

小学二年级
语文教师培训参考资料

请交换

山西省教育厅教研室



一九八一年六月

前 言

为帮助我省小学教师进一步熟悉和使用好统编教材，我们组织各行署（市）教研室分年级编选了小学语文、数学教师培训参考资料。这套资料既可供各地进行教师培训学习参考，也可供教师日常教学参考使用。

本册《小学二年级语文教师培训参考资料》由吕梁行署教育局教研室负责编印。由于时间紧促，缺点在所难免。望各地在使用中指正。

目 录

前言	山西省教育厅教研室
二年级语文教师应知应会	(1)
试用统编小学语文教材当中几个值得注意的问题	袁微子 (3)
低年级语文教学中的思维训练	袁 容 (18)
“二基”与“二力”	张廷儒 (25)
识字教学与儿童心理	曾玉章 (29)
我是怎样进行识字教学的	陈淑花 (39)
记曹惠梅老师的一堂识字课	刘辉汉 (47)
如何上好低年级讲读课	张万凤 (51)
如何指导学生学好独立阅读课文	黄绮华 (58)
我在低年级如何教古诗	周 玲 (61)
《骄傲的孔雀》教学浅谈	谭 敏 (64)
《狐假虎威》课文分析及教学建议	宋喜荣 (67)
略谈二年级的“看图学文”教学	莘乃珍 (74)
试谈看图说话、写话教学	王育明 (80)
一节看图学文课的教学构思	方公琼 (90)
我是怎样进行二年级“看图学文”教学的	曹惠梅 (97)
教学“看图学文”的体会	刘宝珍 (105)
谈谈低年级学生作文能力的培养	韩文声 (108)
《刘胡兰》教案例选	刘时成 (110)
《刻舟求剑》教案例选	郝巧荣 (117)

二年级语文教师应知应会

一、应知内容

1、小语三、四册编排分几大部分？各部分包括哪些内容？课文编排顺序的特点是什么？

2、课文体裁主要有哪些？在思想教育方面安排了哪些内容？

关于识字：

1、识字教学的重点是什么？识字教材是怎样编排的？有几种形式？为什么要安排“两类生字”？

2、识字教学的要求是什么？在二年级应培养学生那些识字能力？教学中应注意哪几点？

3、二年级写字教学应进行哪些方面的训练？

关于阅读：

1、编写“看图学文”的目的是什么？看图学文重点应培养学生哪些能力？如何指导学生看图学文？举例说明

2、安排三类课文的意图是什么？二年级讲读教学的重点是什么？教学中应注意哪几点？教学阅读课文和独立阅读课文应注意什么？

3、二年级指导学生朗读、背诵、默读的要求是什么？

4、二年级应学会哪些应用文？

关于作文和基础训练：

1、作文教学应主要培养学生哪些能力？低年级应从哪些方面进行训练？

2、基础训练的目的、训练重点是什么？教学中应注意哪几点？

3、看图说话，写话、应着重培养学生什么能力？

4、二年级学生应会运用哪几种标点符号？

5、查音序字典和部首字典的目的是什么？

二、应会内容

1、能通过钻研明确教材的重点和难点，根据教材的特点和学生实际提出具体要求，设计出反映重点的板书和巩固重点的作业，写出教案。

2、能用普通话教学，能正确流利有表情地范读课文，做到板书工整、教态亲切、自然。

3、能正确地指导学生看图说话、写话、自己能看图范说（写）出一句到几段话。

4、能正确迅速地运用音序、部首查字法查字典。

试用统编小学语文教材当中 几个值得注意的问题

全国统编小学语文组组长 袁微子

各位领导、老师们：

这次山西省召开小学语文教学研究会，我们晚到了两天，没有能够听到老师们的课，这很可惜。昨天听了三位教师的发言，很受启发。郝巧云老师对汉语拼音和识字教学方面很有创造，很有独到之处。张万风老师对教学当中怎样抓重点体会的很深刻。她把重点提到教学体系的阶段性上面考虑，把重点，放到教学基本功训练上来考虑，把重点联系学生实际来考虑。从明确重点到突出重点，到深化重点，一步一步进一步，是从丰富的实践经验当中得出来的，上升到理论，有比较深刻的体会，是很宝贵的。陈淑华老师在识字教学当中，从字音、字形、字义三个方面，针对儿童语言的特征，从生活实践出发，创造了比较突出的经验。

