

说文解字注箋



說文解字第五下

金壇段玉裁注

番禹徐灝箋

月巴越之赤石也象采丹井一象丹形凡丹之屬皆

从丹

都寒切

古文丹形亦古文丹

注曰巴郡南越皆出丹沙蜀都賦丹砂旄熾出其

坂謂巴也吳都賦赭丹明璣謂越也丹者石之精

故凡藥物之精者曰丹月象采丹井史記所謂丹

穴也形似是古文彤○箋曰丹有五色赤者為貴

遂獨擅其名如金有五色黃者為貴亦獨擅其名

也引申之凡色近赤者皆曰丹

膳善丹也从丹夔聲周書曰惟其敷丹膳讀若雀郭

切

注曰南山經曰雞山其下多丹膳侖者之山其下多青膳然則凡采色之善者皆偁膳膳本善丹之名移而他施耳亦猶白丹青丹黑丹皆曰丹也書梓材文敷孔穎達正義本作斲衛包改作塗俗字也○箋曰書云丹膳渾言丹沙非謂專以赤色爲飾也舊傳及孔疏皆誤今俗猶謂塗金爲敷金

彤丹飾也从丹从彡其畫也

徒冬切

注曰春秋經曰丹桓宮楹以丹拂拭而塗之故从丹彡彡者毛飾畫文也小徐有彡亦聲三字然則

彤古音當在侵部○箋曰彤者采飾之通名左氏
哀元年傳器不彤鏤楚語曰不聞其以土木之崇
高彤鏤爲美彤鏤對文彤謂采飾鏤謂雕刻也世
誤以丹爲赤色之專名而彤因亦誤爲赤矣繫傳
本有多亦聲三字殊誤鼎臣刪之是也

文三 重二

青東方色也木生火从生丹丹青之信言象然象毛本及

繫傳俱作必

凡青之屬皆从青

倉經切

古文青

注曰俗言信若丹青謂其相生之理有必然也援
此以說从生丹之意○箋曰此以青之字義取於
東方之木又因木生火以爲文而字形竝無木與

火乃以丹代火遂謂生丹爲青義殊迂折戴氏侗
曰石之青綠者从丹生聲是也灝按丹沙石青之
類凡產於石者皆謂之丹大荒西經有白丹青丹
張衡東京賦黑丹石縑是也蓋丹爲總名故青从
丹生聲其本義爲石之青者引申之凡物之青色
皆曰青矣丹青之信言必然者楚金云凡遠視之
明莫若丹與青黑則昧矣阮籍詠懷詩曰丹青著
明誓言若丹青之分明猶詩云有如皎日也

靜審也从青爭聲

疾郢切

注曰上林賦靚粧張揖注謂粉白黛黑按靚者靜
之假借采色詳審得其宜謂之靜考工記言畫纁

之事是也分布五色疏密有章則雖絢爛之極而
無渙忽不鮮是曰靜人心審度得宜一言一事必
求義理之當然則雖繇勞之極而無紛亂亦曰靜
引申假借之義也安靜本字當从立部之𡇗。箋
曰段說是也李善注文選甘泉賦顏師古注漢書
百官公卿表及賈誼揚雄傳李賢注後漢張衡傳
竝云靚與靜同晉書音義亦曰彰與靜同本作靚
按說文有彰無靚

文二 重一

井 八家一井象構韓形。鑿之象也古者伯益初作
井凡井之屬皆从井子郢切

注曰穀梁傳曰古者公田爲居井竈蔥韭盡取焉
風俗通曰古者二十畝爲一井因爲市井交易故
稱市井皆謂八家共一井也孟子方里而井井九
百畝其中爲公田此古井田之制因象井韓而命
之也韓井上木闌也其形四角或八角又謂之銀
牀缶部讐汲餅也○箋曰八家之井據井田之制
而言周制方一里爲田九頃因有似井字謂之井
田釋名云九夫爲井其制似井字是也段謂井田
象井韓失之字形乃象井韓耳東方之宿亦以其
似井字而名之

井
澹池也从井瑩省聲

鳥迥切

注曰玉篇作澤地雖不言出說文然恐說文古本如是廣韵泚澁小水也泚蓋卽犇凡从灝之字皆曰熒省聲瑩當作熒

阱

陷也从自从井井亦聲

疾正切

阱或从穴其

古文阱从水

注曰穿地陷獸也於大陸作之如井○箋曰一切

經音義一引說文阱大陷也蒼頡篇阱謂掘地爲

坑張禽獸者也灝按今本蓋脫大字阱古祇作井

易井初六舊井无禽是也別作𡿨見𡿨部

𡿨

罰臯也从井从刀易曰井法也井亦聲

戶經切

注曰此引易說从井之意井者法也蓋出易說司

馬彪五行志引易說同此刑罰正字今改用刑刑者剉也見刀部其義其音皆殊異假借爲典型字○箋曰此刑爲政刑本字刀部刑乃刑人之偏義不當訓爲罰皐疑皐字衍罰猶刑也說見刀部堯典曰觀厥刑于二女大雅文王篇儀刑文王思齊篇刑于寡妻孝經刑于四海皆法則之義如訓爲罰皐則不可通矣刑之引申爲常爲治釋詁曰刑常也廣雅曰刑治也又引申爲成別作例王制曰刑者例也例者成也學記曰教之不刑是也已上諸刑字皆當作刑古字通也从刀有斷制之義井當爲聲易曰往來井井王注不渝變也此因聲載

