆(十首).....	(148)
正月去了二月来.....	(149)
打死不进他家屋(十八首).....	(150)
黄花草, 竹叶青.....	(152)
天上起了黑乌云(三十一首).....	(152)
油桐开花朵大朵(三十一首).....	(155)
郎从坡上打伞来.....	(158)
隔山隔水千人万人取不着.....	(159)
花儿红红叶儿尖(二十三首).....	(159)
三个斑鸠溜进湾.....	(162)
绣荷包.....	(162)
十唱情.....	(163)
只老前程没老花(二首).....	(164)
鹤鸟穿的一身白.....	(164)
生活歌	
十八姐七岁郎.....	(166)
做人媳妇好艰难.....	(167)

槐花树下槐花媳	(167)
背水歌	(168)
长工歌	(168)
壮丁歌	(170)
十二月当兵歌	(171)
过去日子不是候(七首)	(171)
女儿要嫁妆	(172)
十月怀胎	(173)
劝前娘儿子歌	(175)
劝老人	(175)
劝郎歌	(176)
懒人愁	(176)
借钱谣	(178)
我好悔	(178)

历史传说歌

唱土王	(179)
民国初年保靖苦	(180)

儿 歌

梭罗树(五首)	(183)
推豆腐	(185)
斑竹丫, 水竹丫	(185)
大月亮, 小月亮	(185)
黄狗戴花	(186)
花花轿到门口儿	(186)
天上雾沉沉(三首)	(186)
有钱莫讨后老娘(二首)	(187)

绕口令(五首)	(188)
伢儿背扎把葱扭(二首)	(189)
积木歌	(189)

其 他

盘歌	(190)
十月雀歌	(193)
十绣保靖	(194)
识字歌	(195)
啄啄歌	(197)
扯白歌	(198)
比比歌	(198)
怕字歌	(200)
砸死螃蟹四脚叉	(200)
舅舅歌	(201)
杂歌(五首)	(201)
谜谣	(202)

附录

土家族山歌	(204)
苗族山歌	(206)

长歌

果雄略西沙贡	(209)
久洞久舍久抢欧	(239)
老虎案	(248)
葫芦歌	(250)
后记	(256)

前 言

我县位于湖南省西北部、湘西土家族苗族自治州中部，东邻古丈、永顺县，南靠吉首市、花垣县，西接四川省秀山县，北连龙山县。全县二十五个乡（镇），三百五十五个村，二十三万九千多土家苗汉等族人民，其中：土家族人口占全县总人口的百分之五十二点三，苗族人口占全县总人口的百分之二十二点四，瑶、侗等族人口占全县总人口的百分之零点六，汉族人口占全县总人口的百分之二十四点七。这块一千七百八十五平方公里的土地，山峦重叠，奇峰险峻，溪河交错，飞瀑流泉，明珠泛玉，风光秀丽。南部的吕洞山云缭雾绕，北部的白云山高耸云天，南北对峙，气势磅礴雄伟！自西北向东南横贯县境的酉水河，千曲百弯，宛若玉带，碧波荡漾。沈从文先生赞叹她“极美丽！”这里气候温和，四季分明，土地肥沃，盛产桐油、茶油、木材、药材、稻谷、包谷、小米等。这块神奇而美丽的土地，汉高祖五年（公元前二〇二年）初置县治，始名迁陵县。宋建隆元年（公元九六〇年）设保靖州。元至正二六年（公元一三六六年）改保靖州安抚司。明洪武六年（公元一三七三年）置保靖州军民宣慰使司。清雍正七年（公元一七二九年）定名保靖县至今。我县历史悠久，新近在拔茅乡出土的文物证明，早在五六千年以前，我们的先民们就已在这块土地上辛勤劳作，蕃衍生息了。