这一次来想给大家做个汇报，汇报的题目就叫试用统编小学语文教材当中几个值得注意的问题。

第一个问题：改进小学语文教学的着眼点。

记得在1978年的春天，叶圣陶老先生曾经发表过一个讲话，叫做《大力研究语文教学，尽快改进语文教学》。这次讲话他提了两点很值得重视的意见。第一点意见是怎样看待“讲”。叶老提出来“讲”是为了达到用不着“讲”，“教”是为了达到用不着“教”。教学的时候，只要老师引

上了路子，学生自己看书去，努力实践，解决问题。第二个意见是怎么样讲。叶老认为，语文这个工具拿在手里必须不断地用，用心地用，才能够练成熟练的技能。他认为教材是个例子，凭借教材来练读写技能。叶老前一个意见着重在自学。自学和讲授这是一对矛盾，在这一对矛盾当中他抓住了自学这个矛盾的主要方面。第二个意见讲的是能力。他对知识和技能这一对矛盾当中抓住了能力这个矛盾的主要方面。讲授要有利于自学，要向自学转化；知识要有利于能力的培养，向能力转化。这是叶老两点意见的主要精神。把这两点意见总起来说就是培养学生自学能力。培养学生的自学能力应当作为指导思想来研究新大纲，来教学统编新教材。小学语文教学大纲提出来的目的是培养学生识字、看书、作文的能力，初步培养准确、鲜明、生动的文风。这几个目的里面就应当渗透培养学生自学能力的精神，因为能力只有靠自觉的锻炼才能够锻炼出来。能力是传授不出来的，所以咱们仔细地学习大纲，大体上就可以看出这个《小学语文教学大纲》是体现了培养学生自学能力的精神的。针对当前的语文教学实际来看，我们特别需要把培养学生识字、看书、作文这个能力逐步提高到自学能力的培养上。拿这个做为着眼点，作为出发点来改进咱们的小学语文教学，而教材就应当为这样的小学语文教学改革提供条件，这是讲的第一问题。

第二个问题，怎样培养学生的识字能力。

大纲提出来要根据学生认识事物的规律，学习语文的规律以及汉语本身的规律来教会学生识字的方法，培养学生的识字能力。这套统编的小学语文课本，目前是试用本。它采用了五种识字方法。第一种是看图识字。第二种是拼音识

字。第三种是归类识字（特别注意了字形的归类识字）。第四种是在词和句当中识字。第五种查字典识字。识字的形式是多样的，把过去识字经验当中有利于识字的都吸收过来。这个意思在大纲中叫采取多种形式适当集中识字。集中识字有两层意思：第一种意思是对小学的前两三年集中力量多识一些字；第二层意思是小学低年级可以有一种形式，把很多字归类适当集中起来学习，叫适当集中识字。陈淑华和张万风两位老师，她们在识字教学上的经验，还有郝巧云老师的经验，谈得都很对。小学阶段抓住了汉语拼音这个有力的工具之后，（有利于识字和学习普通话），字形就是十分重点的了，所以应当以字形教学为主，这一条经验是很宝贵的。这一个经验就是集中识字很重要的一个出发点。陈淑华老师抓住了字义对课文的理解这个关系，字义和阅读的这个关系；张万风老师抓住了词汇和课文特点的关系，这都是词汇教学的好经验，是识字教学当中很好的收获。从她们的经验当中可以看出，识字不能孤立的识字，不能为识字而识字，识字教学一定要提出和阅读相联系。

