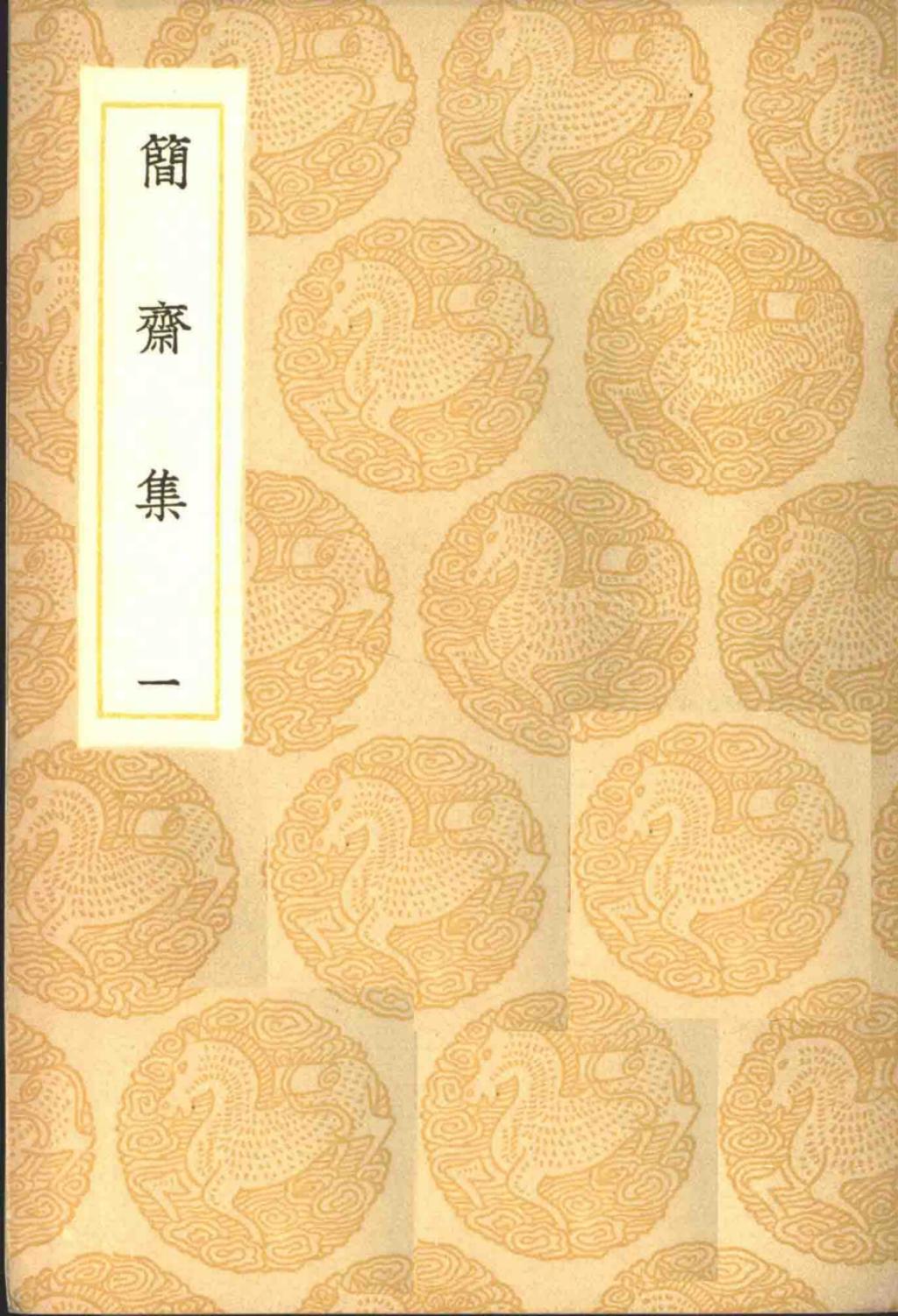


簡 齋 集 一





叢書初集
編

主王
編雲
者五

商務印書館發行

BWT388/06



簡
齋
(一)

