

少数民族传统节日 简介

商业部计划司民族贸易处编

一九八三年四月

K892.1
3

K892.1
3

少数民族传统节日 简介

商业部计划司民族贸易处编

一九八三年四月

说 明

我国是一个多民族的国家。除汉族外，还有五十多个少数民族。少数民族人民，在漫长的历史发展过程中，逐步形成了各自的民族节日。仅贵州省就有170个之多。少数民族分布特点是大杂居小聚居，因此，民族节日带有很大程度的地方性，有的民族因居住地域不同，其节日名称、时间、内容也不完全一致。

少数民族节日很多，但概括起来可以分为季节性、纪念性、祭祀性三大类。属于季节性的是紧密结合农业生产进行的，或组织春耕，或予卜丰歉，或欢庆丰收等；属于纪念性的是纪念重大的历史事件，或纪念民族英雄人物，富有浓厚的历史色彩；属于祭祀性的是祭祀祖先、祭祀神灵，用意是祈祷神灵保佑。

民族节日是少数民族风俗习惯之一，有些虽带有宗教迷信的色彩，但多与文化娱乐、体育活动、物资交流等结合在一起，具有一定的积极意义。

为使民族工作者和商业工作者进一步了解少数民族风俗习惯，认真贯彻执行党的民族政策，做好民族工作和商业工作，促进少数民族地区农牧业生产的发展和人民生活的改善，我们根据各省、自治区商业部门提供的资料和有关图书、报刊的记载，整理汇编《我国少数民族传统节日简介》。

由于时间仓促，加之我们水平低，难免有缺点或错误，望提出批评指正。

目 录

一、蒙古族传统节日

- | | |
|---------------|-------|
| 1.那达幕大会 | (1) |
| 2.马奶节 | (3) |

二、藏族传统节日

- | | |
|--------------|--------|
| 3.藏历年 | (5) |
| 4.转山会 | (8) |
| 5.望果节 | (9) |
| 6.达玛节 | (10) |
| 7.采花节 | (11) |
| 8.赏花节 | (12) |
| 9.响浪节 | (13) |
| 10.曼拉节 | (13) |

三、苗族传统节日

- | | |
|--------------|--------|
| 11.苗年 | (15) |
| 12.赶秋 | (16) |
| 13.四月八 | (17) |
| 14.芦笙节 | (18) |
| 15.扎山节 | (19) |

16. 花山节	(19)
17. 六月六歌会	(21)
18. 五龙歌会	(22)
19. 吃新节	(23)
20. 爬山节	(24)
21. 龙舟节	(25)
22. 吃信节	(26)
23. 跳坡节	(27)

四、彝族传统节日

24. 插花节	(29)
25. 火把节、星回节	(30)
26. 跳歌节	(32)

五、土家族传统节日

27. 牛王节	(33)
---------	------

六、傣族传统节日

28. 泼水节	(34)
---------	------

七、瑶族传统节日

29. 达努节	(36)
30. 坦勒贵	(37)

八、白族传统节日

31. 三月街	(40)
---------	------

32. 绕山林 (41)

九、侗族传统节日

33. 花炮节 (42)

34. 大雾山歌会 (42)

十、水族传统节日

35. 端节 (44)

十一、哈尼族传统节日

36. 十月年 (46)

十二、珞巴族传统节日

37. 珞巴年 (47)

十三、纳西族传统节日

38. 棒棒会 (49)

十四、阿昌族传统节日

39. 会街 (50)

十五、伊斯兰教三大节日

40. 圣纪节 (51)

41. 开斋节 (52)

42. 古尔邦节 (52)

十六、少数民族过春节

1.藏族	(57)
2.蒙古族	(57)
3.裕固族	(58)
4.东乡族	(58)
5.朝鲜族	(59)
6.黎族	(59)
7.壮族	(60)
8.布依族	(60)
9.瑶族	(60)
10.鄂伦春族	(60)
11.景颇族	(61)
12.达斡尔族	(61)
13.鄂温克族	(63)
14.仡佬族	(63)
15.土家族	(63)
16.普米族	(65)
17.拉祜族	(65)
18.独龙族	(65)
19.傈僳族	(66)
20.怒族	(66)

