

# 法華經的壽量



池田大作

著

法華經的壽量



## 佛教與人生系列

---

總策劃：高信疆

執行策劃：潘耀明

主編：魏承思

### 佛教與人生⑥

#### 法華經的壽量

---

作者：池田大作、齊藤克司、遠藤孝紀、須田晴夫

譯者：創價學會

責任編輯：鄺素媚

封面設計：李尤颯

出版：明報出版社有限公司

發行：明報出版社有限公司

香港柴灣嘉業街 18 號

明報工業中心 A 座 15 樓

電話：2595 3215 傳真：2898 2646

網址：<http://www.mingpao.com/mpp/>

電子郵箱：[mpp@mingpao.com](mailto:mpp@mingpao.com)

新加坡、馬來西亞總代理

——商務印書館新加坡分館

版次：二〇〇〇年一月初版

ISBN：962-973-345-5

承印：亨泰印刷有限公司

¥130.00元

---

版權所有・翻印必究

Original copyrights by Daisaku Ikeda and Soka Gakkai, 1998

Chinese translation copyright © Soka Gakkai, 2000

Chinese orthodox language edition published by Ming Pao Publications Ltd., 2000

## 總序

人生的價值和意義是什麼？人生的源頭在哪裏？人生的歸宿又在何方？人在茫茫的宇宙間處於什麼地位？這類永無終極的問題始終縈繞在一代又一代人的腦中，每一個人都企望着找到最後的答案。古往今來，無數的哲人和先知自以為已經解開了這一連串的人生之謎，紛紛建立起自己的宗教或哲學體系。有人說，上帝創造了人，但人類玷污了上帝的榮耀，人生就是罪惡，人只有經過贖罪，拯救自己的靈魂，才能獲得復活和永生。有人說，人原本是陰陽合氣，父母構精，人生不過是宗族血脈連續中的一環，故而人生只有責任，只有義務，應該把有限的生命融化到無限的天道中去。有人說，欲求和掙扎是人的全部本質，生命降臨人世，除了飽嘗痛苦和無聊之外，毫無價值和意義可言。有人說，人生存在的最高意義就在這個熙熙攘攘的塵世，就在這個充徹聲色犬馬的現實中間，人生應該及時行樂。也有人說，人是突然被拋到時間的洪流中，既不知從何而來，也不知往何而去，人生本來就是荒謬。

在這林林總總、形形色色的宗教和哲學體系中，佛教對人生的理解是別樹一幟、發人

深思的。佛教是世界三大宗教之一。它起源於印度，至今已有一千五百多年的歷史。佛教的產生、發展及其在全世界的傳播都和人生問題密切相關。它的基本教義就是闡述人生現象的本質，指出人生應當追求的理想境界和尋求人生解脫的途徑。從某種意義上說，佛教是一種人生宗教，一種人生哲學。

佛教在今天仍有其重要的存在價值。在當前這個時代，全人類都以現代化為社會目標。現代化雖帶來了物質進步，但也造成了社會病態。現代化的基調是理性化，理性主義獲得最有力的表現是科學和技術。根源於科學的技術實際上塑造了現代世界的性格。德國思想家馬克斯·韋伯稱這種現代理性為「工具理性」，因為它只涉及達致具體目標的手段和工具的合理性，卻根本無視生命的價值問題。德國法蘭克福學派的當代代表赫勒瑪斯指出：「工具理性之高揚，導致科技意識之橫決，已造成生命世界的殖民化。」在當今世界，人為追逐物質財富而忙碌，自己則迷失在忙碌之中。人們逐漸把自己異化成物，生命成為物的附屬品。人們與自然疏離，與社會疏離，與家庭疏離，也與自己疏離，割斷了與精神家園的古老聯繫。人們在表面上仍舊把幸福、成功或創造視作生活的目標，但實際上已沒有目標。人們愈益被空虛、焦慮、煩躁、寂寞、孤獨和絕望所煎熬，產生一種被美國社會學家彼德·勃格稱為「心靈的飄泊」的感覺。因此，如何安頓人的心靈對完美人生來

