



世纪之歌

迎接澳门回归、迎接新世纪“恒兴杯”征文大赛获奖作品集



湛江电视台

湛江市教育委员会

湛江日报社

广东恒兴集团有限公司

喬羽

迎接新世紀
煥發新文采

為湛江恒興杯徵文集題

喬羽



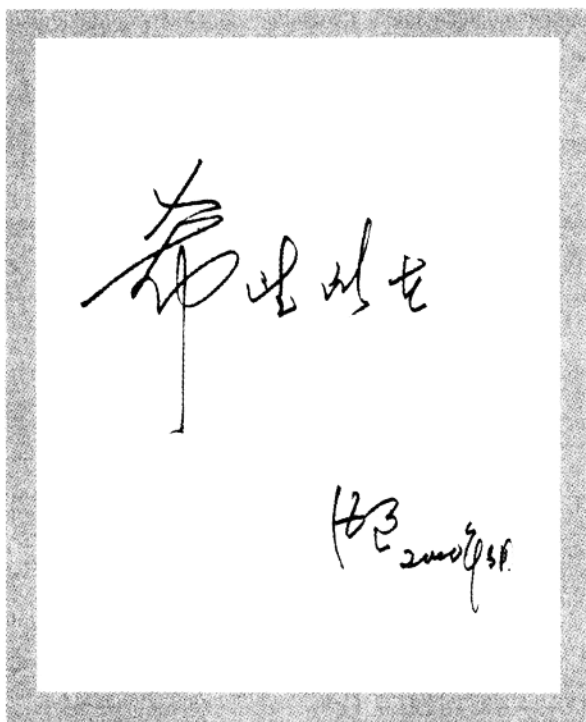
著名作家 喬羽

祝《通渠的归,新世纪到来征集》出版

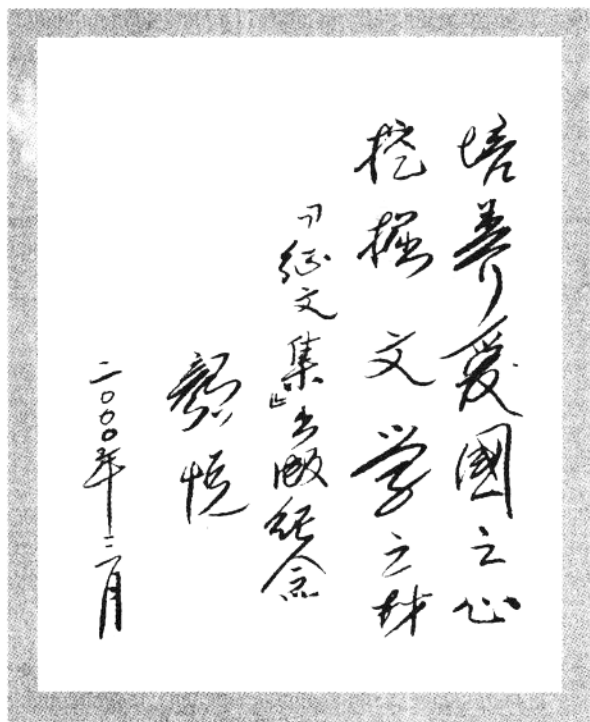
在实践中增长,在观察中领悟,
在思考中创新,在耕耘中成长。

郑福明
二〇〇〇年三月

湛江市教育委员会主任、党组书记 郑福明



湛江日报社社长、党组书记 伍通



湛江市广播电视局局长、党组书记 颜悦

迎接澳门回归、迎接新世纪 “恒兴杯”征文大赛获奖作品集

征文大赛评委：何灼兴 庞允雄 陈 迅

李保平 林 郁 陈錫森

张衍民 史云广 董建华

林爱菲 陈小琴 刘如铁

陈 利 王丽新

成功属于执着追求者

(代序)

广东恒兴集团有限公司总裁 陈丹

湛江市“迎接澳门回归、迎接新世纪”征文大赛获奖作品即将汇编成集，主办单位推我写序，说没有我的当机立断拍板、独家赞助，这次大赛活动就不可能举办……

写序，可不是我的本份，我的本份是搞企业。但是，主办单位盛情难却，我只好从命。说实在，这次大赛受到了社会各界的普遍赞扬，功劳可不能全归于我，我并不象他们所说的那么“当机立断”，我是被“逼上梁山”的，这次活动之所以能够如期举办，还在于策划者的执着追求。