一、蒙古族传统节日

1.那达幕大会

那达幕是蒙古族的传统节日。内蒙、甘肃、青海的蒙古族都过此节。时间大概在三季度水草丰茂、牛羊肥壮的时候举行。

“那达幕”（蒙古语，意为游艺），其内容包括传统的射箭、赛马和摔跤比赛，俗称男子三项“那达幕”。具有悠久的历史，远在十三世纪初，蒙古的首领们每当举行大“忽力勒台”（大聚会）时，除了制定法规、任免官员、奖惩等外，还举行规模较大的“那达幕”。

男子三项“那达幕”起初只举行射箭、赛马或摔跤的某一项比赛。最早记载“那达幕”活动的是畏兀儿蒙文。公元1225年铭刻在石崖上的《成吉思汗》上记载说：成吉思汗征服了花刺子模，为庆祝胜利，在布哈苏齐海地方举行了一次盛大的“那达幕”大会，会上举行了射箭比赛，这次比赛中，成吉思汗的侄子叶松吉在三百三十五庹（音妥，两臂伸展之间的距离，每庹约五尺左右）射中了目标。在公元1240年成书的《蒙古秘史》中，也有几处提到了射箭比赛的场面。凡牧马较多的部落举行“那达幕”时，大都进行赛马。蒙古族文学巨著《格斯尔传》和其他不少民间史诗中，对赛马也有详细描写，摔跤则更为普遍，一般小型“那达幕”多

以摔跤比赛为主。

元明两代，射箭、赛马和摔跤比赛结合一起，从此形成男子三项“那达幕”的固定形式。当时的“那达幕”祝颂词中说：“得心应手的马头琴声，悠扬动听，洁白无瑕的哈达，闪闪发光；传统的三项“那达幕”，接连不断。蒙古族力士，整队上场。”十四世纪末记载蒙古族风俗习惯的文献中说：擀毡子，举行婚礼或射箭、赛马、摔跤等“那达幕”开始时，蒙古族长者举起盛满鲜奶的银碗和哈达，朗读祝颂词。有“那达幕”祝颂词、射箭祝颂词等多种。蒙古族人民异常喜爱祝颂词。如土尔扈特蒙古族射箭祝颂词中说：“你擎起万钩弓啊，搭上了金色利箭，引弓犹如满月，啪地撒放扣环。你能射倒耸立的高山，你能射穿飞翔的大雁，啊！祝福你啊，生铜熟铁般的力士。”从上述记载以及其他民间故事史诗对“那达幕”描写中，可以看出“那达幕”在蒙古族人民生活中占有重要地位。

清代，“那达幕”逐步变成了由官方定期召集的有组织有目的的游艺活动，其规模、形式和内容较前均有发展。当时的蒙古族王公以苏木（相当一个区）、旗、盟为单位，半年、一年或三年举行一次“那达幕”大会，对比赛得胜者分等级给予奖赏和称号。但当时由于王公贵族的操纵，“那达幕”上经常由王爷的摔跤手、赛马手、射箭手获得冠军，“那达幕”变成王公贵族得名得利，炫耀自己的场合，而劳动牧民则一无所得。

解放后“那达幕”的形式和内容已有了很大丰富和发展。除了传统的三项比赛外，又增加了田径、球类比赛、文艺演出、物资交流、展览、表彰劳模等。这一天各族人民穿

上节日盛装，齐聚会场观看各种表演，熙熙攘攘，市场活跃，盛况空前。

2. 马 奶 节

马奶节，只有内蒙古自治区锡盟巴音吉日嘎大队蒙古族牧民每年八月末为祝愿健康、幸福、吉祥而以马奶命名的盛大节日。

这天牧民们早早地就已乘马、坐勒勒车、搭汽车、拖车到大队部驻地。

太阳升起的时候，开始赛马。全都是二岁小马。象征着草原的兴旺、蓬勃，也唤起人们对于马奶哺育的感情和敬意。马奶，是营养价值极高的滋补品。马奶酒，在蒙古族牧民的心目里，是一种圣洁的饮料，常常用来招待草原的尊贵客人。由于马奶有驱寒活血、舒筋、补肾、消食、健胃等功用，蒙医还常常在里面掺上维生素C和消炎药物，让腰腿痛、胃痛、肺结核等患者服用，疗效十分显著。

