

脈學



脈學正義

嘉定張壽頤山雷甫編次

第一卷下 ○ 脈學綱領下

第九節 平和不病之脈

脈經五卷引扁鵲脈法平和之氣。不緩不急。不滑不澀。不存不亡。不長不短。不僂不仰。不剛不柔。不縱不橫。此為平脈。

正義此言平和之脈。必無偏倚之象。不存不亡四字。殊不可解。似當作不浮不沈。僂仰亦費解。縱橫

蓋即傷寒論平脈法之所謂脈有相來有從有橫
之義。來其所勝。其勢尚順。故謂之從。若來其所不
勝。其勢橫逆。故謂之橫。

脈經寸口脈滑而遲。不沈不浮。不長不短。為無病。左
右同法。

正義滑脈本非遲脈。乃以云滑而遲。則流利而初
非踈疾。蓋即以形容其和緩有神之意。所謂胃氣
中和之象。故知其無病。



滑伯仁診家樞要三部之內大小浮沈遲數同等。尺寸陰陽高下相符。男女左右強弱相應。四時之脈不相戾。命曰平人。其或一部之內獨大獨小。偏遲偏疾。左右強弱之相反。四時男女之相背。皆病脈也。

正義古謂男子尺脈恒弱。女子尺脈恒盛。清氏以宗此論。故以為男女脈異。要之尺主下焦。宜藏而不宜露。無論男女。斷無尺大於寸之理。如其有之。則相火之擾也。此證以閩僊而鑿之。可據。故曰古



書不可盡信。

丹波元簡脈學輯要平脈不一。所謂不緩不急。不滑不涸。不長不短。不低不昂。不縱不橫。此形象之平。一息五至。息數之平也。弦洪毛石。四時之平也。而人之稟賦不同。脈亦不一。其形此乃稟受之平也。

正義丹波氏字廉夫。日本東鄰人。著脈學輯要一卷。於彼國寬政七年乙卯自序行世。即清高宗之乾隆六十年也。其書采集極精。持論平正。洵有糾



正古今沿誤者。如促脈非歇止。緊脈非轉索。皆獨
具見解。洵非人云云者可比。此節論平脈。補出
稟賦不同。脈象當隨人而異。亦是適得其平。尤
觀其會通。心不必拘泥。迹象。但知以不大不小不
疾不遲為平脈也。

第十節 脈象主病生死

素問三部九候形盛脈細。少氣不足。以息者老。采按
正引全元起本及甲乙經。老皆作死。形瘦脈大。胸中

多氣者死。形氣相得者生。參伍不調者病。三部九候
皆相失者死。上下左右之脈相應如春者病甚。上
下左右相失不可數者死。中部之候雖獨調與眾
相失者死。中部之候相減者死。察九候獨大者病獨
小者病。獨疾者病。獨遲者病。獨熱者病。獨寒者病。獨
陷下者病。脫肉身不去者死。中部乍疏乍數者死。九
候之脈皆沈細懸絕者為陰。主冬。故以夜半死。盛躁
喘數者為陽。主夏。故以日中死。是故寒熱病者。平旦



死。熱中及熱病者。以日中^九。病風者。以日夕死。病水
者。以夜半死。其脈乍疏乍數。乍遲乍疾者。日來四時
死。形肉已脫。九候雖調。猶死。七診雖見。九候皆從者。
不死。若有七診之病。其脈候上敗者。死矣。

（正義）此經言病脈生死之大畧也。形骸脈細。形瘦
脈大。即形氣不相得也。故死。考但不調。謂六部之
脈不同等。是病形已著矣。若三部九候皆相失。則
邪氣大乳。不死何候。上下左右相應如春。六即考

位不調之哀。但尤為強硬。故主病甚。中部獨調。本
為佳象。然與寒藏皆相失。則六獨是三部九候之
相失耳。獨大獨小。獨疾獨遲等脈。謂九候之中。有
一候獨異。則其病可知。若形肉已消。而身不能動。
及中部乍疏乍數。皆僉一息之候矣。數瀆如從。
密也。忽疏忽從。未去無定。非游魂之丕變乎。九候
沈細懸絕。謂三部之九候皆沈細而殊絕懸異於
平人。陰脈之極也。死於冬之夜半者。陰氣愈盛。則