陳與義撰

中華民國二十四年十二月初版

* C六二六七

平

撰者陳與義

發行人王雲五

印刷所

商務印書館
上海河南路五

發行所

商務印書館
上海及各埠

集 齋 簡
冊 二

編主五雲王

編初成集書叢

本館據聚珍版叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

簡齋集

簡齋集目錄

卷一

賦三首

贊二首

跋一首

卷二

五言古詩三十七首

卷三

五言古詩三十六首

卷四

五言古詩四十首

卷五

五言古詩三十三首

卷六

銘二首
記一首

五言古詩三十二首

卷七

七言古詩二十九首

卷八

七言古詩二十八首

卷九

五言律詩五十七首

卷十

五言律詩十七首

卷十一

七言律詩四十四首

卷十二

七言律詩三十八首

卷十三

五言排律三首

五言絕句二十七首

六言絕句四首

卷十四

七言絕句六十二首

卷十五

七言絕句五十八首

卷十六

無住詞十八首

七言絕句四十一首

臣等謹案簡齋集十六卷宋陳與義撰與義字去非簡齋其號也洛陽人登政和三年上舍甲科紹興中官至參知政事事迹具宋史本傳是集第一卷爲賦及雜文九篇第十六卷爲詩餘十八首中十四卷皆古今體詩方回瀛奎律髓稱簡齋集中無專題雪詩惟以年華一首有春生殘雪外句金潭道中一首有後嶺雪槎枒句編入雪類今攷集中古體絕句並有雪詩與回所言不合蓋回所選錄惟五七言近體故但就近體言之非後人有所竄入也與義之生視元祐諸人稍晚故呂本中江西宗派圖中不列其名然建炎以後北宋詩人凋零殆盡惟與義爲文章宿老巋然獨存其詩雖源出豫章而天分絕高工于變化風格邈上思力沈摯能卓然自闢蹊徑瀛奎律髓以杜甫爲一祖以黃庭堅陳師道及與義爲三宗雖一家門戶之論然就江西派中言之則庭堅之後師道之前實高置一席無愧也初與義嘗作墨梅詩見知于徽宗其後又以客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中句爲高宗所賞遂馴至執政在南渡詩人之中最爲顯達然皆非其傑構至于湖南流落之餘汴京板蕩以後感時撫事慷慨激越寄託遙深乃往往突過古人故劉克莊後村詩話謂其造次不忘憂愛以簡嚴掃繁縟以雄渾代尖巧第其品格當在諸家之上其表姪張嵲爲作墓誌亦云公詩體物寓興清遠超特紓餘閑肆高舉橫厲固可謂善于形容至以陶謝韋柳擬之則殊爲不類不及克莊所論爲得其真矣乾隆四十六年二月恭校上

光祿寺卿臣陸錫熊
纂修官翰林院編修臣翁方綱

簡齋集卷一

宋陳與義撰

賦

覺心畫山水賦

天寧堂中黃面老禪四海無人碧眼視天有一居士山澤之仙結三生之習氣口不停乎說山聊寄答于一笑夜乃夢乎其間重巖複嶺虧蔽吐吞紛應接其未了萬雲忽兮歸屯亂晦明于俄頃存十二之峯巒有木偃蹇樵斤所難飽千霜與百霆根不動而意安澹山椒之落日送萬古以無言彼棲鳥其何知方相急而破烟須臾變滅所見惟壁有木上座夢中侍側問上座以何見口不能於噴噴豈彼口之真無悟前境之非實管城子在旁代對以臆忽風雨之驟過恍向來之所歷此其畫耶則草木禽鳥皆似相識抑猶夢耶則已見囿于筆墨之迹矣居士再至問以此故復寄答於一笑持畫疾去

玉延賦

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒赤埴之腴煌扈白虹之英驚山水之潤發冒朝采之餘榮逮百嘉之澤蓋候此玉之豐成王公大人方以不貪爲寶辭秦玉而

陋楚珩雖三獻其奚售乃舉贊於老生老生囊中之法未試腹內之雷久鳴寥石鼎而自濯據豕腹之彭亨春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄白雲之漲谷亂雙眼于晦明擅人間之三絕色味勝而香清捧盃孟彭見蓬萊之夷路接闔闔於初程彼徇華之大夫含三生之宿醒汙之以蜂蜜辱之以羊羹合嘗逸少之矣同傳孝儀之鯖歎超然之至味乃陸沈于鷺盲豈皆能于我遇亦或薦而或烹起投筆而三叫驅蛇蚓以縱橫吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

放魚賦

仲冬良日二客過予請觀魚於竇氏之陂攝衣而興從客往嬉日澹寒郊木影陸離顧道旁之恂異於他日浩如潮之方滋客曰是殆水師不仁將平地以盡魚空其池而寓之斯也至則水不虧寸矣而百萬之鱗漫瀾聲沸金橫玉偃失據狼狽赤手下捕易若拾塊翻倒窟穴不遺細碎問其所以得取則輸金錢以買諸竇氏噫嘻見魚之愛其生與我無異也奈何使充物之性命帶喫喝而就斬割纔以易一朝之費彼任公子雖永負于一魚而淵河以東蒼梧以北皆歌舞其賜則乘除而逆計之其得失有以相濟也聊解我衣救爾戢戢爰得數斗護以微濕豈不指動易生相急將逸爾于隋溝資淮海以供給已趣湯而幸見巢梁之禽智困深叢草秀巖下出山不豐是魚安樂于止水之淵久矣而一旦投之衝沙走石之流亦鱗