去年12月10日中午，我出差在四川成都，突然接到湛江电视台记者沈大江（中学校友）来电，说过10天（12月20日）就是澳门回归，再过10天就是千禧之年，为此，他策划了一个“迎接澳门回归、迎接新世纪”征文大赛方案，按计划必须于澳门回归前两天（12月18日）在湛江日报上刊出广告及新闻稿，因为时间紧迫，要将方案即刻传真给我，希望我支持这次活动。他还补充说，时间是紧了点。他是12月初在前往上海的火车上萌发要搞这次征文大赛的。7日回到广州即连夜打印好方案，并在10日前已找过广州、湛江多个单位资助未果。如果错过时间，则这个方案就无法实施。当时，我看他着急的样子，只询问了活动所需的费用就回复

他：可以考虑资助这次活动，方案不要传过来了，待我 13 日回到湛江后再定。我不让他传真，是因为我马上要去重庆，工作很忙。

到了 12 日，大江又急着来电问我回来了没有？我告诉他，可能要推迟到 14 日才回湛江。14 日中午 11 时，大江果然又打电话给我。这时，我正在湛江机场候机室，再过半个小时就要登机去海口接一位专家。因为本集团这几天内就要通过 ISO9002 国际质量体系认证。由于企业事情太多，我竟然把这件事给忘了。我对大江说，让他去找办公室主任陈利谈。但大江还是坚持要见我，他强调：时间太紧了，这次征文大赛能不能举办就在于能否见上我一面，眼下唯一能资助的是恒兴集团……我为大江的诚挚热心、追求执着所感动。飞机起飞前，他和助手王丽新副主任赶到了机场。

以上我所说的是大赛能如期举办的一些内幕。当然，这次大赛能够圆满成功，还有赖于湛江电视台、湛江市教委、湛江日报社等主办单位领导的高度重视以及广大莘莘学子和老师的大力支持。征文投稿期限那段日子，尽管学校寒假考试在即，但同学们热情高涨，反应十分热烈，共寄来了两千多篇文章，其精神实在难能可贵；主办单位春节前的工作非常繁忙，但能如此重视公益事业，组织评选，发新闻、证书，还组织获一、二等奖学生赴澳门游，对他们进行爱国主义教育，现在还要将 77 篇获奖征文作品编印成书……

这次征文大赛，让广大学生用诗歌或散文的形式去抒发他们的爱国之情，歌颂祖国的繁荣昌盛，描绘跨进新世纪的蓝图和美好愿望，确实是意义非常。首先，是抓住了“澳门回归、新世纪来临”这个重大的题材、千载难逢的重要时刻，通过征文形式进行爱国主义教育，其意义深刻，纪念永远；

其次，选择参赛对象为跨世纪人才的全市大、中、小学生，给了他们参与和展示才华的机会，激发了他们的爱国热情，鼓励他们好好学习，对美好未来执着追求，将来回报祖国，回报父母。回想当年，我也是一名学生，也是从校门走向社会，多么希望有人栽培，有伯乐发现。也许，通过这次征文大赛，会给一部分学生一次改变人生的机会，激励他们奋发向上；也许，将来这些学生，尤其是获奖的学生当中，会有人干出一番大事业来。此外，这次大赛还印证了这么一个道理：成功属于执着追求者。

作为资助活动的企业，我们十分赞赏这样的理念：要成功，必须锲而不舍、执着追求！我为我们恒兴集团有机会资助这次公益活动感到高兴。

随意写上以上这些话，在新闻界、市教委的领导、记者、师长面前算是“班门弄斧”，就当是我的一点心意，对大赛征文集出版的祝贺！

2000 年春节

目 录

乔羽题词·····	(1)
郑福明题词·····	(2)
伍通题词·····	(3)
颜悦题词·····	(4)
评委名单·····	(5)
陈丹代序·····	(6)

小学组

我心中的图画·····	霍玮玮	(1)
澳门回归之锦囊·····	李日超	(2)
完梦·····	周卓尔	(4)
踏进 21 世纪·····	尤春苗	(5)
雏鹰敲响世纪的大门·····	温 韞	(8)
难忘的夜晚·····	戴智颖	(10)
我要记住这一天·····	施素琼	(12)
世纪婚礼·····	许 莹	(13)
“两会”见闻·····	曾日升	(15)
我家的倒计时牌·····	蓝 天	(17)
婆婆的心愿·····	黄雅仁	(19)
世纪之梦·····	秦婷婷	(20)
喜庆澳门回归联欢会·····	林国耀	(22)
澳门神游·····	孙田秋	(23)
我和阿龙·····	高 溪	(25)

回归情·····	王 瑜	(27)
新世纪·····	刘一杰	(28)
回归赋·····	周 瑜	(29)
举杯同庆——千禧年·····	蔡家吉	(31)
迎新年，看湛江·····	郭程宽	(33)
画中的澳门·····	盘志翀	(34)
母亲，儿女回来了·····	蔡启军	(36)
一次百米书画大赛·····	黎盈莹	(37)
喜庆澳门回归·····	李观钊	(39)