保靖，在中华人民共和国的地图册上，只不过是一星半点难以寻觅。从这块难以寻觅，古老而神奇的土地上唱出的优美动

听的歌声，却曾震响长城内外，大江南北，并飞过台湾海峡，东洋异国。著名的土家族歌手田茂忠，先后两次晋京，“激情催歌心头起，霎时飞满长安街”。这位被本地人称之为“歌王”的歌唱家和他的“歌兄”、“歌弟”、“歌姊”、“歌妹”们，还有一大拨（群）土生土长的“新角色”，在继承“歌娘”、“歌爷”的歌的同时，发展和创作了无数的歌。这些歌，通俗易懂，比喻形象，寓意深刻，言词活泼，妙趣横生。一个歌手就是一口“冒水井”。他们才思敏捷，“见子打子”，出口成章，“眼睛一眨一句词，嘴巴一张一首歌”，就象山沟里的喷泉一样，清亮亮，凉悠悠，令人赞叹不已！不信么？请来土家“嗨一嗨”（土家族方言，即玩一玩的意思），“冲蒙夹崩各兄隆”（苗语，即请来苗家走一走的意思），您看看，村村寨寨搭歌台，您听听，坡上坡下歌流蜜。还不信？那就请您翻开我们这本“歌书”吧！

这本“歌书”，是根据中央、省、州有关领导部门的要求，本着三性（科学性、全面性、代表性）的原则，从我们所搜集的第一手资料和以前搜集的原始资料共约五万余首歌谣中，经过反复筛选，认真编辑而成的。根据我们自己的特点，着重选编了仪式歌和情歌。因为我们认为，仪式歌和情歌，最能体现本地区的风貌、本民族的精神，况且，她确实有较高的文学价值和艺术价值。

这首首歌谣，象玲珑剔透的玛瑙，似熠熠闪光的珍珠。她在土家的吊脚楼上，她在苗家的火塘中，在高山，在幽谷，在河边，在溪旁，在田头，在地角，在人们的心间，嘴里……。斗转星移，千百年来，她带着蜂蜜般的津甜，带着黄连般的苦涩，带着朝天椒的辛辣，带着……，在历史的长河中，流啊，流。劳动人民创造她，劳动人民热爱她。统治阶级仇恨、歧视、篡改、

摧残她。解放前，她萎萎索索，日趋凋零。解放后，她枯木逢春，扬花吐艳。唉，可叹“文革”“革”了她的“命”呀！歌手被批判，“歌书”化灰烬。党的十一届三中全会，“金钥匙打开歌门锁，歌如潮水滚滚来”。在县委和县政府以及省、州有关部门的亲切关怀和重视下，文化局，文化馆在全县范围内，多次组织“赛歌会”，“民间艺人献艺会”等活动，进行抢救，搜集；特别是去年以来，为此专门组班（包括各乡镇宣传委员，文化站辅导员）开展全面普查、搜集工作。但是，由于时间仓促，特别是我们几位编辑是“新姑娘上轿——头一次”进行这么宏大的工程，且水平有限，遗珠失贝，阴差阳错，在所难免，恳请领导和读者批评指正。

编 者

一九八七年元月八日

編輯 凡 例

1、我县属土家、苗、汉族等多种民族杂居地区，由于文化互相交往，一些作品很难准确标定她的族别，也有共创的，所以在本集中凡没有标明族别的，都属此类。

2、土家族的作品，凡没有注明翻译的，原唱语言均系汉语。

3、因篇幅有限和为防重复，在本集中重复出现的口述人、记录者，其中有一件作品进行介绍，其他地方出现的便不再一一介绍了。

4、本集作品除已标明腔调的外，情歌部分，土家族的均可用“沿河腔”、“坡头腔”演唱；苗族的则用“高腔”、“平腔”演唱。

5、本集作品凡未标出流传地区（除苗族外）的，均在全县普遍流传。

歌 源 歌

喝茶要问茶山路，
唱歌要理歌源根。
歌娘歌爷是哪个，
水落崖坎听响声：
歌娘本是天仙女，
歌爷名叫许良臣。
张公李仕为媒证，
乙卯年间结成婚。
扬州府内做买卖，
苏州城里来安身。
成婚三年无生养，
后有七男一女生。
大哥取名许通达，
二哥取名许通文，
三哥取名许通孝，
四哥取名许通真，
五哥取名许通宝，
六哥取名许通春，
只有七弟年纪小，
取名叫做通国臣，
么妹名叫迎翠女，
从小硬性人聪明。