說已愈來愈重要。

此時，人們猛回頭才重新發現宗教對人生的意義。無論何時，人大概是唯一能對死亡進行思索的生物。求生存而又意識到死的必然，使自我陷進極度的困境。人都知道自己有限，不管是誰到頭來都是黃土一盃，但還是要追求無限，要超越有限的自我，超越自己周圍的世界，以至超越整個宇宙。每個人心中幾乎都有這樣一種對永恆的渴望。渴望某種永不變滅、自由自在、沒有煩惱、且有永恆價值的東西，這就是永恆的幸福。人生是有限的，物質是會被改變的，如何從有限的人生中獲得永恆的幸福呢？這種幸福不能從物質世界獲得，而只能從精神世界裏尋覓，因為唯有精神是無限的。人對無限的要求，不只是存在於一種虛無縹緲、捉摸不定的幻象裏，而是要掌握一種實在的、具體的精神體。這種精神體必須具備人所具有的一切意志和人格。這種精神體的無限本質應該可以滿足人的超凡性，滿足人對永恆幸福的渴望。宗教就是這樣一種精神體。

宗教是超越現實世界的，人們可以把有限人生中不可能有的無限需求統統寄託於宗教的彼岸世界。宗教，唯有宗教才可以滿足人類超越自我，追求永恆、圓滿、至真、至善、至美的心理需求。這就是一切宗教共同具備的功能。因此，人的宗教精神可能改變其存在形式，但它是不會消失的。不同宗教超越自我的途徑是不同的，西方基督教主張依靠上

帝的拯救，實現這種超越。但「上帝萬能」觀念在現代理性精神衝擊下已經崩潰。人們不再認為地球是宇宙的中心，上帝創造世界、創造人類，上帝什麼都能做，什麼都可以做。用尼采的話說，就是「上帝死了」。用韋伯的話說，就是人類進入一個「解魅時代」。人們可以放棄上帝這個「拯救者」的幻象，卻不能放棄宗教精神，放棄超越自我的精神需要。佛教卻沒有這個「拯救者」概念的拖累，它教人自尊自信，依靠自己的力量從生死痛苦中解脫出來。因此，佛教能夠擔負起安頓人心、改造人生的使命。這就是今天佛教由東向西，逐漸在全世界傳播開來的根本原因。

從上述的體認出發，我們決定編輯出版這套「佛教與人生」系列叢書。廣邀海內外的佛教名僧大德和專家學者從佛教的觀點，為現代人對所遇到的社會和人生問題提供一種新的視角。希望這套叢書對讀者理解人生、改善人生有所裨益。

魏承思

一九九七年元旦 香港



## 池田大作簡介：

1928 年生於日本。現任日本創價學會名譽會長及國際創價學會會長；創辦民主音樂協會、富士美術館、東洋哲學研究所、創價幼稚園、小學、中學至大學等文化機構；榮任北京大學名譽教授，並獲香港大學名譽博士銜。

池田先生積極推進世界和平，發表過不少關心世界的提議，包括向聯合國提出有關和平、裁軍、教育和環境等問題建議，於 1983 年獲頒「聯合國和平獎」。曾以「平民大使」身分訪問世界各國，與各國元首、文化界代表會面、交流及探討舒解人類面對的種種難題的方法。池田先生的著作包括《人間革命》、《新·人間革命》、《展望二十一世紀》（與湯因比對談集）等等。



**佛教與人生系列：**

- 1.《法華經的智慧  
——談二十一世紀宗教》  
(平、精裝)(池田大作)
- 2.《佛教常識答問》(趙樸初)
- 3.《禪外說禪》(張中行)
- 4.《法華經的慈光》  
(平、精裝)(池田大作)
- 5.《法華經的福德》  
(平、精裝)(池田大作)