为了这样，大纲又提出来，低年级安排了两类不同要求的生字。它的安排有两个作用，一个作用就是刚才讲的要提前把识字和阅读联系起来。学生识的字不多，怎么样提前阅读呢？就是把一部分生字暂时不要让学生去掌握，只要求看了汉语拼音能读出来就行，这样就会提前阅读。这是一个作用。第二个作用就是为了培养学生的识字能力。第一次不要求他去掌握，以后碰上了再教要容易的多。这是从学生的识字精力上来考虑的，而这个两类不同要求的顺序安排，是过去长期以来争论不休的识字实惠不实惠的总结与发展。从

一年多来的教学试验看来，这个安排是有利于教师创造好经验的，提高了识字效率。

从一年多的低年级教学看来，有一个问题已经随着识字教学的改进提到日程上来了。这个问题已经被不少的好老师自觉地加以注意，并且创造了很好的经验。这是个什么问题呢？就是识字教学的阶段性，就是辛亮同志那个发言当中所提出的科学性里面的一项内容。在这一方面，统编的小语教材按照大纲精神作了一些设计。前两年（就是一年级和二年级）是从汉语拼音入手到独体字到合体字；从汉字的笔划、笔顺到偏旁部首、间架结构到写字方法；又从字到词到句；又注意了两类不同要求的生字处理，从这四方面来进行识字教学。所有这些基本功都要在第一年严格要求，扎扎实实地练好。这儿有一个容易忽视的地方，第一年不是要光说学生识了多少字，识字率是多少，这是很不科学的，也需要考查上面所讲的这四个基本功做的怎么样。第二年继续着眼掌握识字的基本功，增加一项内容，就是学习查字典。第二年的上半年是按音序查字典，下半年是按部首查字典。查字典是培养识字能力的重要措施。这一年是识字的高潮。在这一年当中要多注意从三个方面来加强识字。哪三个方面呢？第一，要从字归类对比当中来识字；第二，要从词和句的训练当中来识字；第三，要从大量的阅读当中来识字。这是第二年识字教学的阶段性。第三年要加强学生独立识字。要学生学会查字典预习生字。识字教学主要是在前三年。第一年、第二年、第三年它们要求都不一样，有它的阶段性，所以识字大体要在三年过关。这三年当中，按照大纲的要求，掌握2500个左右，到四、五年级识字教学就降为次要地位，

就是让学生自己去预习生字，教师加以指导，加以考查。

第三个问题，怎样培养学生的阅读能力。

多读是培养学生阅读能力的重要措施，但要做到多读很不容易。多读，这是数量上的要求，并没有解决质量的问题。要怎样多读才能够解决质量上的问题？前人所讲的读书破万卷，所讲的读书百遍，都帮助解决第一个问题，只解决了数量的问题。一个是讲的一万卷，一个是讲一百遍，这个话没有提出对第二个问题的解决办法。六三年的大纲，经过艰苦奋斗解决了第一个问题，把第一个问题“多读”写到大纲上来了。以后经过十五年，到了七八年的大纲，就在六三年大纲的基础上提出了多读的质量问题。这是对六三年大纲的继承和发展。七八年的大纲在怎样多读这个问题上提出了一些措施，那怕是初步的，但是也是给语文教学科学化迈开了一步。统编小学语文教材按照大纲精神，对怎样多读采取了以下几项具体措施。

第一项措施就是注意了识字和阅读的关系。因为一年级教学重点是识字，所以加强识字和阅读的联系，就是把识字及时地放到阅读当中去巩固、去掌握。陈淑华老师对这个问题创造了很好的经验，这是十分重要的。就是要打破那种为识字而识字的框框，要把识字既作为教学的目的，（因为大纲提出了培养识字能力的要求），又要把识字作为工具来看待，归根到底，识字是读写工具。这是识字教学必须十分重视的一点。正因为这样，要加强识字跟阅读的联系，必然地在识字的同时要加强朗读训练。朗读是很重要的。朗读不仅能够帮助巩固识字，而且能够帮助学生说话；朗读不仅能够帮助学生理解课文内容，而且能够帮助体会课文的思想

