

莊子

冊四

卷一

子

子

莊子卷第九

郭象子玄注

陸德明音義

外物第二十六

音義曰以義名篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂

亡

善惡之所致俱不可必也○外物王云夫志懷於我者固無對於天下然後外物無所用必焉若乃

有所執為者諒亦無時而妙矣人主莫不欲其臣之忠而忠未必信

故伍員流于江蓁弘死于蜀藏其血三年而化為碧

精誠之至○化為碧呂氏春秋藏其血三年化為碧玉

人親莫不欲其子之孝

而孝未必愛故孝己憂而曾參悲

應是以至人無心而唯變所適○

孝己李云殷高宗之太子曾參李云曾參至孝為父所憎嘗見絕糧而後蘇

木與木相摩

則然金與火相守則流陰陽錯行則天地大絃於是

乎有雷有霆水中有火乃焚大槐

所謂錯行○絃音駭又音該又胡待

反水中有火乃焚大槐司馬云水中有甚憂兩陷而有火謂電也焚謂霹靂時燒大樹也

無所逃苟無宜也○兩形則隨形所遭而陷於憂樂左右

也畏雷霆甚憂心○墜蟬不得成難矜之愈重則所在為

成○墜郭音陳又褚允反徐救盡反蟬郭音惇又柱

怖畏之氣沖融心若縣於天地之間所希跂者高而

兩溢不安定也○慰瞽沈屯音泯慰鬱也瞽悶也慰瞽武中反李音昏又

沈深也利害相摩生火甚多內熱也衆人焚和遺利則

屯難也○利害相摩生火甚多故也衆人焚和遺利則

和若利害存懷○月固不勝火大而闇則多累於是乎

有憤然而道盡○唯憤然無矜遺形自得道乃盡也莊

周家貧故往貸粟於監河侯○監河侯曰諾我將得邑

金將貸子三百金可乎○莊周忿然作色曰周昨來有

中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒

魚來子何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗

升之水而活我哉周曰諾哉且南游吳越之王激西

江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如

早索我於枯魚之肆此言當理無小苟其一音他得反

監河侯古銜反說苑作魏文侯將貸他代反呼火故

反鮒音附廣雅云饋也饋音迹波臣司馬云謂波蕩

之臣激李云猶反索所白任公子為大鉤巨緇五十犗

以為餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚

已而大魚食之牽巨鉤鎔沒而下驚揚而奮鬐白波

若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚

離而腊之自制河以東蒼梧已北莫不厭若魚者已

而後世軀才諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣

灌瀆守鮒鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其

於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與

經於世亦遠矣此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也○任如字下同李云任國

繩山健紀今爲郡也期二躡音存會古外反稽言必久其

作事後驚乃徐能求感也
反鐸李音陷須字憚林猶未陷反字也驚火百音務一千一本

魚言猶千里此皆懼若魚音昔馬云諸大魚名若海神也或云若

杭音義郡後漢以爲吳會分界司馬云浙江今在會稽錢

作塘
輕七
輕七
輕七
小全
也反
本又
又視
或專
作反
輕又
調音
方權
鳳李
反云
揭輕
其量
列人
其也
謁本
二或

反竿累劣反云彼綸也趣本又作趨同七須反灌瀆司馬

蒲云漑本亦漑李漑五今反鮒音附也儒以詩禮發冢

大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦

口中有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布

施死何含珠爲接其鬢壓其顱儒以金椎控其頤徐

別其頰無傷口中珠

漢書云上傳語告下曰臚。臚猶行也。傳治。戀反。又丈注。

專反向云從上語下曰臚傳一音張戀反遽也東方

作矣司馬云謂日出也襦而朱反青青之麥司馬云

此逸詩刺死人也陂反彼宜反施始鼓反壓本亦作摩

同乃協反郭於琰反又救頰反字林云擊一指按也

也顯本亦作噦許穢反司馬云頤下毛老萊子之弟子

出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩上而趨下而長上

下也○老萊子楚人也出薪也末僂而後耳後耳而

探薪也○趨下音促李云謂頭前也又謂背視若營四海

僂也○末僂李云末上謂頭後近附近之近視若營四海

智以應世然似營他人事者○視若營四海夫勞形役

不或信哉偶律悲反舊魚鬼反又魚威反豈不知其

誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去

汝躬矜與汝容知斯為君子矣謂仲尼能遺形去起

呂反注同而本又作女躬矜為身矜仲尼揖而退其受

言蹙然改容而問曰業可得進乎設問之令老萊明

也六反業可得進乎問可行老萊子曰夫不忍一世之

仁義於世乎令力成反

莊子卷九

中華書局聚

傷而驚萬世之患

可一世為之則其迹萬世為患故不

下同下抑固窶邪亡其略弗及邪窶而皆自民性無

弗及之事也惠以歡為驚終身之醜惠則醜矣然惠

不可長故也中民之行進焉耳言其易進則不可妄

以政相引以名相結以隱隱括進之謂也○相結以

以名聲是相與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所

譽閉者閉塞○譽堯音餘反無非傷也動無非邪也

順之則一本文注並作門反無非傷反逆聖人躊躇以

興事以每成功直事不遠反以興事以每成功○躊躇音躊躇

成功也躊躇者從容也從容與事雖有成功聖人不

存猶致弊迹流毒百世況動矜矜善行而載之不已乎

萬反于奈何哉其載焉終矜爾遺矜而弗有也宋元君夜

半而夢人被髮闚阿門曰予自宰路之淵予為清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此

神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余且
會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜
焉箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲
活之心疑卜之曰殺龜以卜吉乃剝龜七十二鑽而
無遺筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且
之網知能七十二鑽而無遺筴不能避剝腸之患如
是則知有所困神有所不及也

