

汪詒菴先生輯

素問靈樞經類纂

江陰寶文堂書莊藏板



叙言

醫學之有素問靈樞猶吾儒之有六經語孟也病機之變
萬有不齊悉範圍之外是焉古之宗工與今之能手師
承其說以之濟世壽民其功不可究殫顧吾儒率專精制
舉以是爲方伎而莫之或習卽涉獵亦未嘗及之愚謂先
王之制六經凡以爲民也有詩書禮樂以正其德復有刑
政以防其淫其間不順于軌者雖殺之而罔或惜焉然其
要則歸于生之而已至于天厲爲灾疾痛愁苦坐視其轉



死而莫之救而禮樂刑政之用于是不乎或窮是以上古聖
人作爲醫術用以斡旋氣運調劑羣生使物不疵癘民不
夭扎舉世之所恃賴日用之所必需其功用直與禮樂刑
政相爲表裏顧安得以爲方伎之書而忽之與況其書理
致淵深包舉弘博上窮蒼齡七政之精下察風水五方之
宜中列人身咳存之數與夫陰陽之闔闢五行之勝復可
以驗政治之得失補造化之不齊非深于性命之旨者其
孰能與于斯乎第全書浩衍又隨問條答不便觀覽雖岐

黃專家尚望洋意沮。況于學上大夫乎。金衡泌之人無事
棄日。不揣固陋。竊欲比類而分次之。偶見事伯仁有素問
鈔一編。其用意頗與余同。然而割裂全文。更爲穿貫。雖分
門類而凌躐錯雜。遂失原書之面目。得無疑悞後學而護
罪先聖也乎。又謂兩經從未有合編者。特爲珠聯以愚意
條析分爲九類。雖有刪節而段落仍舊。下註出于某篇。不
敢謬爲參錯。其存者要以適用而止。且參酌諸註。務令簡
明。使讀者瞭然心目。聊取反約之意。以就正于有道云爾。

皆歲

康熙己巳夏日初菴汪昂題于延禧堂



素問靈樞類纂約註凡例

一素問靈樞各八十一篇其中病證脉候藏府經絡鍼灸方藥錯見雜出讀之茫無津涯難以得其窾會本集除鍼灸之法不錄餘者分爲九篇以類相從用便觀覽于各篇之中復有前後條貫數仍不離乎九也

一素問在唐有王啓玄之註爲註釋之開山註內有補經文所未及者可謂有功先聖然年世久遠間有訛缺風氣未開復有畧而無註者至明萬曆間而有馬玄臺吳

鶴臯二註事屬繼起。宜令經旨益明。而馬註舛謬頗多。又有隨文敷衍。有註猶之無註者。友訾王註逢疑則默。亦不知量之過也。吳註間有闡發。補前註所未備。然多改經文。亦覺嫌于輕擅。余之所見者三書而已。及書已成。復見張隱菴素問集註。刻于康熙庚戌。皆其同人所著。盡屏舊文。多創臆解。恐亦以私意測度聖人者也。集中遵各註者。十之七增。鄙見者。十之三。或節其繁蕪。或辨其謬誤。或暢其文義。或詳其未悉。或置爲闕疑。務令

語簡義明。故名約註。閱三十餘年。而書始就。誠不自知其無當。唯高明之家教之。

一、靈樞從前無註。其文字古奧。名數繁多。觀者蹙額。擗眉。醫家率廢而不讀。至明始有馬立臺之註。其疏經絡穴道。頗爲詳明。可謂有功後學。雖其中間有出入。然以從來畏難之書。而能力開壇坫。以視素問註。則過之遠矣。

二、素問治兼諸法。文悉義詳。故說理之文多。靈樞耑重鍼灸。故說數之文多。本集以素問爲主。而靈樞副之。其素



中醫藥大學圖書館藏

問與靈樞同者。皆用素問。而不用靈樞。至于鍼灸之法。與醫藥不同。本集不暇旁及。故槩刪而不錄。然素問所引經文。多出靈樞。則靈樞在前。而素問居後。踵事增華。故文義爲尤詳也。