感情，受到教育。比如张万风同志教《狼和小羊》很重视有感情的朗读。朗读不仅能够培养学生读的能力，而且能够培养听的能力，有助于说的能力、写的能力，所以听、说、读、写这四项，朗读都起着重大作用。一年级的朗读要十分重视词和句的训练，要一个词、一个词读的很清楚，一句话、一句话读的很干净。这样，学生在读的时候就能够具体地体会到连字成词，又怎样连词成句，进行语文学习的初步训练。这是阅读教学最基础的部分，最重要的部分，最经常的训练，也是最重要的训练。二年级，继续以识字教学为重点，进一步加强朗读训练，开始向默读过渡，逐步地培养默读能力。到了二年级，听、说、读、写的联系加强了，由词到句的训练逐步发展到段的训练，这个时候，学生掌握的字词增加了，因此更需要通过阅读来咀嚼消化。到了三年级，识字的重要任务已经基本上完成，因此要强调在阅读当中识字。这一年要进一步加强朗读和默读的训练。在阅读教学当中，除了词和句的基本功训练之外，要逐步进行分段和概括段落大意的训练，为四、五年级打下基础。以上讲的是怎样多读所采取的第一项措施。

第二项具体措施是要把认识事物和学习语文紧密联系起来，就是说把认识事物的规律和学习语文的规律紧密地联系起来。这一套教材采取的办法是从一年级开始安排了看图识字，看图学词、学句，以后逐步安排看图学文。这是培养学生的阅读能力、发展学生的观察能力、分析能力的一项具体措施，目的是把认识事物和学习语文紧密联系起来，希望能够既发展语言，又发展思维。这样做，目前已引起不少老师的重视，在进行教学研究。大家在看图学文上进行了教学试

验，取得了很好的成绩。这里想着重谈一谈看图学文的编写意图。看图学文，“图”是客观世界的摹写，“文”是记载着客观事物的所见所闻和所想的工具，所以图和文都是客观世界的反映。不过图呢，是属于形象的图画，而文呢，是属于语言文字，一个靠图画形象的来反映，一个靠语言文字抽象的来反映，所以图是形象的，文是抽象的。我们学习课文，学生念的是抽象的文字。怎么样把抽象的文字使之形象化来认识客观世界？课本当中采取的措施就是把图和文联系起来，作为认识客观实际的途径，作为学习语文的一项措施。从学习语文来讲，这也是掌握语言文字的一个有效的办法。这是识字、看图、学文的一个想法。其次，从儿童来说，根据年龄特点，开始要他们看图学习词，学习句，以后再看图学习文，这是适应儿童学习语文的循序前进的一个途径，是由简单到复杂的一个心理过程。第三，看图能够培养学生的观察能力和分析能力，学文又能培养学生的阅读能力，把两者结合起来。观察有利于阅读，阅读更加深了观察；阅读能力的培养，加深了观察能力的培养，观察能力的培养又加强了阅读能力的提高，二者是相辅相成的。第四，观察能力和阅读能力是逐步提高的，因此，看图学文的要求也要逐步提高，所以把看图学文，在这套课本里准备一直用到五年级，只是要求不同。在看图学文的教学当中，有的老师注意到了看图学文并不等于看图说话，也不等于看图写话，看图学文主要是培养阅读能力的。看图说话，看图写话是培养写作能力的，是培养作文能力的，不要把看图学文跟看图说话、看图写话混淆起来。当然，看图学文培养了阅读能力，它也有利于写作能力的培养。以上讲的是第二项措施。