微陽滅矣。威降喘數者。陽脈之極也。死於夏之日。
中者。陽氣大亢。則孤陰竭矣。大率病之死候。或死
於病氣之旺時。以助其病氣。而亡不能支也。或死
於五行來克之時。以藏氣愈傷。而速其絕也。此節
所謂平旦日中等時。皆不離十二義。頗按諸脈
主病生死。自素問以及難經。脈經甲乙經千金翼
等書。言之最多。斷不能一例錄入。徒滋繁冗。其大
旨皆不外乎脈證相合者可生。脈證相背者多死。

姑歸三部九候以節。以見一斑。餘皆從畧。

第十一節 真藏脈

素問玉機真藏真肝脈至。中外急。如循刀。乃責之。
如按琴瑟弦。色青白不澤。毛折乃死。真心脈至。堅而
搏。如循薏苡子累累然。色赤黑不澤。毛折乃死。真肺
脈至。大而虛。如以毛羽中人膏。色白赤不澤。毛折乃
死。真腎脈至。搏而絕。如指彈石辟辟然。色黑黃不澤。
毛折乃死。真脾脈至。弱而乍數乍疏。色黃青不澤。毛



折乃死。諸真藏脉見者皆死不治也。

正義以五藏真脉之狀態也。蓋一藏必有其藏本

然之脉家。如肝弦肺毛之類是也。然平人必有胃

氣平和之脉。與之俱見於手太陰。則肝不但弦肺

不但毛。若胃氣已絕。不能俱全。則五藏真脉獨見

皆無和緩之家。即所謂但弦但鈎但毛但石者是

矣。毛折乃死。亦言其陰液消亡。故毛髮不能潤澤

而至於枯槁自折也。



爾攷堅而搏。甲乙經作緊而搏。以雖字形字義
近。似即一字之譌。後世醫籍。止有緊脈而無堅脈。
惟素問中則作脈堅者甚多。而脈緊反不多有。
傷寒論有緊脈多條。千金翼中傷寒二卷。則凡緊
字皆作堅。況者渭隋文帝名堅。傷寒論即以避隋
諱改堅為緊。而後人仍之。千金翼則在初唐。已世
不避隋諱。其況甚是以。此知緊脈即堅脈。不遇言
其形之堅實。而王叔和所謂如轉索無常者。未免



言之過甚矣。

素問平人氣象肝見庚辛死。心見壬癸死。脾見甲乙死。肺見丙丁死。腎見戊己死。是謂真藏見皆死。
正義此言真藏脈見皆死於其所不勝之日也。蓋其藏之脈獨見則其藏之氣已竭而至其所不勝之日則勝者其氣益旺而此藏必不能支要之皆言其理之當然耳。必不可泥。
素問三部九候真藏脈見者勝死。

脈經卷之四

脈經卷之四

七

考異素問此節義與上條同。而甲乙經四卷病形脈診篇勝字上有邪字。則其義與素問大異。然

六可通。

素問陰陽別論凡持真脈之藏脈者。肝主懸絕。急。十
八日死。心主懸絕。九日死。肺主懸絕。十二日死。腎主
懸絕。七日死。脾主懸絕。四日死。

正義此言真藏脈見可決其死之日也。懸絕蓋言
其部獨見。與其他各部懸異殊絕。非六部同見此



真藏之脈。故尚能延數日而死。若六部俱見。則已無和緩之胃氣。恐并此數日之生存。而不可得矣。其目數則注家雖以五行生克為解。未免穿鑿存心。不論可也。

仲景肝死藏浮之弱。按之如索不來。或曲如蛇行者。死。心死藏浮之脈實如麻豆。按之益踣疾者。死。脾死藏浮之大堅。按之如炭杯潔。狀如搖者。死。肺死藏浮之虛。按之弱如蔥葉。下無根者。死。腎死藏浮之堅。

真藏脈



按之亂如搏丸。益下入尺中者死。

正義仲景此條。見金匱要畧五藏風寒積聚篇。

謂死脈皆堅動不和。及柔靡無神之候。實即無胃。

氣之真藏脈也。脈經三卷六錄之。字句小有不同。

惟脾死藏浮之大堅。脈經作大緩。是脾氣之敗。故

緩大而無神。似脈經為長。

傷寒論平脈法假令得純弦脈者死。以其脈如弦直。

此是肝藏傷。故知死也。