一素問所言五運六氣。弘深奧渺。靈樞所言經絡穴道。縷析絲分。誠秘笈之靈文。非神聖其孰能知之。本集義取纂要。不能多錄。欲深造者。當于全書而究心焉。

一本集所引王註。乃唐太僕啓玄子王冰註也。新校正乃

宋秘書林億諸人所讐校之文也。馬註明玄臺子馬蒔
註也。吳註明鶴臯吳崐註也。張註乃國朝武林隱菴張
志聰等所註也。

一篇中精義要義用○、病症脉形用—、△、

訥菴汪昂識



素問靈樞經類纂約註篇目

卷之上

生理

藏象第一

解剖

經絡第二

卷之中

病理

病機第三

卷之下

治法

脉要第四



北京中医药大学图书馆藏

新

診候第五

運氣第六

審治第七

生死第八

雜論第九

燕泉集一

卷六上



南京中医药大学图书馆版权所有

素問靈樞類纂約註卷之十

休寧初菴汪

昂纂輯

男其雨汪

端

弟殿武汪

桓訂定

姪子錫汪惟寵

全較

姪堦天一仇

灤

藏象第一

十二官

素心者君主之官也。神明出焉。肺者相傳之官。治節出焉。

儒釋之書惟言

分布陰陽。主行榮衛。如調元贊化。故曰相傳。風痺痿躄。肝

一心不

之人心欲動而手足不隨者。以肺病而失其治節故也。肝

五藏

者將軍之官。謀慮出焉。肝藏血。故膽者中正之官。決斷出



北京中医药大学图书馆藏

各有所
心獨心
爲之主
其岐黃
之書可
勿讀哉

焉。臆中者。臣使之官。喜樂出焉。

兩乳中間名臆中。爲氣海。氣舒則喜樂不舒則悲愁。

按素問本篇有臆中而無心包絡。靈樞經脉篇有心包絡而無臆中。心包又名心主居心之下。代心行事其所生病亦與心同。臣使二字正與君主相對。脾胃者倉廩之官。五靈樞脹論曰臆中者心主之宮城也。

味出焉。大腸者傳道之官。變化出焉。小腸者受盛之官。化

物出焉。

小腸居胃之下受盛糟粕傳入大腸。腎者作強之官。技巧出焉。

腎藏精故

多伎巧。

三焦者決瀆之官。水道出焉。

引導陰陽開通秘塞上焦不治水溢高原中焦

不治水停中脘下焦不治水畜膀胱。腔內上中

下空處爲三焦。馬氏乃分割右腎以爲三焦。欠是膀胱者

州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。

膀胱不能化氣。則小便不通。

凡此

五藏德用

五有五色者

倉之五藏

十二官者不得相失也故主明則下安以此養生則壽主

不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷

靈蘭秘典論

素東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心肝主

目其在天為玄在人為道在地為化化生五味道生智玄

生神五運行大論神在天為風在地為木在體為筋在藏

為肝五運行大論多其性為暄其德為和其用為動其在

色為蒼在音為角在聲為呼在變動為握木曰曲直之變

在竅為目鮮精微論又曰心者五藏之專精也目者其竅也在味為酸在志為怒

怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋酸能收縮辛勝酸皆五行相

尅南方生熱熱生火人生苦苦生心心生血血生脾脾生土

舌其在天為熱在地為火在體為脉在藏為心五運衍大論多在氣

為息其性為暑其德為顯其用為躁其化為在色為赤在

音為徵在聲為笑在變動為憂心有餘則喜不足則憂在竅為舌舌為

心苗素問金匱真言又曰南方赤色入通手心開竅于耳

聲而心在味為苦在志為喜喜傷心大喜墜陽恐勝喜熱傷氣

氣之義即壯火食寒勝熱苦傷氣鹹勝苦中央生濕濕生土土生

四季

徵音大音

赤南方朱色也

友

怒

其甘生脾脾生肉肉生肺脾主口其在天為濕在地為土

在體為肉在藏為脾五運行大論多在氣為充其性靜兼其德為濡其用為化其化為盈其重

倮其政為謐其令在色為黃在音為宮在聲為歌在變動

雲雨其變動注在色為黃在音為宮在聲為歌在變動

為噦新校正云王註作噦噫非也按楊上善云噦氣忤也即呃逆也在竅為口在味為甘

在志為思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕如物之濕風吹即乾亦木尅土

之甘傷肉酸勝甘西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生

皮毛皮毛生腎肺主鼻其在天為燥在地為金在體為皮

毛在藏為肺五運行大論多在氣為成其性為涼其德為清其用為固其化為歛其重介其政為勁其