• • •

第三项措施是有计划地安排了三类课文。三类课文的安排并不是从这个大纲才开始的。在七八年的大纲以前，别的课本当中已经有三类课文，只是没有计划地安排，没有系统地安排。所谓三类课文就是讲读课文、阅读课文和纯阅读课文。这三类课文的区别在哪里？三类课文的区别是在自学要求上。有的把三类课文的区别放在课时的多少上，就是第一类课文讲得多，讲得细一些，时间花得多一些；第二类课文讲得粗一些，时间花得少一些；第三类课文时间花得更少。拿时间的多少来区分，拿讲的粗细来区分，这是粗与细之间的关系，但不是主要的区分点。主要的区分点是在对学生自学的要求上。第一类课文对学生自学的要求低一些，第二类课文比较高一些，第三类课文就要求学生完全独立自学，老师加以检查，所以是从自学的要求来区分三类课文。要拿时间的多少来区分，在一、二、三年级还容易区分，到了四、五年级就会发生困难。因为四、五年级的课文，很可能有的讲读课文要花上三节课，有的要花上两节课，有的比较短，只要一节课。有的阅读课文比较深，它非得要三节课不可，教师不讲解，学生理解不了，自学不了，就得要教师讲解。有的阅读课文比较长，离学生的自学的理解能力有困难，教师要加以指导，尽管它自学要求比讲读课文高一些，但所花的课时也许一节课解决不了，要两节课，那么从时间上来区别就失去了依据。在教师教学的时候，区别一、二类课文要比区别第三类课文比较容易一些，区别一、二类课文就是看你对学生自学的要求怎么样。这三类课文，怎么样有计划地安排呢？第一年以讲读课文为主（因为学生自学的理解能力还很不够，所以以讲读课文为主），同时指导半独立性的阅

读。到第二年适当地安排第三类课文。从第三年，除了讲读课文以外，加强第二类课文的学习，就是阅读课文。这一类课文在三年级时大部分都兼做了习作例文。这是由于三年级要命题作文，必须加强对作文的基本功训练，因此三年级的阅读课文，同时又担负了写作训练任务。它担负了双重任务。它既有读的指导任务，又有写的指导任务，这是第三项措施，这几项措施都要体现出它的阶段性。

第四个问题，怎么样培养学生的作文能力

新大纲指出，作文能力要从一年级开始培养。这个意思是说，作文的一些基本功要从一年级就开始抓起，并不是一年级就要作文。一、二年级要抓哪些作文基本功呢？大体说来就是三项。第一项是说话训练，包括普通话的训练。第二项是词和句的训练。第三项是观察能力的训练。说话是写作的基础，而说话能力的本身，是小学语文应当重视的一项训练。大纲里提的那个目的，好象只提了识字、看书、作文，没有提出说话，好象没有包括听和说，实际上，那是由于读和写是小学语文教学当前要着重注意的，是社会上责备小学语文没搞好，责备最厉害的两点。因此在培养学生的语文能力当中，把读和写作重点提出来，实际上在培养读和写的过程中必然要同时培养听和说的能力。

训练说话要让学生一句一句地说，每一句话都要求用词确切。有的老师认为，我们培养说话能力，开始要让学生说得多，说得多当中再来要求精。我们说，在语文课上，口头表达能力要求要严格，要求学生说的话要一句一句地，每一句话都要用词确切，在课堂教学当中发现学生说话用词不准确的地方，老师就要加以注意，有很多优秀老师是很注意这个

问题的，要从小培养学生一句一句把话说得干净利落的习惯。这个要求是不低的，并不是一、二年级就能够完成的，但是必须从一、二年级开始就严格训练。训练说话，最重要的是两条，第一条要内容具体，言之有物，反对说空话，反对说假话，反对说套话。第二个要一句一句能够连起来，要连句有序。一、二年级的说话训练，首先要有具体的内容，要让学生有话可说，因此，在教材当中就安排了大量的图画，注意培养学生的观察能力；安排大量的字词训练，供给孩子们必要的词语。低年级的课文尽量要求内容具体，那些抽象的，特别不容易理解的文句要尽量地把它删去。这是作文基本功的第一项。

词和句的训练是三项基本功训练当中的重点，因为词和句的训练是说话训练的基础，又是观察事物重要工具的训练。就小学语文这类学科来讲，在语文课当中让学生观察事物，它和常识课不一样，它不仅让学生认识自然，认识社会，而且还要让学生学习怎么样用词和句来表达他所观察到的东西。所以训练学生观察，不仅是让学生看到什么能够讲出什么来就完了，其它学科可以这样要求，而在语文学科当中，必须还要讲究你是怎么样表达出来的。你怎么样观察就怎么样用词和句表达你所观察的东西，所以，词和句的训练是三项训练当中的重点。

