

陸潤庠
參校

世補齋醫書正集



上海
江東書局
印行

元和陸樾修九芝輯

子潤庠鳳石參校

至真要大論篇

厥陰司天 此以己亥歲半以上客主之氣有勝無復言也

客勝則耳鳴掉眩甚則效 此言客初氣燥金勝客二氣寒水勝客三氣風木勝也風勝則耳目病燥勝

寒勝皆能致效

主勝則胸脇痛舌難以言 此言主時三氣木火勝客也木勝則胸脇痛肝與膽為表裏也火勝則舌難

言心開竅於舌也

厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之 辛補酸瀉與主氣同甘緩者經曰肝苦急急食甘以緩之也

木位之主其寫以酸其補以辛 木性升酸則反其性而斂之故曰瀉木喜達辛則助其氣而發之故曰

補經曰肝欲散急食辛以散之用辛補之酸瀉之

厥陰在泉 此以寅申歲半以下客主之氣有勝無復言也

客勝則大關節不利內為痙強拘瘕外為不便 此言客四氣燥金勝客五氣寒水勝客終氣風木勝也

寒勝則太陽經病風燥勝則血不榮筋

主勝則筋骨繇併腰腹時痛 此言主時土金水三氣勝客也金燥勝則木病故風動而拘急水寒勝則

太陽經病土溼勝則太陰經病

厥陰之客 辛補酸瀉甘緩治與己亥厥陰司天同

木位之主 酸瀉辛補治亦同己亥司天

少陰司天 此以子午歲半以上客主之氣有勝無復言也

客勝則欬噎頸項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則肘腫血溢瘡瘍欬喘 此言客初氣寒水勝客二氣風木勝客三氣君火熱勝也寒勝則太陽所經之處皆病而兼見欬喘風勝則聾瞑肘腫熱勝則血溢瘡瘍

主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿 此言主時三氣木火勝客也火勝則煩躁木勝則脇痛滿

少陰之客以鹹補之以甘寫之以酸收之 鹹補甘寫與主氣同酸收者經曰心苦緩急食酸以收之也火位之主其寫以甘其補以鹹 火性速甘則反其性而緩之故曰瀉火欲更鹹則順其氣而更之故曰補經曰心欲更急食鹹以更之用鹹補之甘瀉之

少陰在泉 此以卯酉歲半以下客主之氣有勝無復言也

客勝則腰痛尻股膝髀腠胝足病脅熱以酸肘腫不能久立溲便變 此言客四氣寒水勝客五氣風木勝客終氣君火勝也寒勝則太陽經病木勝則筋酸肘腫火勝則溲便為之變以火居

陰分也

主勝則厥氣上行心痛發熱鼻中壅痺皆作發於脰脇魄汗不藏四逆而起 此言土金水三氣勝客也君火受制於羣陰故厥逆痛痺陰汗肢冷為陰氣有餘也

少陰之客 鹹補甘瀉酸收治與子午少陰司天同

火位之主 甘瀉鹹補治亦同子午司天

太陰司天 此以丑未歲半以上客主之氣有勝無復言也

客勝則首面肘腫呼吸氣喘 此言客初氣風木勝客二氣火熱勝客三氣溼土勝也皆風溼熱為病主勝則胸膈滿食已而嘔 此言主時三氣木火勝客也主客初二氣相和故惟三氣溼土為病

補經曰脾欲緩急食甘以緩之用苦瀉之甘補之

太陰在泉 此以辰戌歲半以下客主之氣有勝無復言也

客勝則足痿下重便溲不時溼客下焦發而濡瀉及為腫隱曲之疾 此言客四氣風木勝客五氣君火

勝客終氣溼土勝也風溼熱俱勝故為諸病

主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疴 此言主時土金水三氣勝客也金寒水冷客之木火足以敵之

故惟見土溼之病

太陰之客 甘補苦瀉甘緩治與丑未厥陰司天同

土位之主 苦瀉甘補治亦同丑未司天

少陽司天 此以寅申歲半以上客主之氣有勝無復言也

客勝則丹胗外發及為丹燥瘡瘍嘔逆喉痺頭痛噤腫耳聾血溢內為癰癥 此言客初氣君火勝客二

氣溼土勝客三氣相火勝也所見皆溼熱病而熱甚於溼

主勝則胸滿欬仰息甚而有血手熱 此言主時三氣本火勝客也風勝則氣逆氣勝則營傷

少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹更之 鹹補甘瀉與子午少陰司天同鹹更者經曰心欲更急食鹹