義也典型字本作荆相承增土亦非假借

𦵏造法𦵏業也从井𦵏聲讀若創

初亮切

注曰蒙上文井者法也而言故云造法𦵏業國語孟子字皆作創假借也○箋曰从井無義井可訓法而非所以爲法也疑當从荆省

文五 重二

𦵏

穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或

說自一粒也凡自之屬皆从自又讀若香

皮及切

注曰曲禮曰黍曰薌合梁曰薌其薌卽香字左傳

引書曰黍稷非馨明德維馨象嘉穀在裹中謂白

也扱者收也顏氏家訓曰蜀土呼豆爲逼三蒼說

文皆有皂字訓粒通俗文音方力反按薊卿鄉字
从皂聲讀若香之證也又鳥部鴉鴿字从皂聲爾
雅音義云鴿彼及反字林方立反是則皂有侵部
一音當云讀若某在又讀若香之上今奪○箋曰
蜀土呼豆爲逼空云呼豆粒爲豆逼逼粒一聲之
轉又黑白之白疑卽此字之上體逼白一聲之轉
也許云白从入二失之說見白部

卽

卽食也从皂口聲

子力切

注曰卽當作節周易所謂節飲食也節食者檢制
之使不過故凡止於是之詞謂之卽凡見於經史
言卽皆是也鄭風毛傳曰卽就也當云从口皂口

亦聲其訓節食故从口𠂔口節古通也。箋曰卽食亦可通繫傳曰卽猶就也就食也。灝按引申之則凡有所就皆謂之卽矣。

𠂔小食也从𠂔无聲論語曰不使勝食既

居未切

注曰此與口部𠂔音義皆同。玉藻少儀作饌假借字也。引申之義爲盡也已也。論語鄉黨篇文此引經說假借也。論語以旣爲氣如商書以玆爲好詩以及爲姑之類。今論語作氣蓋魯論也許所傳古文論語也。○箋曰此小食蓋指食物言。口部𠂔亦云小食也。則以人事言也。小食易盡故引申爲盡也已也。聘禮記曰如其饗旣之數。鄭云古文旣爲

說文解字注卷五
籩蓋二字古通故論語食既今本作食氣也

𩇑飯剛柔不調相著从𩇑口聲讀若適

施隻切

注曰玉篇作飯堅柔調也無不字非也堅與柔不和謂不純堅不純柔柔者與堅者兩相附著飯之不美者也○箋曰飯剛柔不調則不相附著此不字疑衍當從玉篇刪之廣韵亦曰𩇑謂堅柔相著也爾雅釋器曰食饘謂之餲搏者謂之糲米者謂之𩇑李巡云糲飯淖糜相著也米飯半腥半熟名𩇑蓋飯糲爲搏半熟曰𩇑剛柔相著曰𩇑𩇑之言適也口聲亦因聲載義口覆巾也凡炊將熟𩇑之以巾使其氣不外洩則易熟也

文四

𩚑以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从口口器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从

鬯

丑諒切

注曰攸服當作條暢周禮鬯人注大雅江漢箋皆云芳香條暢可證也郊特牲云鬱合鬯蕭合黍稷皆謂二物相合周禮鬱人凡祭祀賓客之祿事和鬱鬯以實彝注云築鬱金煮之以和鬯酒此正所謂鬱合鬯也鬯人注云鬯釀秬爲酒是鬯與鬱之分較然矣江漢傳云鬯香艸也禮緯云鬯艸生郊中候云鬯艸生庭皆謂鬯爲艸名竊謂鬱者蘊積

鬯者條暢凡物必蘊積而後條暢秬釀非不可言
鬯香艸未嘗不言鬯也則秬艸二物固可各兼二
名矣中象米謂𩇾也卽米字斜書之士冠士昏禮
皆以杞極醴杞卽匕也易震卦辭經言鬯者多矣
獨稱此文者說鬯从匕之意也○箋曰大雅正義
曰禮有鬯鬯者築鬯金之艸而煮之以和秬黍之
酒使之芬香條鬯故謂之鬯鬯鬯非草名以其可
和秬鬯故謂之鬯艸也灝按鬯固非艸名卽鬯亦
非其本名蓋以百艸之香者和秬黍之酒取條暢
之義命之曰鬯遂以鬯名其酒而造字象其器又
取蘊蓄之義命之曰鬯因以鬯名其艸而从鬯爲

鬱蓋造字鬯先鬱後不得以鬱爲艸之本名也互
言可謂之鬯艸亦可謂之鬱酒渾而言之則但曰
鬱鬯耳鬯之言暢也鬱積久發之必條暢也从匕
建類圭瓚之屬也口象裸器必象秬黍不从艸者
可畧也楚金謂必象秬及鬱艸亦通

 鬱芳艸也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲鬱从臼口
缶鬯多其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所
貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也

迂勿切

注曰鬱人注鄭司農云鬱草名十葉爲貫百二十
貫築以煮之鑊中停於祭前鬱爲草若蘭今本百
二十貫之下衍爲字賈公彥誤連築爲句凡以鬱

和鬯謂之鬱鬯如鬱人云和鬱鬯以實彝是也不
和鬱者但謂之秬如鬯人掌共秬鬯而飾是也許
音與鄭畧同一曰百艸之華遠方鬱人所貢芳艸
合釀之者謂合釀艸華及遠國芳艸爲鬱鬯不必
合秬酒而後爲鬯也此別一義○箋曰鬱艸之名
由合鬯而起故其字从鬯如以艸言則但謂之香
艸故鄭司農云鬱爲草若蘭王度記云天子以鬯
諸侯以薰大夫以芝蘭士以蕭庶人以艾此所謂
鬯亦以合鬯而名之且貴其物而屬之天子其實
鬯有通名耳鄭注鬯人云秬鬯不和鬱者此康成
之八而段氏謂許意與鄭畧同其誤會矣鄭以周