有经验的蒙医还根据病情，规定患者每天喝两次，每次五大碗、五小碗。这样喝下去，七天一间歇，三七二十一天为一个疗程。一般治完一个疗程，病也就好了。

在整个挤马奶的季节里，远近患这类疾病的牧民，都愿来接受这种治疗。贮马奶的房间，备有许多搪瓷筒，一筒一筒盛满了马奶。季节进入八月末，产马奶也就临近尾声。大队合作医疗站派出的赤脚医生和卫生工作者也陆续从浩特和夏营盘上归来。着手节日的准备。把奶桶挤满马奶，发酵、酿成奶酒，存放起来。节日前一天，大队派出骑乘到各个牧民点去通知，并且杀羊宰牛，备奶食、炸果子，燃起牛粪

火，煮节日用的手抓肉。

举行庆祝会时，正面坐的是长者、建设草原的英雄模范、“四化”突击手以及旗、社干部和特邀来的尊贵客人。右手入坐的是男人们，左面入坐的是女人们。孩子穿插其间，领略这种在辽阔草原上难得见到的盛大聚会。过路的陌生人也可以入坐参加。

会上大队长向众人敬酒干杯，接着向受人尊敬的蒙医献礼。人们以轻声哼出的长调旋律为伴奏，朗读马奶节的献诗。琴手奏响扎彩绸的马头琴，歌手纵情唱出节日的献歌。整个活动持续整整一天。

二、藏族传统节日

3. 藏 历 年

“藏历”是藏族人民创造使用的一种历法。藏语称作“罗秃”，至今已有一千多年的历史。藏历，在长期的历史发展过程中，既保持了自己的特点，也接受了汉族和邻近其他民族的某些影响，因而形成了独特的，比较完整的科学历算方法。总的来说，藏历是阴阳合历。它将一年分为四季，十二个月。四季以冬、春、夏、秋为序，十二个月以寅月为岁首。月有大小，大月三十天，小月二十九天。平均每两年半到三年加一润月，用来调整月份和季节的关系。置润时间，又与农历有所不同。由于受到农历的影响，从九世纪以来，藏历也一直采用干支纪年法，所不同的只是在藏历中干支纪年换了一种形式，这就是以五行代替十干：甲乙为木，丙丁为火，戊己为土，庚辛为金，壬癸为水；以十二生肖代替十二地支：子为鼠，丑为牛，寅为虎，卯为兔，辰为龙，巳为蛇，午为马，未为羊，申为猴，酉为鸡，戌为狗，亥为猪。依此算法，譬如农历的甲丁年，藏历就叫木鼠年；农历的丙寅年，藏历就叫火虎年；一九七九年在农历为己未年，藏历则为土羊年。干支六十年一循环，藏历叫“回登”（又叫“饶穷”）。“回登”即木鼠的意思，表示六十年的循环是

从木鼠年起算。这一点完全同汉历相同，反映了汉藏两族历法的渊源关系。

藏历年是藏族人民传统节日。但在解放前，除了主要是封建农奴主阶级寻欢作乐而外，对广大被压迫、被剥削的劳动人民来说，只不过是又一个辛酸岁月的开始。解放后，这个节日才真正为全藏族共享。按照习惯藏历年初一，男女老少，见面都要互道“扎西德勒”（吉祥如意），“洛萨尔桑”（新年好）。亲友之间、长者之间以及晚辈对长者一般都互赠和敬献“哈达”，以示节日祝贺。有些信仰喇嘛教的群众还去寺庙进行某些宗教活动。新年里，孩子们燃放鞭炮。大家喝青稞酒、酥油茶、互相祝酒，尽情欢歌。演唱藏戏，跳锅庄和弦子舞。在牧区，牧民们点燃熊熊篝火，尽情歌舞，通宵达旦。节日期间，民间还普遍举行角力、投掷、拔河、跑马、射箭等一系列比赛活动。