她爱青山自由鸟，
声声唱得多好听，
常坐山头学鸟叫，
寒来暑往音不停。
看到人在世间上，
几多富贵几多贫，
有钱之人身贵重，
人扶轿马抬起行，
花天酒地坐高楼，
冬穿皮棉夏穿线。
无钱之人多苦难，
挑肩磨脚受欺凌；
一年三百六十天，
挖蕨挖葛度光阴。
人问这等不平事，
不由迎翠心如焚，
编起歌文唱起歌，
清早唱到月西沉。
歌传人来人传歌，
人传歌来歌传人。
董家有一董矮子，
家境贫寒人聪明。

迎翠歌声如雷响，
声声打动他的心！
跟着迎翠学唱歌，
歌同音来人同心。
二人天天把歌唱，
阳雀过路远传名。
穷人听歌眯眯笑，
清汤无油也浓心。
财主听歌鼓了眼，
多次骂上许家门：
“穷人养女无家教，
伤风败俗坏名声，
若是以后还再唱，
官府晓得罪不轻”。
迎翠爷娘着了急，
不准女儿动歌声。
好个聪明迎翠女，
口劝二老莫耽心：
“杀人放火有大罪，
偷牛盗马是坏人，
唱歌没把王法犯，
见官我也说得清。”
从此歌声更响亮，
气得财主象抽筋，
暗派家丁到许家，
捉拿迎翠进牢门。
好个迎翠烈性女，

不怕坐牢受苦刑，
歌声飞出铁窗外，
董郎门外又接音。
财主老爷更冒火，
心生毒计下绝情，
暗叫丫环王氏女，
饭拌毒药献殷勤。
王氏本是善良女，
不做丧天害理人。
夜开牢门放她走，
迎翠死里得逃生。
好似画眉出了笼，
一翅飞到大山林。
一把拉住董郎手，
隆更三夜往外奔。
双双来到西眉山，
西眉山上安下身。
二人要把歌楼造，
请来鲁班大仙人，
砍了楠木十二对，
砍了梓木十二根，
立起歌楼高八丈，
六根柱头定乾坤。
歌楼团转雕花板，
两把交椅左右分，
董郎左边把歌唱，
迎翠右边陪歌音，

大声就象鹦哥叫，
细声好似指弹琴。
唱了三年六个月，
远近百里都出名，
赶歌男子无计数，
学歌女子数不清。
财主租谷无人交，
仓前仓后冷冰冰；
老爷坐轿无人抬，
轿子顶上蒙灰尘。
怒气冲冲告了官，
旗号绕绕动刀兵，
放下一把无情火，
黑烟滚滚满山林。
恰遇天上黄风吹，
吹倒歌楼四处分。
六根柱头风吹走，
四道八处去生根：
一根吹到扬州府，
二根吹到柳州城，
三根吹到峨眉山，
四根吹到北海门，
五根吹到金銮殿，
皇帝老儿用火焚；
六根吹到桃源洞，
桃源洞里生了根。
董郎吹得团团转，

一时气绝命归阴。
迎翠守孝三年满，
二次改嫁姓田人。
双双来到桃源洞，
桃源洞里度光阴，
生下田元并田宝，
田真田广四个人。
阖家动手搭歌楼，
桃源洞里起歌声，
声声歌儿骂皇天，
人间为何不公平？
歌声飞到金銮殿，
皇帝吓得头发昏；
歌声飞到衙门内，
老爷吓得战兢兢；
歌声飞到财主家，
财主吓得落了魂；
歌声飞到茅草棚，
穷人喜得笑盈盈。
唱得青山永不老，
唱得日月打转身。
边唱边把歌书写，
羊毛细笔不留停，
十本歌书写成了，
要传红尘世上人。
谁知江河起恶浪，
谁知天上起乌云，