能而不營於外者為全○宋元君李曲簷也宰路李
公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李

云淵名龜所居為姓余字又于偽反覺古孝反令力成反
余音預且子餘反姓余字又于偽反覺古孝反令力成反

朝直遙反下同剝口孤反鑽左端反又左亂反筴初
革反見賢遍反知音智下及注同知有左亂反筴初

知有所雖有至知萬人謀之○不用其知而用衆謀魚
不周

不畏網而畏鵜鶘網無情故得魚○鵜徒今去小知
反鵜鶘水鳥也一名淘河

而大知明○小知自私大知任物去善而自善矣則善
去起呂反下注同

無所慕善無所慕則善者不嬰兒生無石師而能言

與能言者處也○沈然無習而自能者非段而學彼也

教之者一作碩師○石師石者匠名也謂無人為師匠

知無用而始可與言用矣夫地非不廣且大也人之

所用容足耳然則廁足而墊之致黃泉人尚有有用乎

惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明矣應聖

其內當事而發已言其外以暢事情情暢則事通外

明則內用相須之理然也○廁音側又音測墊丁念

反司馬崔云下也本又作塹七莊子曰人有能遊且

得不遊乎人而不能遊且得遊乎性之所能不得不

得強為故聖人唯莫之制則同焉皆夫流遁之志決

絕之行噫其非至知厚德之任與其非至厚則信其殊

能也○行下孟覆墜而不反火馳而不顧人之所好

死生以之報反墜直雖相與為君臣時也易世而無以

相賤所以為故曰至人不留行焉唯所遇而因之夫

尊古而卑今學者之流也者古無所尊而卑今無所卑而學

且以猗韋氏之流觀今之世夫孰能不波乃隨時因物

○波猗虛豈反不唯至人乃能遊於世而不僻務當時應

匹亦反○僻順人而不失己何本無我我彼教不學彼教往

學故非承意不彼則彼意自然故承而用之目徹為明耳

徹為聰鼻徹為顫口徹為甘心徹為知知徹為德凡

道不欲壅壅則哽哽而不止則跖不當通而塞則理有

○顫舒延反哽庚猛反塞也跖女展跖則衆害生起

也物之有知者恃息亦凡根生者無知其不殷非天之

罪殷當也夫息不由知由知然後失當失當而後不

非不得已之音於斬反○天之穿之日夜無降通理有

則顧塞其寶開○寶音豆胞有重閭閭空曠也○

莊子卷九 五 中華書局聚

中胎重直龍
反閬音浪
心有天遊
遊不係也
室無空虛
則婦姑勃溪

爭處也
溪反戾也
○勃溪音奚
勃爭也
溪空也
司馬云勃
心無

天遊則六鑿相攘
攘逆○鑿在報反
相攘如大林丘

山之善於人也
亦神者不勝
勝自然之理
有德溢乎名

夫名高則利深故
名溢乎暴
暴夫禁暴則謀稽乎誼
急

郭也
音急而後考其謀
云堅正也
賢知出乎爭
爭無用知
柴生

乎守
柴積也
○官事果乎衆宜
衆一故官所宜者不
春兩

日時草木怒生
銚鐸於是乎始脩
由夫事物之生皆有
反

也能有所穿削也
又他竟
草木之到植者過半而不

知其然
立夫事由理發故不覺
○到植時力反又音值

到靜然可以補病
非也
皆賊可以休老
皆非不老也
○徐

子智反本亦作揃
子淺反三蒼云揃猶翦也
玉篇云

減也
據本亦作揃
音減又武齊反
字林云枇也
枇音

反于未
寧可以止遽
遽非也
雖然若是勞者之務也非佚

者之所未嘗過而問焉若是猶有勞故佚者聖人之

所以駭天下神人未嘗過而問焉神人即聖人也聖

○駭戶楷反王云謂改百姓之賢人所以駭世聖人

未嘗過而問焉君子所以駭國賢人未嘗過而問焉

小人所以合時君子未嘗過而問焉趨步各有分

門有親死者以善毀爵為官師其黨人毀而死者半

慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之名堯與許由天下許由

逃之湯與務光怒之紀他聞之帥弟子而跋於

鯀水諸侯弔之三年申徒狄因以踣河其波蕩傷性