敗鱈折未十里而取窮耳不虞生異使我辭索遂用其言脫魚再厄步驛門而左轉得渺然之平澤其深黛黑其淺鑑白窮源委而四顧知我輩之責塞罄一瀉而莫留亂藻荇之寒碧乍圉圉以洋洋忽四散而莫迹異乾魚之還鄉類羣鱷之徙宅念宇宙之偉事或偶成于戲劇豈特爲今日之一快吾將候風雷于他夕也衆客欣然三達而退歸泚我筆以記斯會庶幾竇氏子聞之爲來歲之戒

銘

研銘

無住菴老居士紫玉池娛晚歲不出菴書誦偈誰使之踐朝市入承明司帝制如眢井久不治百尺泉來莫冀古之人輕百計惟出處不敢易嗟已晚覺非是勒斯銘戒後世

書堂石室銘

巍巍仁祖軼堯邁禹揆厥所因中外有人有懷周公聰明正直推原厥本功在石室仁祖在天公在列星石室在茲公實臨之咨爾山鬼護而勿失咨爾裔孫肅茲草木後有興者無媿茲石

贊

以玉剛卯爲向伯恭生朝贊

仲冬吉日風穆氣休我出剛卯以壽元侯祝融之玉色比離方元侯佩之如玉之剛攘除厲凶以迎明王

南門不鍵有室則強三肅元侯旣贈旣禱曷其報我當以剛卯兩眉軒昂厥像如寄而服如此又不離世鑑中壁上處處皆是簡齋雖傳文殊無二

甘泉吾使君畫史作簡齋居士像居士見之大笑如洞山過水觀影時也戲書三十二字

頤軒記

頤軒記

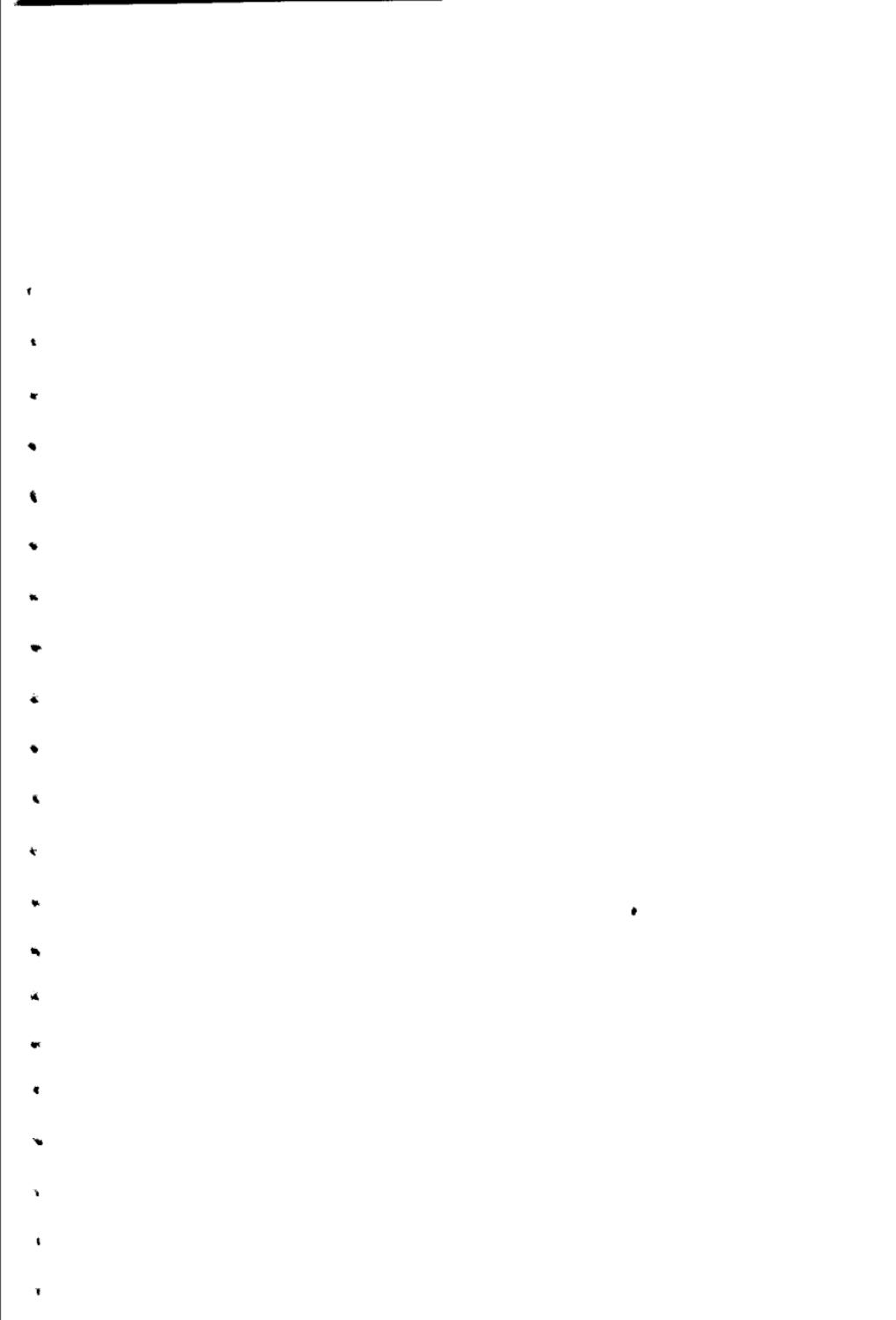
余客汝州識治獄掾陳德潤與之語肺肝無溪壑也奔走百僚之底未嘗一日有怠容後官太學而其弟道醕肄業焉宦學萬里貧不振天子幸學官之澹然不色喜余以是媿其兄弟道醕間語曰我又有隱居不仕之兄廬西山之下其燕居所榜之曰頤軒前崖岫之嶠崿後磽壑之琮琤烟雲草木晦明寒暑出天地之奇變以娛軒中之人世之得喪利害無所經其懷我與汝州掾心不能忘也余面贊之曰鍾皓有兄不仕皓亦遂巡難進居官有聞何點棲遁求志而其子弟遺進退之節後世莫嘗焉而今而後知二子之師友不在他在頤軒爾于其歸也申以告之曰大丈夫用世非難也無媿于頤軒之兄爲難也其亦告于頤軒之兄不仕非難也行義風烈有聞于鄉里無媿乎前之山後之澗爲難也古之君子居也其仕也其道一也而已二子方將爲軒冕所糜異日風績振耀而用舍行藏可觀可紀則頤軒之進德亦可占矣道