以更之君相皆火故其治同也

火位之主 甘瀉鹹補治亦同子午司天

少陽在泉 此以己亥歲半以下客主之氣有勝無復言也

客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白 此言客四氣君火勝客五氣溼土勝客終氣相火勝也火居

陰分溼亦化熱故諸見溼熱之病

主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候 此言主時土金水三氣勝客也此與少陰同為陰盛格陽

少陽之客 鹹補甘瀉治與子午少陰司天同鹹與治與寅申少陽司天同

火位之主 甘瀉鹹補治亦同子午司天

陽明司天 此以卯酉歲半以上客主之氣無勝無復言也

清復內餘則痰衄噎塞心滿中熱效不止而白血出者死 此獨不言客主之勝者以燥金之客加於木

火之主金居火位客不勝主而清氣鬱極必發益以木火熱邪充斥肺津大傷白涎白液皆為白血營

氣衰而血不及化故主死也三氣即司天之位故清氣有餘與太陽之在泉同

陽明在泉 此以子午歲半以下客主之氣有勝無復言也

客勝則清氣動下少腹堅滿而數便瀉 此言客四氣溼土勝客五氣相火勝客終氣燥金勝也溼勝則

便泄火勝則便數燥勝則腹堅滿終氣在泉之位故清氣下動

主勝則腰重腹痛少腹生寒下為驚澹則寒厥於腸上衝胸中其則喘不能久立 此言主時土金水三

氣勝客也水溼勝則腰重腹痛便澹金勝則下病腸腑上病肺經也

陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之 酸補辛瀉與主氣同苦泄者經曰肺苦氣上逆急食苦以泄

之肺本金藏陽明為燥金故治略同

金位之主其瀉以辛其補以酸 金性收辛則反其性而散之故曰瀉金欲收酸則順其氣而收之故曰

補經曰肺欲收急食酸以收之用酸補之辛瀉之卯酉年陽明司天客主之氣無勝無復故陽明之治

繫於是年在泉條下

繫於是年在泉條下

大陽司天 此以子午歲半以上客主之氣無勝無復言也

中不利燥則鼻中不利寒勝則喉中不利

主勝則喉噎中鳴 此言主時木火三氣勝客也主客惟火同氣而火因寒覆故陽氣欲達而喉噎中作水聲

太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之 苦補鹹瀉與主氣同辛潤者經曰腎苦燥急食辛以潤之腎本水藏太陽為寒水故治略同

水位之主其寫以鹹其補以苦 水性凝鹹則反其性而更之故曰瀉水欲堅苦則順其氣而堅之故曰補經曰腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹瀉之太陽在泉無勝無復故經無治法

太陽在泉 此以丑未歲半以下客主之氣無勝無復言也 寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛 此獨不言客主之勝者以水居水位而不相勝也然以

寒水之客而加於土金之主重陰氣盛故寒氣有餘於內也 世補齋醫書 內經運氣病釋六

至真要大論篇 厥陰之勝 此言風木氣勝而土受制也

民病耳鳴頭眩憤憤欲吐胃脘如寒 此風木之動木邪傷胃胃虛如寒非真寒也乃水飲也 肝氣并化而為熱小便黃赤 此肝邪盛而化熱侵及小腸也

胃脘當心而痛上支兩脇甚則嘔吐噎咽不通 此木盛克土而胃病也 腸鳴飧泄少腹痛注下赤白 此以胃大腸皆屬陽明足經病而手經亦病也

厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸寫之 甘為土味清為金氣土金相生則木有制而土不受克矣佐

