

黃氏醫書八種

傷寒說意十卷



傷寒說意



北京中醫藥大學
圖書館版權所有

光緒三十年上海圖書
集成



傷寒說意目錄

昌邑黃元御御載著

卷首

六經解

六氣解

營衛解

風寒解

傳經解

裏氣解

風寒原委

卷一

太陽經上篇

提綱經病

太陽傷寒

證麻黃湯

太陽中風

證大青龍湯

太陽傷寒

證小青龍湯

太陽傷寒

證五苓散

太陽傳經

太陽中風

證桂枝湯

太陽風寒兩感

證桂枝麻各半湯

衄血

太陽風寒

證白虎湯

太陽風寒

證抵當湯

卷二

太陽經中篇

提綱壞病



南京中医药大学图书馆藏

太陽壞病入陽明府證

汗下後脉浮

汗下後小便不利

發汗後汗出而喘

汗下後煩渴

汗下後昏胃

汗後發熱

火劫亡陰

火熨亡陽

火逆傷血

太陽壞病入太陰藏證

汗後發渴

汗後亡陽

汗後吐泄

吐後煩嘔

下後泄利身疼

汗後身痛脉遲

下後泄利喘汗

下後胸滿發喘

汗下後心下滿痛小便利腹滿心煩

汗吐下後心煩

太陽壞病入少陰藏經

汗後表虛漏泄惡風惡寒

汗吐下後心滿氣衝頭眩身搖心悸肉瞤

汗下後發作奔豚

火劫溫針後驚悸發狂

火逆汗下後煩躁

太陽壞病入厥陰藏證

汗後吐衄



卷三

太陽經下篇

提綱 壞病結胸痞塞

結胸諸變

誤下諸變

太陽壞病痞塞

痞證表裏

瀉心諸變

泄水排飲

卷四

陽明經 實證

提綱

陽明府證

下證

亡津便燥

熱入血室

卷五

陽明經 虛證

太陽壞病結胸證

藏結

誤下脾陷

清上溫下

瀉心變法

瀉心變法

瀉心變法

瀉心變法

瀉心變法

瀉心變法

瀉心變法

瀉心變法

瀉心變法

瀉心變法

瀉心變法

陽明初病 葛根湯證

下期

急下三證

瘀血



南京中醫藥大學圖書館藏

提綱

陽明入太陰證

澹泄噦臍

衛虛無汗胃氣上逆欬嘔

溼旺心下痞

汗下亡陽

譫語鄭聲

汗出愈

溼盛發黃

三陽合病發黃

陽明少陽合病

卷六

少陽經

提綱

少陽小柴胡湯證

少陽連太陽經證

少陽入陽明府證

經府雙解

少陽傳裏

熱入血室

卷七

少陽經壞病

提綱

少陽壞病入陽明證

汗後心悸

表裏雙解



下後心驚

少陽壞病入太陰證

汗下後寒溼發黃

少陽壞病結胸痞證

誤下成結胸

誤下成痞

卷八

太陰經

提綱

腹滿吐利

太陰四逆湯證

腹滿腹痛

發黃

卷九

少陰經

提綱

少陰連太陽經證

誤汗亡陽

少陰裏證

咽痛

吐利

下利

下利脉微

便膿血

死證

陽復

土勝水負



南京中醫藥大學圖書館藏

急下三證

卷十

厥陰經

提綱

厥熱勝負

陰勝

嘔吐

陽復

厥陰烏梅丸證

陰陽消長

泄利

死證



南京中醫藥大學圖書館版權所

六經解

昌邑黃元御坤載著

天有六氣風熱暑濕燥寒地有五行木火土金水也人感天之六氣而生六府故六府爲陽感地之五行而生五藏故五藏爲陰五藏者肝心脾肺腎也六府者膽胃大腸小腸三焦膀胱也藏五而府六靈樞展論臆中者心主之宮城也是爲心包合爲六藏六藏六府是生十二經經氣內根於藏府外絡於肢節脾腎肝膽胃膀胱經行於足是爲足之六經肺心心包三焦大腸小腸經行於手是爲手之六經手有三陰三陽足有三陰三陽脾肺之經太陰也心腎之經少陰也肝與心包之經厥陰也膽與三焦之經少陽也胃與大腸之經陽明也膀胱小腸之經太陽也經有十二六氣統之兩經一氣故亦曰六經太陽與少陰爲表裏陽明與太陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏也小腸手太陽之經起於小指之端循手外側上腕出踝中上循臂骨外廉出肘內側循臑外後廉交肩入缺盆絡心下膈抵胃屬小腸從缺盆循頸上頰至目內眦膀胱足太陽之經起於目內眦上額交巔下項挾脊抵腰中循脊絡腎屬膀胱從腰中貫臀入膕中貫腓內出外踝至小指外側大腸手陽明之經起於次指之端循指上廉出合谷循臂上廉入肘上肩入缺盆絡肺下膈屬大腸從缺盆上頸貫頰入下齒交人中左之右右之左上挾鼻孔胃足陽明之經起於鼻之交頰中入上齒挾口環唇下交承漿循頤後出大迎上耳前至額顙從大迎下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾從缺盆下乳內廉挾臍入氣街抵伏兔下膕膝循脛外由足跗入大指三焦手少陽之經起於名指之端循手表腕出臂外貫肘上肩入缺盆布臑中散絡心包下膈屬三焦從臑中上出缺盆上項挾耳後至目銳眦膽足少陽之經起於目銳眦下頰合缺盆下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際循髀陽出膝下廉下輔骨出外

此太陽

足陽明

足少陽

足少陰

足少陰

足少陰

踝之前循足跗入名指脾足太陰之經起於大指之端循指內側上內踝前廉上腓內循胫骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本肺手太陰之經起於中焦下絡大腸還循胃口上膈肺從肺系橫出腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內入寸口循魚際出大指之端腎足少陰之經起於小指之下斜走足心循踝之後入跟中上腓內出腓內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱上肝膈入肺中循喉嚨挾舌本從肺出絡心注胸中心手少陰之經起於心中出屬心系下膈絡小腸從心系上挾咽繫目系從心系上肺出腋下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌循小指之內出其端肝足厥陰之經起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中過陰器抵少腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後連目系上出額與督脉會於巔從目系下頰環脣內貫膈注肺心主手厥陰心包絡之經起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦循胸出脇下腋循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂入掌中循中指出其端陽經在表陰經在裏太陽居外皮毛之分也次則陽明次則少陽次則太陰次則少陰次則厥陰近於骨矣陽經則屬府絡藏陰經則屬藏絡府足之陽經行於股外陰經行於股內手之陽經行於臂外陰經行於臂內陽經之次陽明在前少陽在中太陽在後陰經之次太陰在前厥陰在中少陰在後手之陰經自胸走手陽經自手走頭足之陽經自頭走足陰經自足走胸手三陽之走頭足三陽之走足皆行於頸項而會於督之大椎手足經之分走異道環周太陽少陰行身之背陽明太陰行身之前少陽厥陰行身之側是諸經之部次也經有十二獨言足經而不言手經者手之六經自胸而手自手而頭所轄之部小足之六經自頭而足自足而胸所轄之部大經大則氣旺氣旺則病加也兩經同氣病則俱病且手經輕清而足經重濁病則手經輕而足經重以足經之氣偏於重濁故也