# 目錄

## 如來壽量品

- 「堅強活下去」即為「壽量品精神」：全世界已展開「探討生死」的問題 1
- 發迹顯本——宣言「唯人至尊」：不改「人者釋尊」開示「永遠之佛」 27
- 本門的精神——確立永恆的「絕對幸福」：止於今世的「相對幸福」是浮萍 51
- 十界論（上）：追求幸福——與惡奮戰，可提升境界 77
- 十界論（中）：由「修羅」的妒嫉社會邁向「人道」的人權社會 103
- 十界論（下）：自六道邁向四聖——超越慾望社會 127
- 「天界的繁榮」虛假樂，「生命的富翁」三世榮 127
- 十界互具（上）：菩薩界與佛界 149
- 破除「自我中心」黑暗，燦爛「佛界太陽」高升 149

十界互具（下）：人的無與倫比

如名演員，於「佛界大地」演出廣布巨著

對「死後生命」的證言：探討臨終體驗

何謂永恆的生命（上）：死後的生命——與宇宙生命的融合

何謂永恆的生命（下）：佛界的生死——以大生命力「永往直前」

「堅強活下去」即為

「壽量品精神」：

全世界已展開「探討生死  
的問題」



齊藤：最近，「對於死的準備教育」正受到廣泛重視。例如，假設「你只能再活半年」，而定出「在這期間想做什麼事？」的題目來讓人們思考，或者按照順序寫出三種「人生當中，最珍惜的東西」。試圖透過對「死」的思考，重新注視「生」的意義。

遠藤：聽說歐美已有許多學校進行「死的準備教育」，並設有適合小學生的課程。由於日本正進入空前的「高齡化社會」，「老」、「死」的問題漸受重視。但是，把生、死視為自己的問題而深入思考的人，並不多見。

會長：若要問人生有什麼事最確實？那麼相信沒有比「有一天一定會死」更確實的事了。除此以外，任何事都很難說，不斷在變化。在這種時代，唯有「死」才是永遠不變的事實。

可是人們總想避免正視這個最確實不過的「死」。

或許受「太陽和死是無法正視」的看法影響吧！人們想盡辦法逃避「死」的課題。可是，沒有明確生死觀的人生，就如同無根的草一般，無法度過堅穩的人生。

須田：我認為逃避「死」的問題，就等於避免正視「真正的自己」。現在有許多年輕人流行「尋找前世」，依據某精神科醫生表示，那是因為從「現在的自己」找不出「自己是什麼」這「根」，只好追溯「過去的自己」。

會長：或許是吧！表面看來，這是一時的潮流，但根底是在追求確實的歸依這發自心靈的呼喚。

現代文明被喻為「忌諱直視死亡的文明」，但全球正急速推動「對死亡的準備教育」。

「堅強活下去」即為「壽量品精神」：  
全世界已展開「探討生死」的問題

我深深感受到，人們已開始追求正確的生死觀，因而熱衷探討生命。

## 「學習生死」的佛法運動

須田：的確！現今已進入朝向「生命的世紀」二十一世紀的助跑階段了。

會長：由「學習生與死」的觀點來看，創價學會的教學運動是走在時代尖端的。

齊藤：是的。學會的會員不論老少都在日常生活中不斷學習佛法的生死觀。

例如有位八十歲的老婦人選擇了「對『生死』的考察」作主題，在一九九六年參加學會首次舉辦的「教授任用論文考試」。

她感觸良深地說：「這一生從來沒有這麼認真過，透過學習佛法三世生命觀的過程，我對於死已了無恐懼。」可見，「學習」是一件了不起的事。

會長：沒錯。人要學習，而且不只限於哲學，也必須學習現實中人們死時的樣相。因為去世的人個個都是體驗過死亡的人生前輩，即使是比自己年輕的人或是小孩，也都算是前輩。

## 要度過勝利的光榮人生

遠藤：我不禁想起一位死於血友病的九歲少年所說的話。那是為研究臨死體驗、與末期病人傾談而聞名的裘普拉·羅絲女士所記述的真實故事。

他——傑菲從三歲起就經常住院，身體極其衰弱。羅絲女士得知他只剩下三個星期的壽命。有一天，傑菲要求說：「今天一定要回家。」這是他感到事態緊急所發出的訊息。於是，羅絲女士說服他的父母，讓他乘車回家。