以苦辛苦為火味以生土辛為金味以制木木性條達反其性而斂之故為瀉

厥陰之復 此言木氣先受金制而既乃復也

民病少腹堅滿裏急暴痛 此肝邪盛而氣急也

厥心痛汗發 此肝邪乘胃上陵於心而陽氣泄也

嘔吐飲食不入入而復出甚則入脾食痺而吐 此脾受肝傷故食入不化或入而氣閉不通吐出乃已

也

筋骨掉眩清厥 此風氣盛而頭目顫運手足逆冷也

厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩之 酸為木味寒為水氣木之正味其瀉以酸木火相

生宜清以寒也佐以甘辛者木盛土衰以甘補土辛從金化以辛制木也酸寫甘緩皆木之正味而為

正治

少陰之勝 此言君火氣勝而金受制也

民病心下熱善饑齊下反動 此以少陰之脈起心中出屬心系下絡小腸而熱乘之也

氣游三焦嘔逆躁煩腹滿痛澹泄傳為赤沃 此以熱盛包絡包絡之脈歷絡三焦而上中下俱病也赤

沃便血也

少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之 辛為金味寒為水氣金水相生則火有制而金不傷佐以苦

鹹苦從火化以助其辛鹹從水化以助其寒也火性急速故以甘緩為瀉

少陰之復 此言君火先受水制而既乃復也

民病燠熱內作煩躁欬噎嗝燥少腹絞痛分注時止 此火炎上而在喉火陷下而居腎大腸分小便之

心痛鬱冒不知人過酒漸惡寒振慄譫妄此心邪自實神明內亂熱極則生寒非真寒也

寒已而熱渴而欲飲少氣骨痠隔腸不便浮腫噦噫此寒已而復見真熱也譫妄甚故少氣振慄甚故

骨痠陰陽水火不交會於中土故氣阻而外內交病

癰疹瘡瘍癰疽瘰癧甚則入肺欬而鼻淵此熱甚傷肺不外越於皮毛即內入於肺經也

少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以酸收之辛苦發之以鹹更之鹹為水味寒為水氣制以其

所不勝也佐以苦辛發不遠熱也甘酸以瀉火而斂浮熱苦鹹以散火而解熱結

太陰之勝此言溼土氣勝而水受制也

民病火氣內鬱瘡瘍於中流散於外此以寒溼外甚則心火內鬱從中以達於皮膚之外也

病在肱脇甚則心痛此謂其瘡瘍在肱脇之皮膚若不流散於外則毒歸於內以心脈出於腋下而起

於心中也

熱格頭痛喉痺項強此謂熱勝而格於上也

獨勝則溼氣內鬱寒迫下焦痛留項互引眉間頭重腰膝重強此謂無熱而溼獨勝也無熱則為寒溼

而下與太陽寒水氣合故其所病皆為太陽經脈所行之路

胃滿少腹滿內不便善注泄足下溫足脛胫腫飲發於中胛腫於上此則寒溼合病而滯於中下也飲

發則水又與溼合而上行矣

太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之鹹為水味熱為火氣溼熱則以鹹化之寒溼則以熱治之溼

勝則土寒辛能溫土甘能補土故佐以辛甘若溼勝而土實則以苦瀉之土之正味其瀉以苦也

太陰之復此言土氣先受木制而既乃復也

民病體重中滿食飲不化 此土邪盛而自傷同氣也

胸中不便飲發於中欬喘有聲 此陰氣上逆脾溼侵肺也

頭頂痛重而掉戇尤甚 此溼在三陽筋脈濡矣也

嘔而密默唾吐清液 此寒溼內動也

甚則入腎寢寫無度 此土邪傳腎腎開竅於二陰而門戶不要水泉不藏也

太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之燥之泄之 苦為火味熱為火氣苦瀉土熱燥溼也佐以酸辛

者惟木生火火不足則佐以酸惟金生水火太過則佐以辛也土位之主其瀉以苦瀉以奪其實燥以