六氣解

天有六氣初之氣厥陰風木二之氣少陰君火三之氣少陽相火四之氣太陰濕土五之氣陽明燥金六之氣太陽寒水天人同氣也肝足厥陰之經是爲風木心手少陰之經是爲君火三焦手少陽之經是爲相火脾足太陰之經是爲濕土大腸手陽明之經是爲燥金膀胱足太陽之經是爲寒水經有十二六氣統之厥陰以風木主令手厥陰火也從母化氣而爲風少陰以君火主令足少陰水也從妻化氣而爲熱少陽以相火主令足少陽木也從子化氣而爲暑太陰以濕土主令手太陰金也從母化氣而爲濕陽明以燥金主令足陽明土也從子化氣而爲燥太陽以寒水主令手太陽火也從夫化氣而爲寒經氣對化自然之理人之六氣不病則不見病則一經之氣見或自見其令氣或自見其本氣或主令者而見從化之氣或從化者而見主令之氣視其經氣之盛衰焉厥陰太陰太陽足經主令而手經化氣者也足厥陰風木也手厥陰之火應從風化而厥陰經病陽虛則手厥陰化氣於風木陽盛則手厥陰不從風化而從少陽之暑化足太陰濕土也手太陰之金應從濕化而太陰經病陽虛則手太陰化氣於濕土陽盛則手太陰不從濕化而從陽明之燥化足太陽寒水也手太陽之火應從寒化而太陽經病陽虛則手太陽化氣於寒水陽盛則手太陽不從寒化而從少陰之熱化少陰少陽陽明手經主令而足經化氣者也足少陰水也水之氣爲寒少陰經病陽盛則足少陰化氣於君火陽虛則不從火化而從太陽之寒化足少陽木也木之氣爲風少陽經病陽盛則足少陽化氣於相火陽虛則不從火化而從厥陰之風化足陽明土也土之氣爲濕陽明經病陽盛則足陽明化氣於燥金陽虛則不從燥化而從太陰之濕化主令者盛則化氣者從之化氣者盛則主令者從之總之不離乎本氣之虛實耳陰易盛陽易衰凡人之病陰盛者多陽盛者少太陽之病足太陽主令於寒水者十之六七手太陽化氣於君火者十之二三陽明之病足陽明化氣於燥金者十之一二手陽明化氣於

濕土者十之八九少陽之病足少陽化氣於相火者十之三四手少陽化氣於風木者十之六七太陰之病足太陰主令於濕土者不止十九手太陰化氣於燥金者未能十一少陰之病手少陰化氣於寒水者無八非是足少陰化氣於君火者千百之一厥陰之病足厥陰主令於風木者十之八九手厥陰化氣於相火者十之一二陽從陰化則易陰從陽化則難氣數如此無如何也一經有一經之性情經氣和平彼此交濟一經之性情不至偏見一經病則自見其本氣而一經之性情逐處發現傷寒六經之證六經之性情發現也仲景爲六經寫真知六氣也知六氣則知六經之性情矣

榮衛解

肺主於氣氣行皮毛則爲衛肝主於血血行經絡則爲榮然肺藏衛氣肝藏榮血而實則皆出於中焦以氣血乃水穀之變化中焦者消磨水穀變化氣血之樞軸也靈樞榮衛生會人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者爲榮濁者爲衛榮在脉中衛在脉外榮周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端蓋水穀之氣有清有濁水穀入胃脾陽消磨散其精華化生氣血內自藏府外達經絡精專者行於脉中命之曰榮慄悍者行於脉外命之曰衛榮者脉中之血血中之氣是爲榮氣榮氣在脉隨宗氣流行穀精之化榮氣其大氣之搏而不行者積於胸中名曰宗氣宗氣貫心肺而行呼吸榮氣之行以息往來血之流動氣送之也平人一日一夜一萬三千五百息一息脉六動氣行六寸人之經脉六陽六陰以及任督兩蹻計合十六丈二尺一日之中漏下百刻以分晝夜二百七十息水下二刻氣行十六丈二尺是謂一周一萬三千五百息水下百刻脉行八百一十丈人氣五十榮於身一日之度畢矣榮氣初行常於平旦寅時從手太陰之寸口始以肺主氣而朝百脉也自手之太陰陽明注足之陽明太陰自手之少陰太陽注足之太陽少陰自手之厥陰少陽注足之少陽厥陰終於兩蹻任督周而復始陰陽相貫榮周五十明日寅時又會於



氣口此榮氣之度也衛氣者不隨宗氣而自行於脉外晝行陽經二十五度夜行陰藏二十五周其行於陽也常在平日寅時從足太陽之精明始精明在目之內眥靈樞衛氣行平旦陰盡陽氣出於目口張則氣上行於頭循項下足太陽至小指之端別入目內眥下手太陽至小指之端其散者別於目銳眥下足少陽至名指之端上循手少陽之分至名指之端別入耳前下足陽明至中指之端其散者從耳下下手陽明入次指之端其至於足也入足心出內踝下入足少陰經陰蹻者足少陰之別屬於目內眥自陰蹻而復合於目交於足太陽之精明是謂一周如是者二十五度日入陽盡而陰受氣矣其入於陰也常從足少陰之經而入於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎是謂一周如此者二十五度平旦陰盡而陽受氣矣其出於陽也從腎至少陰之經而復合於目陰陽一晝一夜亦周五十故少陰主內太陽主外衛氣至陽而起至陰而止出於陽則寤入於陰則寐此衛氣之度也榮起於氣口衛起於精明榮氣之行陰陽相間衛氣之行夜陰晝陽起止不同道路各異非同同行於一經也