初中组

一封发自心中的信·····	熊慧中	(41)
今夕月又圆·····	陈树浩	(44)
贴“福”·····	梁晓丽	(45)
喜迎回归·····	吴 捷	(47)
征联·····	陈海平	(49)
新千年的第一天·····	禰啸峰	(51)
新千年开端的新鲜事·····	何鹏超	(52)
心愿·····	潘漫婷	(54)
别了，20 世纪的鞭炮·····	梁宇航	(56)
澳门啊，我的兄弟·····	戴 智	(58)
我回来了，妈妈·····	林艳芬	(60)
一个摆茶摊的人·····	梁 凯	(61)
盲歌会·····	蔡月桂	(63)
念奴娇·庆澳门回归·····	吴祝华	(66)
回归颂·····	李文锋	(66)
兴尽回归时·····	李嘉昕	(69)

诗三首·····	陈玉欣	(71)
四个女人一台戏·····	邓颖	(72)
全家福·····	林劲	(74)
哎，那箩筐·····	赖春丽	(76)
欢天喜地迎回归·····	孔慧	(78)
破例·····	康辉荣	(80)
世纪之交响曲·····	马慧莲	(82)
澳门，你回来了·····	莫元鼎	(84)

高中（中专）组

2000年的重托·····	蔡春兰	(86)
今夜，我难眠·····	黄志国	(88)
根·····	黄志超	(90)
新世纪·中国·阳光·····	蔡海珍	(94)
2000年快乐·····	周恬	(97)
畅谈新世纪·····	辜宇婧	(98)
新世纪心愿·····	陈景雄	(102)
追忆·畅想·····	冯卓君	(104)
去过澳门的老人·····	李朗云	(107)
家·····	陈超颖	(109)
写在回归之际·····	陈思媚	(112)
归航·····	谭洪泓	(113)
游子心语·····	韦婵婵	(115)
儿子——母亲·····	邹丽丹	(117)
中国月亮·····	欧磊	(119)
今晨，澳门回归·····	许颖	(121)
在迎接澳门回归的日子里·····	黄超海	(124)

新世纪的青春·····	林学明	(126)
盛开吧，莲花·····	陈 湛	(127)
你是一朵莲花哟，我的小小岛·····	杨景喻	(129)
种下一千九百九十九棵团圆树·····	刘春柳	(132)
一位老人的心愿·····	麦明智	(134)
在那神圣钟声响起时刻·····	李雯颖	(136)
澳门啊！澳门·····	叶 枫	(139)

大学组

回归梦，世纪情·····	诸桂英	(142)
回家·····	周想添	(144)
1999——万众的期望·····	彩 云	(146)
感受回归·····	何少将	(148)
归之思·····	范 萍	(150)
新闻报道·····		(153)
湖光岩简介·····		(155)
公司简介·····		(封二)
湖光岩照片·····		(封三)

我心中的图画

湛江市十四小六（4）班 霍玮玮（一等奖）

离 1999 年 12 月 20 日这个特别的日子还有短短几天，我精心描绘了一幅题为“回归”的图画。一只羽毛丰满的大母鸡身边依偎着一只小鸡，另一只小鸡正向着大母鸡奔来，还有一只小鸡伸展着小小的翅膀隔海张望。

那昂首挺立的大母鸡象征着我们伟大的祖国母亲。1949 年 10 月 1 日，毛主席在天安门城楼上向全世界庄严宣告：中华人民共和国成立了。从此，在毛泽东、邓小平、江泽民三代领导核心的英明领导下，祖国日益繁荣富强，在国际上的地位也不断提高，强大的祖国将昂首进入新世纪。你看那大母鸡红光满面、神采奕奕。依偎在大母鸡身边的小鸡是香港。1997 年 7 月 1 日，中国人民解放军陆海空三军分别从陆地、海上、空中同时进入香港，在嘹亮的国歌声中，五星红旗在香港冉冉升起。香港回到了祖国母亲的怀抱，百年耻辱一朝雪。正向着大母鸡奔来的小鸡是澳门。再过几天，中国政府将与葡萄牙政府举行对澳门政权的交接仪式，经历了 400 多年沧桑的澳门将回到祖国母亲的怀抱。近了！近了！你看那小鸡还有那么一点点的距离就回到大母鸡的怀抱了。这是中华民族的又一盛事，标志着中国人民在实现祖国完全统一的道路上又迈出了重要的一步。伸展着小小的翅膀隔海张望的小鸡是台湾。台湾是祖国不可分割的一部分，祖国统一是全世界中国人的共同愿望。李登辉抛出“两国论”来破坏祖国统一大业的阴谋是不能得逞的。小鸡，小鸡，我要对你说一声：“不要再张望了，赶快回到大母鸡的怀抱吧！”