勝其溼泄以利其水也

少陽之勝 此言相火氣勝而金受制也

民病熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸耳痛 此客熱行於上焦故所見病多在上也

善饑善驚譫妄 此客熱行於中焦而火盛傷陰也

少腹痛溺赤下沃赤白 此客熱行於下焦也赤白有氣血之分大便曰利小便曰濁

少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之 辛為金味寒為水氣金水相生則火有制而金不傷佐以甘

鹹甘能瀉火鹹能泄熱也以甘瀉之者甘能除大熱也

少陽之復 此言相火先受水制而既乃復也

民病驚癎欬衄心熱煩躁便數憎風 此大乘心肺表裏交熱也

面如浮埃目通瞶癎上為口糜嘔逆血溢血泄 此厥氣上行火氣內發故形色變而通血妄行也

發而為瘡惡寒鼓慄噤絡焦槁渴引水漿少氣脈萎 此風火相薄陰陽相并寒極而熱津液涸氣血傷

甚則入肺發而血泄 此以火盛克金而血溢於肺也

少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹裏之以酸收之辛苦發之 鹹為水味冷為水氣制以所不勝也佐以苦辛發散其熱苦從火化火氣虛則佐以苦辛從金化火氣盛則佐以辛而又必鹹裏以解熱之結酸收以斂熱之浮辛苦發之所以申發不達熱毋犯寒涼之意也當與少陰參看

陽明之勝 此言燥金氣勝而木受制也

民疾清發於中左胛脇痛澹泄 此金盛木鬱而清邪陷於下也

內為噎塞外發癰疽 此肝木受病而清氣上下行也

胸中不便噎塞而欬 此以燥勝則肺氣斂而失其治節也胸中肺之所居

陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦泄之 酸為木味溫為火氣木火相生則金有制而木不傷陽明有

燥金之氣有清金之氣燥氣而有餘則辛以散之清氣而不足則甘以滋之苦從火化能泄其燥邪也

陽明之復 此言金氣先受火制而既乃復也

民病生肱脇氣歸於左善太息 此金氣盛而肝傷則木為之鬱肝陽不升膽亦病也

甚則心痛舌滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在膈中 此清氣太過陽明氣逆心胃生寒而皆病也

頭痛甚則入肝驚駭筋攣 此金氣乘肝也厥陰肝脈上額與督脈會於巔

陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之 辛為金味溫為火氣瀉金以辛勝清以

溫也苦以制金甘以生金故佐以苦甘而又苦泄以開燥結酸補以斂津液下亦泄也

太陽之勝 此言寒水氣勝而心受制也

民病痔瘡發 此以太陽經脈貫腎故痔發以邪正分爭而寒熱互作故瘡發皆寒勝火鬱之病也

寒厥入胃內生心痛 此寒入胃胃脘當心而痛胃脘在心下故曰心痛

陰中通瘍隱曲不利互引陰股 此以太陽之脈絡腎屬膀胱故也

筋肉拘苛血脈凝泣絡滿色變或為血泄 此筋肉血脈得寒而痺經虛則絡滿血凝則下泄也

皮膚否腫腹滿食減 此水病之內外分見者也

熱反上行頭項因項腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為濡瀉 此水病之上下分見者也

太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹寫之 甘為土味熱為火氣火土相生則水有制而火不散佐以辛