第三项，观察能力的训练。一、二年级观察能力的训练，是逻辑思维的训练。请大家注意一下，一、二年级的课本，那里面要求学生办到的很注意东西的方位，这个东西放在哪儿，那一个放在哪儿，东西南北，很注意东西的远近，很注意东西的大小，很注意事物之间的联系对比。这些都是

最基础的思维训练、逻辑训练，所以观察能力的训练，它的基本点是在进行逻辑思维训练。在小学语文当中，这种逻辑思维的训练和语文工具的训练紧密联系起来，要用语言文字把思维之所得表达出来，理解它，这就是我们小学语文所讲的观察能力的训练。这三项基本功的训练：说话训练，词和句的训练，观察能力的训练是一、二年级作文训练当中的基本功训练。到了三年级，作文训练进一步提高了，在三项基本功训练的基础上安排了习作例文。

怎样教好习作例文呢？想提出这么几点意见：

第一点，习作例文并不是要求学生用来套作，就是按照形式来套。为什么讲套作呢？希望跟仿作区分开来。仿作一般地讲有两种，一种是从形式上来考虑，你怎么开头我也怎么开头，你中间的动作怎么写我也怎么写，你怎样结尾我也怎么结尾，这是形式上的仿作。我们不主张这样做。另一种仿作是从内容上来考虑，所以仿作有两种。而套作呢？单纯从形式上来模仿，所以习作例文不是学生用来套作的例子。习作例文是读写结合的训练，是着重指导写作的一项基本功。基本功的训练，如果把习作例文作为套作的例子，让学生来套作，就容易束缚学生的思路，学生养成习惯以后就会走向八股文的斜路上去。这个事情希望老师们要加以警惕。学生学习习作例文，首先是要理解课文的内容，要达到阅读的要求，这是小学习作例文的第一项要求。其次，再让学生懂得怎样把这样的内容用文字表达出来，这算作写作的要求。把这两个有机地结合起来，在读写结合的训练过程当中指点学生应该注意的地方，就是每篇习作例文的教学重点。三年级的习作例文，第五册安排了十篇，六册也有十篇，一

共二十篇。二十篇课文中每两篇有一个重点，所以五册有五个重点，六册也有五个重点。五册的重点，大家看看参考书已经有了就不再提了。六册寒假以后马上就用，六册是哪五个重点呢？第一个重点：怎样观察事物。第二个重点是要求内容具体，言之有物。第三个重点是怎样抓住事物的顺序，言之有序。第四个重点是怎样抓住人物的特点。第五个重点是怎样抓住景物的特点。让学生学习作例文，就是让同学们看一看人家是怎么样来表达的，然后学生自己来练。你看，五册的五个重点，六册的五个重点，没有一个重点是教他怎样开头，怎样结尾的，也没有一个重点是讲形式的模仿的，需要老师在教五册、六册当中，特别注意重点的掌握。为什么要特别注意重点的掌握呢？是为四、五年级打基础，这是一个意见。关于这一点，我们在别的地方看了一些习作例文的教学，有不少老师注意了这一点掌握了这一点，课堂教学好活跃，学生写出的东西，哪怕是一段儿文字，两段儿文字，写的很生动，很活泼，“四人帮”的帮气一扫而空。希望老师们能在这上面下功夫，这就是第一点意见。

第二点意见，教习作例文，要从具体内容入手，指导怎样表达，不要从表现形式出发，用内容来套形式。这一点，是这一套课本根据大纲设计的很重要的一项措施。作文训练首先要让孩子有话可说，而后再讲话怎么说，不要先教孩子话怎么说，而后把话套进去。你把话套进去，孩子逼得没有办法只好说假话，说空话，说套话。这一点希望老师们特别注意，不要怪孩子们说了那么多空话，因为你老师没有引导他有什么话可说。首先要让孩子有话可说，所以要从具体内容入手，而后再讲怎么样来表达，不要先讲表现形式，用