風寒解

風者天地之生氣寒者天地之藏氣四時之氣春生夏長秋收冬藏木旺於春木氣發生則陽出地上而東升風動而冰解則生氣得政水旺於冬水氣當權則陰自地下而西斂寒凝而凍合則藏氣得政是風乃陽氣之發揚寒乃陰氣之翕聚氣之不同也風之中人必因金水之外斂金水主衛衛性收斂而風性發洩衛氣不啓泄之以風而愈欲收斂斂而莫達則內閉榮血而生裏熱寒之傷人必因木火之外泄木火主榮榮性發泄而寒性閉斂榮血不祕閉之以寒而愈欲發泄泄而不透則外束衛氣而生表寒風爲春氣三春之月天溫日明人血淖液而衛氣浮宣襲之以風不能傷也值氣涼而竅閉得風氣之疏泄是以傷衛寒爲冬氣三冬之月天寒日陰人血凝澀而衛氣沈藏感之以寒不能傷也值氣溫而竅開得寒氣之閉斂是以傷

身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦

身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦
身熱三焦

傳經解

榮榮傷則衛鬱宜麻黃以泄衛衛傷則榮鬱宜芍藥以泄榮榮衛發達則表邪退矣素問玉機真藏論風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也桂枝麻黃發汗方汗貴乎早陰陽應象論善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也榮衛感傷在皮毛之部桂枝麻黃治皮毛之方皮毛邪散後日之變無由生矣於此失治未幾而或入三陽之府或入三陰之藏於是乎治府治藏危證叢生工之最下而法之最拙者也風寒客邪也病則不關於客氣而視乎人身之主氣主氣偏陽則陽鬱為熱而入府主氣偏陰則陰鬱為寒而入藏無非主氣為之也其始感也風寒之裏束在表遷延日久入陽明而傳三陰則皆本氣之為病非盡係風寒之為厲也桂枝麻黃表散風寒之劑此外則悉因主氣立法不專表散之劑矣解風寒外感則知氣血內傷仲景傷寒諸法非第為外感之金科並為內傷之玉律內傷之人未必盡由於外感而外感之家無不悉本於內傷解此則內外同歸主客一致矣

人之經脉自皮毛以至筋骨不過六層太陽在表次為陽明次為少陽次為太陰次為少陰次為厥陰厥陰者經脉之在裏者也風寒感襲受自皮毛故太陽先病經脉鬱隆不得外泄次第淫浸相因而發日傳一經六日而徧此一定之事不以風寒溫熱而異同也溫病內熱素積感必盡傳風寒之家起於外感不緣內傷或一兩經而即已者此本氣之旺而外感之輕不至成病者及其成病則捫次遍傳此風寒之大凡也雖遍傳六經而未經汗解則太陽表證必不能罷太陽不罷則不拘傳在何經凡在六日之內者總以太陽為主寒宜麻黃風宜桂枝無用餘方也若在經失解裏氣和平則不至內傳如裏氣非平表鬱裏應陽盛則入陽明之府陰盛則入三陰之藏府熱則宜涼泄藏寒則宜溫補凡人陽盛則生陰盛則死風寒傳藏陰盛而滅微陽早用溫補固難盡生風寒傳府陽盛而燦微陰遲用涼泄亦或致死較之前在榮衛順逆霄壤此誠危

急存亡之秋也。仲景爲六經分篇，而太陽一經不皆表證，其中有陽盛而入府者，陰盛而入藏者，但病入藏府而經證未罷，是以屬之太陽。雖屬太陽，而內入藏府，是皆太陽之壞病也。至於陽明之篇，則全是府病。陽明經病乃府病連經，而非止經病也。三陰之篇，則全是藏病。三陰經證乃藏病連經，而非止經病也。少陽之篇，則半是府病，半是藏病。少陽居表陽裏陰之界，陽盛則傳府，陰盛則傳藏，故藏府兼有。少陽經證乃藏府府病之連經，而非止經病也。若但是經病，則全統於太陽一經，不必另分六經之篇也。此義自仲景而後，千載無知者，郊情程氏比之諸家，微有一線之螢光，而誤以藏府之病爲經證，因謂傷寒不傳經，謬矣。至喻嘉言輩，其於此理一字不解矣。