酸辛散寒邪之實酸收心氣之傷也水之正味其瀉以鹹

太陽之復 此言水氣先受土制而既乃復也

民病心胃生寒胸膈不利心痛否滿 此寒在膈間而上下之氣不得通利也

頭痛善悲時眩仆食減 此寒併於上而陽神虛清陽失守不能熟腐水穀也

腰脰反痛屈伸不便 此寒歸水藏而太陽經脈自病也

少腹控臍引腰脊上衝心 此寒客三陰而上侵君火也

唾出清水及為噦噫 此寒水侮土胃脘無陽也

甚則入心善忘善悲 此寒甚乘心心藏神而神不足也

太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之 鹹為水味熱為火氣瀉水以鹹治寒以熱也佐以甘辛甘以

制水辛能散寒也經曰腎欲堅急食苦以堅之

世補齋醫書 內經運氣病釋七

至真要大論篇

此言心之氣為足厥陰之氣其氣也

諸痛痒瘡皆屬於心
此言心之標為手少陰而其本熱也

諸熱瞀瘵皆屬於火
此言手少陰心經之病熱氣通於心也心君火也

諸溼腫滿皆屬於脾
此言脾之標為足太陰而其本溼也

諸脹腹大皆屬於熱
此言足太陰脾經之病溼氣通於脾而化為熱也

諸氣膹鬱皆屬於肺
此言肺之標為手太陰而其本燥也

諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱
此言手太陰肺經之病諸氣通於肺也有聲者欬喘之類

諸寒收引皆屬於腎
此言腎之標為足少陰而其本寒也

諸病水液澄澈清冷皆屬於寒
此言足少陰腎經之病寒氣通於腎也

諸瘕項強皆屬於溼
此言足太陽膀胱之病也膀胱為水溼之府故屬於溼

諸躁狂越皆屬於火
此言足陽明胃經府之病也胃經胃府皆為燥金熱甚則胃陰亡故亦屬火

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱
此言足少陽膽經之病也少陽為相火故屬於熱

諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱
此言手太陽小腸之病也太陽本寒而標則陽故亦屬熱

諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火
此言手陽明大腸之病也大腸為胃府經熱入府遂為火證故屬於火

諸痿喘嘔皆屬於上

諸厥固泄皆屬於下
此言手少陽三焦之病也三焦之氣游行上下而治必取諸中焦中安而上下皆

安也痿屬心肺厥屬腎肝

諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火
此亦三焦之火獨盛於中即陽明所見真熱之病亦即厥陰所見假寒

之病所以口噤肢慄似屬於寒而實皆屬於火也

諸逆衝上皆屬於火 此言手厥陰心包絡之病也心包代君受邪故亦屬火

故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疏其地氣令其調達而致和平此之謂也 此引古經大要之言以明十九條之病機各有所屬也經何以言有者求之無者

求之有無皆以證言人但知有是證之為病而不知無是證之為病或隱伏也故既於有者求之尤當於無者求之也經何以言盛者責之虛者責之盛謂邪已實邪而實不可不知虛謂邪未實邪未實尤不可不知也故既曰盛者責之而又必曰虛者責之也虛曰責之不曰補之謂必審其為實而後可瀉耳

辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或更或堅以所利而行之調其氣使其平也 此言十九條之病機總以調之使平為治凡宜發散則用辛甘宜湧泄則用酸苦宜涌泄宜滲泄則用鹹與淡者皆治也皆所以疏其氣使調達而致和平也以見不疏其氣即不調達而不和平也治病之法宜何從乎而謂病機可不審乎

經何以於十九條內獨不言燥以燥本屬寒而毗於寒則為寒毗於火即為火易所以謂火就燥也況諸暴強直風亦致燥諸瘕項強溼亦化燥燥無定也則凡十九條皆可以求燥也豈是獨遺燥耶

世補齋醫書 內經運氣病釋八

陳無擇三因方附子山萸湯

病見前氣交篇今不再出

此以六甲年太宮運歲土太過雨溼流行土勝木復而民病

馬故宜以此方治之

附子片

炮

山茱萸

烏梅肉

木瓜

肉豆蔻

姜半夏

丁香

木香

生薑 大棗

繆問解此方曰敦阜之紀雨溼流行腎中真氣被遏則火之為用不宣脾土轉失溫煦此先後天交病

之會也經謂溼淫於內治以苦溫發之附子大棗

也此而不佐以萸肉之酸收安必其入腎而無劫液之慮不借以烏梅之靜鎮難必其歸土而無燥肺之憂得此佐治非徒陽弱者賴以見功即陰虛者亦投之中榮矣然腹滿滯泄為風所復土轉受戕則治肝亦宜急也藏宜補既有萸肉以培乙木府宜瀉更用木瓜以泄甲木所以安甲乙者即所以資戊已也肉果平溫助土有止瀉之功兼散皮外絡下諸氣治肉莖所必需再復以半夏之利溼丁木香之治胃木瓜烏梅之療痿生薑大棗之和中眼光四射矣風氣來復有酸味羣藥補之瀉之尚何顧慮之有哉