传统的藏历年，是藏族人民最隆重的节日，从藏历十二月初，人们便开始作过年准备。这时，家家户户在大门上，用干面粉画个“卍”字（吉祥如意）。灶房正中墙上，有干面粉撒的“八吉祥徽”，房梁上还画好多白粉点，表示粮食满屋的意思。同时开始在水盆中浸泡青稞种子，以育青苗。到藏历年初一，将长了一、二寸的青苗，摆在佛龛、茶几之上，预祝新年粮食丰收。从十二月中旬开始，家家户户准备酥油和白面，并陆续炸果子，藏族称之为“卡赛”，种类很多，有耳朵状的“苦过”，有园盘状的“不鲁”，还有勺子形的“宾多”等。接近新年，每家每户都要准备一个叫做“竹素琪玛”的五谷斗，斗内装满酥油和红糖拌成的糌粑，炒麦粒和炒蚕豆、人参果等食品，上面插上青稞穗；还要

准备好一个彩色酥油花塑的羊头（名叫“洛过”）。所有这些摆设，是标志过去一年的收成，预祝在新的一年里风调雨顺，农牧业获得丰收。

除夕的前两天，家家户户进行大扫除，摆上新卡垫、贴上新年画。除夕前一天，即二十九日晚，各家要吃突粑，叫做“古突”。这是按照日期名称命名的，“古”即九，（表示二十九）“突”，即面团的意思。这与汉族吃年饭的习惯一样。这一顿饭，全家围坐欢聚。突粑里包着各种东西，有石子、辣椒、木炭、羊毛等物，看看谁吃到这些东西。吃到包有石子的面团，预示新的一年里他的心肠硬，木炭预示心黑，辣椒象征嘴如刀，羊毛说明心肠软。吃到这些东西的人，都要即刻吐出，引起哄堂大笑，以助除夕之兴。除夕晚上，根据各家经济条件，在佛象前摆好各种食品。并准备好第二天穿的节日新装。

大年初一的传统习惯是家里年纪最大的老人（一般是老爷爷）首先起床，洗漱完毕，到井里打上第一桶水，喂饱牲畜，然后回屋唤醒一家人。一家人穿好新衣以后，按辈序排位坐定，长辈端来五谷斗，每人依次抓一点吃的东西。这时，长辈顺次祝“扎西德勒”，（吉祥如意），后辈总要回贺：“祝您身体健康，永远幸福，预祝明年新年全家又如此团聚”。举行了新年仪式后，便吃突粑和油酥等煮的人参果，接着互敬青稞酒。年初一这一天，一般是闭门欢聚，互不访问。从初二开始，亲戚好友互相拜年，持续三至五天。拜访的人一进门向主人道一声“扎西德勒”，主人满面春风的迎上来回敬道：“洛萨尔桑”（新年好）。大家入室，坐在崭新的卡垫（毛织花垫）上，主人家端过“竹素琪玛”，

客人轮个拈三点糌粑粉撒向空中，然后拈一点儿放到嘴里吃（祝福、吉利之意）。刚吃完，家里老人就提着盛满青稞酒的铜壶，拿着大杯子笑盈盈地走上来请客人喝酒，这时客人用无名指在酒杯中点三下弹向空中（亦表祝福之意），然后再喝酒。第一杯酒，为了尊敬主人，得分三口喝完，喝完后再接着干三大杯。要是不能喝，好客的主人委托亲戚来唱歌劝酒，歌声一落酒杯就要干。之后，拨响六弦琴，跳起“踢踏舞”，主客翩翩起舞，尽欢而散。

4.转 山 会

四川康定每年农历“四月八”为转山会，据传说：这一天是佛祖释迦牟尼的诞辰，有九龙吐水，为佛祖沐浴，后来这天便成浴佛节。每年这个期间，正是春耕播种结束，农事闲暇之际，康定远近的男女老少从四面八方云集而来，在跑马山上转山拜佛、唱歌跳舞，以示驱邪免灾，祈年祷岁，预祝丰收。有钱人家这期间在跑马山上设帐游山，踏青赛马，打牌饮酒，狂欢达旦。可是，在解放前，苦难的藏族人民年年在这个日子转山祭神，岁岁祈祷丰年，却祖祖辈辈受苦受难。