裏氣解

風寒之傷人，也不能爲寒，不能爲熱，視乎人之裏氣而不變者也。裏氣和平，則府熱不作，藏陰不動，終始在經，不能內傳。但當發散其表邪，不必用溫清補泄之劑也。裏氣非平而表邪外束，府陽盛者，則陽鬱而生內熱。藏陰盛者，則陰鬱而生內寒。寒熱之分途，全在乎中氣。太陰以濕土主令，陽明從燥金化氣，陽旺之家，則陽明司氣，胃府生其燥熱。陰旺之家，則太陰當權，脾藏生其濕寒。濕寒者，水氣也；燥熱者，火氣也。脾以陰土而合陽氣，陽升則化火，胃以陽土而合陰精，陰降則化水。水寒而流濕，火熱而就燥。土者，乃水火之中氣也。故火盛則燥熱傳於戊土，水盛則濕寒傳於己土。此藏府寒熱之由來也。然己土之性濕，庚金之性燥，濕者太陰脾土之本氣，燥者陽明胃土之子氣。子氣不敵本氣之旺，故濕盛者多而燥盛者少。蓋水偏勝則病濕，寒火偏盛則病燥熱，而裏氣非平者，則燥易消而濕易長。緣土居水火之中，火水交蒸，但能生濕，不能生燥。則濕有日增而燥有日減，自然之事。況五行之理，水能尅火，火不能尅水，故火常敗而水常勝。此寒熱燥濕進退消長之大凡也。後世庸妄悖謬不通，乃有傳經爲熱，直中爲寒，種種胡說千載不得解人，何可期之。且



暮間也

風寒原委

四時之氣木旺於春水旺於冬春木升發則陽氣敷布而爲風冬水蟄藏則陰氣凝肅而爲寒者非無寒也竟風多而寒少冬非無風究竟風少而寒多春之有寒者春行冬令非春氣之正也冬之有風者冬行春令非冬氣之正也感春之風者謂之中風其間雖有傷寒而不及中風之多也感冬之寒者謂之傷寒其間雖有中風而不及傷寒之多也氣血在經是曰榮衛榮行脉中爲衛之根衛行脉外爲榮之華平人衛氣在外而內交於榮榮血在內而外交於衛榮衛調和是以無病衛司於肺榮司於肝肺金下行則生腎水是以衛氣清降而產陰精肝木上行則生心火是以榮血溫升而化陽神氣行皮毛衛氣清降則腠理闔闔則中風而不傷寒血行經絡榮血溫升則孔竅開開則傷寒而不中風寒傷榮者因冬日之天溫而竅開也風傷衛者因春日之氣涼而竅闔也榮傷則衛病以榮血閉束其衛氣故衛鬱而表寒以寒性閉澀而血性發揚血發揚而竅開寒已收之而愈欲發揚發而不透則外束衛氣而生表寒衛傷則榮病以衛氣遏逼其榮血故榮鬱而裏熱以風性浮散而氣性斂肅氣斂肅而竅闔風以泄之而愈欲斂肅斂而不啓則內遏榮血而生裏熱風寒外襲榮衛裏鬱是以病作榮衛二氣分司於肺肝而總統於太陽故太陽經有風傷衛氣寒傷榮血之不同也風寒外感病在經絡經絡藏府實相表裏在經失解陽盛則傳陽明之府陰盛則傳太陰之藏入藏則但寒而不熱入府則但熱而不寒此其中雖緣於裏氣之不同亦緣於外邪之攸判蓋衛氣爲陽然氣降而化水是自陽而之陰也陽氣之中已胎陰魄故榮傷而衛病者非無府熱而下寒者居多榮血爲陰然血升而化火是自陰而之陽也陰血之中已抱陽魂故衛傷而榮病者亦有藏寒而上熱者爲衆衛司於肺而實根於陽明胃乃化氣之源也陽明從燥金化氣陽衰而入藏藏寒則燥化而爲濕榮司於肝而實根