陳無擇三因方白朮厚朴湯

此以六已年少宮運歲土不及風乃盛行木勝金復而民病焉故宜以此

方治之 白朮 厚朴 桂心 青皮 甘草 吳茱萸 乾薑 半夏

厚朴 桂心 青皮 甘草 吳茱萸 乾薑 半夏

厚朴 桂心 青皮 甘草 吳茱萸 乾薑 半夏

厚朴 桂心 青皮 甘草 吳茱萸 乾薑 半夏

厚朴 桂心 青皮 甘草 吳茱萸 乾薑 半夏

厚朴 桂心 青皮 甘草 吳茱萸 乾薑 半夏

厚朴 桂心 青皮 甘草 吳茱萸 乾薑 半夏

之是補太陰必兼泄厥陰也夫脾為陰土所惡者溼所畏者肝其取資則本於胃古人治脾必及胃者恐胃氣不得下降則脾氣不得上升胃不能游溢精氣脾即無所資故君以白朮甘苦入脾燥溼即佐以厚朴苦溫平胃理氣補藏通府之法也肝為將軍之官乘土不足而陵犯中州是宜泄之桂心辛甘泄肝之氣青皮苦酸泄肝之血辛酸相合足以化肝複以甘草緩肝之急監制過泄之品毋令過侵藏氣再合薑香之辛芬橫入脾絡炮薑之苦辛上行脾經半夏之辛潤下宣脾氣其種種顧慮總不外乎奠安中土使脾氣固密自不畏乎風氣之流行矣金氣來復又得厚朴半夏瀉肺氣之有餘不用苦寒戕土即內經以平為期不可太過之義也是方不用薑棗以脾之氣分受邪無藉大棗入營之品且畏薑之峻補肝陽錦心妙諦豈語言所能推贊哉

陳無擇三因方紫苑湯

此以六乙年少商運歲金不及炎火乃行火勝水復而民病焉故宜以此方治

之 紫苑茸 桑白皮 人參 黃芪 地骨皮 杏仁 白芍藥 甘草 生薑 大棗

繆問解此方曰凡歲金不及之年補肺即當瀉火以折其炎上之勢若肺金自餒火乘其敝民病肩背痛脅重飢噎便血注下不救其根本可乎哉蓋肩背為雲門中府之會肺脈所循鼻為肺竅肺傷則飢噎肺與大腸為表裏氣不下攝則為便血注下藏病而府亦病此時惟有清火止泄一法急補肺金斯為得耳紫苑苦溫下氣和血寒熱咸治桑皮甘寒補血益氣吐畜所需而尤賴參芪固無形之氣即以攝走泄之陰也氣交之火必潛伏金中地骨皮甘平微苦能瀉肺中伏火止其血之沸騰又肺苦氣上逆泄之以杏仁之苦肺欲收斂之以白芍之酸合之甘草補土生金薑棗調和營衛緩諸藥於至高之分而參芪得收指臂之功為水所復不用別藥蓋補土可以生金而實土即以禦水也

陳無擇三因方牛膝木瓜湯

此以六庚年太商運歲金太過燥氣流行金勝火復而民病焉故宜以此

方治之 牛膝 木瓜 白芍藥 杜仲 黃松節 兔絲子 枸杞子 天麻 生薑 大棗 甘草

繆問解此方曰此治歲金太過肝木受邪之方也夫金性至剛害必陵木民病兩脇與少腹痛目赤痛肩背至肘足皆痛是非肝為金遏鬱而不舒胡上下諸痛悉見耶蓋肝藏血而所畏惟金肺氣逆行不獨上蒙清竅且無以榮養百骸緣見諸痛及其火復陰傷更致氣血交病用藥之例補肝血者可以從酸補肝氣者必不得從辛矣何則酸可育肝之陰辛則劫肝之血也故方用牛膝酸平下達為君木瓜酸溫舒筋為臣而即佐以白芍和厥陰之陰且制肺金之橫杜仲養風木之氣自無辛烈之偏同為氣血交補義仍重取肝陰最為有見至松節利血中之溼且治關節之疼兔絲入三陰之經專助筋脈之力復以枸杞甘平潤肺合之天麻平溫息風金安而木亦平此則柔克之道也顧慮周密雖有火氣來復喘效氣逆等證亦可無憂矣