香港、澳门回归之后，祖国统一的日子也快了。我们坚信祖国的完全统一一定能实现。那一天，我再挥笔描绘一幅题为“大团圆”的图画，一只大母鸡身边紧紧依偎着三只小鸡。

澳门回归之锦囊

湛江市十二小六（3）班 李日超（二等奖）

澳门回归是全中国人民值得庆贺的日子。我和表哥决定以一个独特的方式庆祝回归，做一个时间锦囊！

“什么物件具有代表性？”我想了想，“啊！邮票，邮票可以反映现今社会的不同变迁，具有历史意义。”于是，我从柜里拿出我的珍藏邮票集，里面尽是精美的邮票。我左选右挑，好不容易才筛选出几枚自认为最具代表性的邮票，然后，把它们小心地放在塑料箱里。

“还有什么物件具有代表性呢？”我觉得不够又开始搜寻。这时，一册相册映入我眼帘。“对了！找一两张具有代表我们一家人的大合照。”我打开相册，一张全家福立即映入眼帘。“就拿这一张”。我连忙把全家福收好。“再找我和表哥小时候的照片。让后人知道我俩小时候的生活。”我左搜右寻，又挑选出三张照片。第一张是我在三岁时在长城与表哥的合照。第二张则是我和表哥在香港回归前夕，在香港倒计时牌前的合照。而第三张则更具有历史意义，那是我和表哥在澳门回归前夕，在澳门倒计时牌前的合照。这四张照片都具有

历史意义。我心里不禁美滋滋的。

接下来，我又找到了一些书籍、少儿杂志、玩具及一些独特的纪念钥匙扣。最后，我把本世纪最后一届世界杯——法国世界杯的纪念足球也放下去。“终于完成了。”我松了一口气。

与此同时，表哥也带着他的搜集品回到家中。“表哥，你搜集到了什么物件。”表哥神秘地一笑，说：“我的物件可真有代表性的呀！”我连忙跑过去拿住他的袋子，往桌面上一倒。“哗啦。”一堆物件掉了下来。“咦，这怎么有一盘磁碟啊！”我拿起桌上的磁碟，不解地向表哥问道。“噢，那是我上奶奶家用电脑把迎接澳门回归的情况记录下来。”“原来如此。”我恍然大悟。“那这怎么会有一只旧笔盒呢？”我又拿起桌上的铁笔盒。表哥胸有成竹地说：“那是我小时候用过的笔盒，我要让后人知道，现在的笔盒是怎样子的。”我顿时明白了。哥哥搜集的不止两个，看，桌面上摆着一盒积木，拿起一看，原来砌成后便是澳门一大景点——大三巴牌坊。表哥真不简单，搜集了那么多物件。

我和表哥把所有搜集来的物件都放入一个塑料箱里，然后把里面的空气抽掉。又在箱前用小刀刻上“迎接澳门回归”几个字。最后把它埋在奶奶院子里的一棵老树的旁边。

自澳门回归祖国的那一刻起，我相信，澳门的未来将越来越美好。

完梦

遂溪县遂城二小六（7）班 周卓尔（二等奖）

公元一九九九年十二月二十日，我们伟大的祖国母亲终于接回了继香港之后的又一个儿女——澳门。至此，一个又一个的回归之梦相继完梦。1999年12月22日晚，是澳门回归祖国后的第三夜晚，我观赏到世纪末最大最圆最亮的冬至明月。

夜幕即将降临，又圆又大的满月慢慢地爬上了天空。吃过晚饭，我和父母漫步在遂城琴苑公园幽静的小径上。皎洁的月光使大地如同铺上了一层银丝地毯。抬头望去，明月颇圆，就像一个大大的银盘儿，晶莹而光亮。月亮周围有一圈淡淡的光环，清新而雅致。月上中天，月光几乎是垂直抛洒下来，这正是赏月的最佳时刻。月光亮透了天，亮透了地。我俯身朝公园中的人工湖看去，偌大的月亮倒映在水中，水面银光闪闪，整个湖如同一块闪烁着异彩的大水晶。岸边那树枝随风摇曳，湖中的影子也跟着摇曳。树上时而飘下的几个叶子精灵，正在快乐地玩耍着，再抬头看看月亮，此刻的明月比先前的更大更圆，好大的一轮圆月呀！

人人皆知中秋月明，但你可知世纪末的冬至明月比“中秋月”更亮更圆。在广东，冬至之月的光几乎是垂直照射下来，而“中秋月”只是斜射。我们身在广东，这便使我有“近水楼台”好赏月的骄傲感。其实人人都会觉得“冬至月”更亮更圆：月光不仅照亮世间万物，更照亮了祖国的每一寸土地。可不是么？远离母亲的游子一个接一个地回来了——1997年7月1日，香港回归祖国；1999年12月20日，澳门