他徒何反疎音存字林云古蹲字徐七旬反又音尊

鯀音款又音科司馬云水名弔之司馬云恐其自沈

故弔之踣徐芳附反普豆反字荃者所以在魚得魚

而忘荃蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意

得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉至於

莊子卷九六中華書局聚

無意乃都無所言之也○荃七全反崔音孫香草也可
以餌魚或云積柴水中○使魚依而食焉一云魚筍也可
蹄大兮反兔胃也又云兔蹄反得夫音符故云

寓言第二十七

義音義曰以

寓言十九

寄之他人則不信己故託之他人○寓言十九

九見

重言十七

世之言謂所重則人所重者之言也○卮言

日出和以天倪

夫卮滿則傾空則唯彼仰之從故曰日出

則和也

○卮言

又新則盡其自然之略云卮圓酒器也

李一起

守故者云施之於器卽傾空則仰隨物而變非

也司馬

云謂支離無首寓言十九藉外論之己俗多

尾言也

倪音宜徐音諸寓言十九藉外論之己俗多

不皆所

借借外耳肩李云連叔也親父不為其子媒親父

譽之不

若非其父者也信父之譽子誠多不信然時有

論也

○譽之非吾罪也人之罪也者己雖信而懷常疑

音餘注同與己同則應不與己同則反非互相同

於己爲是之異於己爲非之三異同處而二異訟其

異耳而獨信其所重言十七所以己言也是爲耆艾俱

是其非借外如何借外猶十信其七○耆艾五蓋反年先矣而無經緯

本末以期年耆者是非先也無年在物先耳其餘本末

也期也人而無以先人無人道也人而無人道是之謂

陳人之直是陳久之人耳而俗便共信卮言日出和以

天倪因以曼衍所以窮年夫自然有分而是非無主

哉故曠然無懷因而任之戰反不言則齊齊與言不

齊言與齊不齊也付之與物而就用其言則彼此是

以齊之則我與萬物復不同故曰無言有言彼所言故雖

齊耳○復不扶又反下同也言無言終身言未嘗言雖出吾口終身不言未嘗

不言據我口有自也而可有自也而不可有自也而然

有自也而不然惡乎然然於然惡乎不然不然於不

然惡乎可可於可惡乎不可不可於不可彼自由也由

偏故有可不可○物固有所然物固有所可各各自然

無物不然無物不可統而無言之則無可無不非卮言

日出和以天倪孰得其久夫唯言隨物制而任其萬

物皆種也以不同形相禪雖變化相代原其氣始卒

若環昨於今復為始者於莫得其倫理自爾是謂天均天

均者天倪也哉夫均齊者豈妄莊子謂惠子曰孔子行

年六十而六十化與時俱也始時所是卒而非之俗情變則

變乘物以遊心未知今之所謂是之非五十九非也

變者豈異於俗哉惠子曰孔子勤志服知也謂孔子勤志服

任其自化也此明惠子莊子曰孔子謝之矣而其未

之嘗言謝變化之自爾非知力之所孔子云夫受才

乎大本復靈以生靈若役生才知而不知音智鳴而當

律言而當法鳴者律之所生言者用法之所出而法律

而未之嘗為也利義陳乎前而好惡是非直服人之口

而已矣好服用也我無言也我之所言直用入之口耳

報反注同惡使人乃以心服而不敢立定天下之

定順眾所以宣心故用眾人之口則眾人之心用矣自我

定而心又五各反逆也已乎已乎吾且不得及彼乎

故無不乘之曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而

心樂後仕三千鍾不洎吾心悲洎及也○三釜小爾

樂音洛下注弟子問于仲尼曰若參者可謂無所縣

其罪乎縣係也謂參仕以爲親無係祿之罪也○參

所存者親也雖係祿而曰既已縣矣○係於祿以養也

無係於罪也爲于僞反曰既已縣矣○養羊尚反下

同夫無所縣者可以有哀乎夫養親以適不問其具

盡懷而平和怡暢彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相