館曰。是蓋頤軒之記。盍書之。乃錄大略。使歸書之其壁。且以告德潤云。洛陽陳去非記。

跋

跋郭節度父墓志銘

自古將帥之世。其功名福祚鮮有克全。至漢辛武賢父子。始傳世爲名將。史氏賢之。又發于序傳。榮華至今。本朝郭氏。乃有累世之美。勳業書于竹帛。閥閱耀于一時。至殿帥益顯。遂以宿將用也。不見其形。願察其影。其受祉若此。則其所行可知矣。夫當頤以規者。同郡之至情也。天下方有難。非血誠壯烈。不足以解國家憂。殿帥勉之。亦以告意氣之同者。



簡齋集卷二

五言古詩

次韻謝文驥主簿見寄兼示劉宣教

斷蓬隨天風飄蕩去何許。寒草不自振。生死依牆堵。兩塗俱寂寞。衆手剷雲雨。坐令習主簿。下與雞鶩伍。遙知竹林交。未肯一時數。翩翩三語掾。智與慢相補。鬚劉吾所畏。道屈空去魯。子才亦落落。傾蓋極許予。四夔照河濱。一笑寬逆旅。堂堂吾景方。張儀掾字。去作泉下土。未知我露電。能復幾寒暑。思寡久未決。食薺轉覺苦。我不逮諸子。要先諸子去。不種楊惲田。但灌呂安圃。未知誰善釀。可作孔文舉。十年亦晚矣。請便事斯語。來詩有十年之約。

題劉路宣義風月堂

長風將佳月。萬里到此堂。天遊本無待。邂逅今夕涼。北牕舊竹短。南牕新竹長。此君本無心。風月不相忘。道人方燕坐。萬物凝清光。不獨挹霜雪。似聞笙鶴翔。乃知一念靜。可洗千劫忙。明當攜麴生。往問安心方。次韻張矩臣迪功見示建除體

建德我故國。歸哉遄我驅。除道得歡伯。荆棘無復餘。滿懷秋月色。未覺飢腸虛。平林過西風。爲我起笙竽。