解放后，在党和人民政府关怀下，康定藏族人民的转山会传统节日依然保留下来，成了藏、汉族人民的联欢会和物资交流会，并且更加繁荣热闹。每逢农历四月初八这天，人们穿着节日的盛装，携带佳肴美酒和乐器，喜气洋洋地来到跑马山上，欢度佳节。跑马山上苍翠的松林里，撑起一顶顶雪白的帐篷，象朵朵白云漂浮在万绿丛中。人们打起酥油茶，斟满青稞酒，跳起欢乐的锅庄、弦子，姑娘们唱起了优美的

民歌。山上山下汇成一片欢乐的海洋。转山会期间，康定县财贸部门要组织规模盛大的物资交流会。

5. 望果节

望果节是藏族人民预祝农业丰收的传统节日。

“望”，藏语的意思是田地；“果”，藏语意为转圈。“望果”从字面上讲，就是转地头。

望果节流行于藏族农区，没有固定的节期日子，一般在谷物成熟之际举行。历史上相沿“鸟王”——大雁南飞的季节到来之前过节。解放后，根据农事的安排，过节的日期各有不同，如拉萨从阳历“八一”开始，节期三、五天不等；江孜、日喀则等地则在阳历七月中旬。过了望果节便开始紧张的秋收秋种。

望果节已有一千五、六百年的历史。最早流行于雅隆向布（今天的雅鲁藏布江中下游河谷）地带。据《本教历算法》等资料记载在公元五世纪末，即布德贡坚时期，雅隆地区已兴修水渠，使用木犁耕地，农业生产比较发达。这时，为了确保粮食丰收，藏王布德贡坚便向本教教主请求教旨，教主根据教义，教农人绕田地转圈，求“天”保丰收，这就是“望果”。但那时尚未形式节日，仅是收割前一种例行活动。

十四世纪佛教在西藏居统治地位，“望果”活动逐渐渗进更多的佛教色彩。

解放后望果节的内容发生了根本性的变化。这一天藏族农民男女老少都穿着鲜艳的民族服装，抬着用青稞麦穗搭成的丰收塔，丰收塔上系着洁白的哈达，敲锣打鼓，唱着歌

曲，绕着田边地头转。利用这个一年一度的传统民族节日，还举行赛马、射箭、拾哈达等表演。这时候藏族人民邀请城镇的工人亲戚去做客，也邀请汉族干部一起欢乐。现在，望果节不仅是藏族人民预祝丰收的节日，而且是加强民族团结，增进城乡物资交流，密切工农关系的节日。

6. 达 玛 节

达玛节是西藏江孜县藏族人民的一个独具风格的传统节日。

相传最初它是为了庆祝在江孜宗山旁修建的一座著名的白居寺和八角塔而举行的一种跑马射箭集会。据史料记载，第一次达玛节是明朝皇帝派的巡视代表和江孜的藏族官员主持举行的，它的活动形式、内容，以及骑士的服装、马具等，都从内地传入，生动地体现了西藏和祖国内地的亲密关系。至今已有五百多年历史。西藏自治区和地、县领导尊重少数民族风俗，每年从六月十日开始，在宗山下举行一周内容丰富多彩的节日活动。骑手们骑着披红着绿的骏马和牦牛，参加了赛马、赛牛和骑射等活动，并有文艺演出。节日期间，年楚河畔搭着许多帐篷，葱笼的林卡里挂满各色各样的帏帘。来自江孜和附近农、牧区的群众穿着鲜艳的民族服装，带着青稞酒和丰盛的食物，前来观看各种比赛和文艺演出。过去的达玛节是封建领主取乐的节日，解放后达玛节成了藏族人民欢乐的节日。商业部门在节日期间举办物资交流会，供应各种民族特需用品和日用百货，买卖兴旺，极盛一时。