當車開進車庫時，傑菲就要求父親解下掛在牆上的自行車，那是三年前父親買給他、卻從未騎過的自行車。

即使一生當中只有一次，傑菲最大的願望就是騎着自行車在屋外繞一圈。

當時，傑菲連站都站不穩，但當大家在自行車上加上輔助輪後，傑菲就向羅絲女士說：「請你幫忙拉住媽媽。」因為傑菲不想母親阻止他騎單車。

於是，照他所說的，羅絲女士拉住傑菲的母親，父親見狀則拉住羅絲女士。就這樣，傑菲就騎了自行車開始在附近兜轉。

羅絲女士回憶說：「三個大人在互相拉扯時，感受到一件事——眼看着這個垂死的脆弱小孩，冒着跌倒流血的危險，也想嘗嘗勝利的滋味。對大人而言，這是一件極其難過的事。」

「堅強活下去」即為「壽量品精神」：  
全世界已展開「探討生死」的問題

等待傑菲繞完一圈的時間，似乎永無止境。」

須田：最後是否平安繞了一圈？

遠藤：是的。書上這麼寫着：「他帶着笑容回到原地，臉上洋溢光輝，就好像得了金牌的奧運選手般。」

一星期後，傑菲去世了。在他去世一週後，他弟弟生日的那天，弟弟透露傑菲那日繞完一圈之後，偷偷地將自行車送給他，說道：「我要將我最心愛的自行車當作生日禮物，親自送給你。我已等不到你生日那天，因為那時我已不在這世上了。」就這樣，他完成了自己想做的事。

他的父母當然很悲傷，但不是肩負重擔的悲傷……他們心中留下的回憶，是傑菲騎自行車在屋外繞一圈時臉上洋溢着獲得人生最高勝利而凱旋的光輝面容。

羅絲女士說：「與病人接觸當中，我學習到了『所有人都有自己的人生目的』這件事。」換句話說，瀕臨死亡者並不只是「被拯救者」，也是位教導人們生命何其可貴的「老師」。

會長：這個故事相當感人，少年贏得光榮勝利而死。記得吉田松陰曾說：「十歲就過世的人，在十年歲月當中，有過春夏秋冬四季。二十歲去世的人，也有二十年歲月的四季。當然三十歲、五十歲、百歲去世的人，都各有其四季。」吉田氏雖然貫徹了信念，滿二十九歲時被處刑，但因他擁有明確的生死觀，毫無畏懼。因此，是否完成了應做之事後才死、是否持着「自己



勝利了」的榮耀而死，才是最重要。

其實，學習「死」的問題等於學習「如何度過人生」。法國哲學家阿蘭曾出一條哲學課題：「假設現在有一位年輕女性，正想跨越欄杆跳樓自殺。你如何勸她回心轉意？」

一個人在生死關頭說出怎樣的話，能看出這個人真正的哲學。這件事看起來是面臨特殊緊急狀態時的問題，其實不然，因為「人為何而活」是任何人隨時隨地都會面臨的根本問題。

## 因「他人的死」正視「自己的死」

須田：是的。聽說有位精神科醫生曾問自殺不遂的青年：「為何自殺」，青年馬上反問：「醫生，你又為何活着？」

醫生無言以對。他說：「我被他問倒了。『死』與『生』看似相反，其實兩者表裏如一。敢向對方說『不能死』的人，應該能清楚道出自己活着的意義。」

齊藤：確實，要當作「自己的問題」去思考生與死相當困難。再怎麼高談闊論人生或生死的哲學，心底若是抱着「這是他人的事」的想法，就毫無意義了。

某位醫生在書上寫道：「因為自己孩子去世才領會到『生命』的問題。」他表示：「每當診治病人，就會陶醉在身為醫生的榮耀之中，可是，當自己的孩子去世後，才真正開始思