繆問解此方曰歲水太過寒氣流行邪害心火此而不以辛熱益心之陽何耶按六丙之歲太陽在上澤無陽焰火發待時少陰在上寒熱陵犯氣爭於中少陽在上炎火乃流陰行陽化皆寒盛火鬱之會也故病見身熱煩躁譫妄脰腫腹滿等證種種俱水溼鬱熱見端投以辛熱正速斃耳丙為陽剛之水故宗內經氣寒氣涼治以寒涼立方妙在不理心陽而專利水清熱以黃連之可升可降寒能勝熱者平其上下之熱更以黃芩之可左可右逐水溼清表熱者泄其內外之邪茯苓半夏通利陽明通草性輕專療浮腫車前色黑功達水源甘草為九土之精寔隄禦水使水不上陵於心而心自安也心為君主義不受邪僅以遠志之辛祛其譫妄遊刃有餘心脾道近治以奇法也但苦味皆從火化恐燥則傷其嬌藏故佐以麥冬養液保金且以麥冬合車前可已溼痺具見導水功能土氣來復即借半夏之辛溫以疏土寔用藥之妙豈思議所可及哉

陳無擇三因方五味子湯

此以六辛年少羽運歲水不及溼乃盛行土勝木復而民病焉故宜以此方

治之 五味子

附子片

熟地黃

巴戟天

鹿茸

杜仲

山茱萸

生薑

鹽

繆問解此方曰辛年主病身重濡泄寒瘍足痿清厥等證皆涸流之紀腎虛受溼也然而淡滲逐溼則傷陰風藥勝溼益耗氣二者均犯虛虛之戒矣蓋腎中之陽弱少火乏生化之權則濡泄肌肉失溫厥之運則溼不行因而入氣分則為身重入血分則為寒瘍腎中之陰弱則痿痛而煩冤即內經所稱內舍腰膝外舍谿谷皆溼之為害也故君以五味子之酸收收陰陽二氣於坎中臣以直入坎宮之附子急助腎陽遍走經絡驅逐陰靈破竹之勢有非他藥可及者再佐以熟地甘苦悅下之味填補腎陰助五味子固護封蟄治腎之法無遺蘊矣巴戟甘溫入陰除痺有效鹿茸鹹溫補血益髓稱神精不足者補之以味是也為木所復目視眈眈筋骨酸楚肝虛可知肝欲辛補之以杜仲之辛肝喜酸與之以更

肉之酸況二藥並行能除溼痺而利關節補肝即所以益腎又子能令母實之義非獨治其來復也
陳無擇三因方茯苓牛膝湯 此以六丁年少角運歲木不及燥乃盛行金勝火復而民病焉故宜以此

方治之 茯苓 熟地黄 牛膝 當歸 白芍藥 木瓜 甘草 烏梅 鹿角 生薑 大棗

繆問解此方曰此與六庚年之牛膝湯同為補肝之劑而補之之法大有遷庭矣民病脘脇少腹痛厥陰之經下絡少腹肝虛則陽下陷而為痛木動則風內攻而為腸鳴驚漉是年風燥火熱多陽少陰不資液以救焚則熇熇之勢遂致燎原是當藉天一之水以制其陽焰者也但腎為肝母徒益其陰則木無氣以升遂失春生之性僅補其陽則木乏水以溉保無墮落之憂故必水火雙調庶合虛則補母之義從容鹹能潤下溫不劫津坎中之陽所必需熟地苦能堅腎潤以滋燥腎中之陰尤有賴陰陽平補不致有偏勝之虞矣合之牛膝酸平達下再復歸芍辛酸化陰直走厥陰之藏血燥可以無憂但為火所復而為寒熱為瘡瘍則一從少陽始一從少陰來也木瓜之酸泄少陽甘草之甘瀉少陰烏梅止澇泄鹿角主瘡瘍蠶桑和營衛同一補肝而法有不同如此

陳無擇三因茯苓湯 此以六壬年太角運歲木太過風氣流行木勝金復而民病焉故宜以此方治之

白茯苓 白朮 甘草 草果 厚朴 半夏 乾薑 炮青皮 生薑 大棗

繆問解此方曰發生之紀風氣流行木旺肝強脾土受邪之會也民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹滿甚則忽怒善怒肝木乘脾極矣是當用肝病寔脾法以為根本之地夫風淫所勝治以苦甘而治藏必先通府故君以茯苓通利脾家之溼而即臣以白朮甘草一苦一甘補脾之體佐以草果厚朴辛香導滯宣脾之用健運不愆藏府有交賴矣半夏助辛淡之用炮薑資焦苦之功治脾之法已盡乎此而風淫所勝平之宜急加以青皮之酸合之甘草之甘所謂以酸瀉之以甘緩之是也金氣來復脇痛而吐