

律
疏
刑
書

韓康子集

歷代名畫記卷第四

軒轅時

史皇黃帝之臣也始善圖畫創制垂法體象天地

功侔造化首冠群工不亦宜哉

見世本與
蒼頡同時

周

封膜周時人善畫見穆天子傳郭璞云姓封名膜

齊

敬君者善畫齊王起九重臺召敬君畫之敬君久

不得歸思其妻乃畫妻對之齊王知其妻美與錢

百萬納其妻

劉向說苑具載

秦

烈裔嘗涓國人秦皇二年本國獻之口含丹墨噴
壁成龍獸以指歷地如繩界之轉手方圓皆如規
矩度方寸內五嶽四瀆列土備焉善畫鸞鳳軒軒

然惟恐飛去

見王子年拾遺錄

漢

毛延壽

杜陵人

陳敞

安陵人

劉白

新豐人

龔寬

洛陽人

陽望

下杜人

樊育

長安人

已上六人並永光建昭中畫手時元帝後宮既多使圖其狀每披圖召見諸宮人競賂畫工錢帛獨王嬙貌麗意不苟求工人遂爲醜狀及匈奴求漢美女上按圖召昭君行帝見昭君貌第一甚悔之而籍已定乃窮其事畫工皆棄市籍其家貲皆巨萬毛延壽畫人老少美惡皆得其真陳敞劉白龔

寬並工牛馬但人物不及延壽陽望樊育亦善畫

尤善布色

見葛洪西京雜記

後漢

趙岐字邠卿京兆長陵人多才藝善畫自為壽藏於郢城畫季扎子產晏嬰叔向四人居賓位自居主位各為讚頌獻帝建安六年官至太常卿

見范曄東

漢書

劉褒漢桓帝時人曾畫雲漢圖人見之覺熱又畫

北風圖人見之覺涼官至蜀郡太守

見孫暢之述
画記及張華

博物

志云

蔡邕字伯喈

裴孝源所定品第
云伯喈在下品

陳留圉人工書畫

善鼓琴建寧中為郎中授書東觀刊正六經文字

書于太學石壁天下模學又創八分書體為左中

郎將封高陽鄉侯年六十一靈帝詔邕畫赤泉侯

五代將相於省

喜震叔
節賜彪

兼命為讚及書邕書畫與

讚皆擅名於代時稱三美

見東觀漢記并孫暢之
述画有講學圖小列女

圖傳
於代

張衡字平子南陽西鄂人高才過人性巧明天象

善畫累拜侍中出為河間王相年六十二昔建州

浦城縣山有獸名駭神豕身人首狀貌醜惡百鬼

惡之好出水邊石上平子往寫之獸入潭中不出

或云此獸畏人畫故不出也可去紙筆獸果出平

子拱手不動潛以足指畫獸今號為巴獸潭

見郭氏異

物志彥遠按三齊記云昔秦始皇見海神使左右巧者以足畫之又按應劭風俗通云公輸班見水

上蚕形以足画之巧者非止
於手運思脚亦應乎心也

劉旦楊魯並光和中畫手待詔尚方畫於洪都學

二人並見謝承後漢書

魏

少帝曹髦字士彥中品東海定王霖之子幼好學善

書畫初封高貴鄉公後即帝位甘露三年卒年二

十魏志有傳曹髦之迹獨高魏代謝赫等雖著畫品皆

闕而不載彥遠今著此書不必備見其蹤跡但自

古善畫者即載之

有祖二疏圖盜跖圖黃河流勢新豐放雞犬圖傳於代又有於

陵子黔婁

夫妻圖

楊脩字德祖

中品下

華陰人也有俊才為丞相主簿

與陳思王友善武帝以知有餘又袁氏之甥也且

密於植遂惡之

魏志有傳西京圖嚴君平像吳季扎像並晉明帝題字傳於代

桓範字元則沛國龍亢人少以才學稱時號智囊

善丹青在漢為羽林左監入魏拜大司農

魏志有傳

徐邈字景山燕國薊人性嗜酒善畫為侍中司室

都鄉侯年七十六謚曰穆

魏志有傳

顏光祿云魏元陽

之射徐侍中之畫是也魏明帝遊洛水見白獺愛

之不可得邈曰獺嗜鱮魚乃不避死遂畫板作鱮

魚懸岸群獺競來一時執得帝嘉歎曰卿畫何其

神也荅曰臣未嘗執筆人所作者自可庶幾

見續齊諧

記

吳

曹不興中品吳興人也孫權使畫屏風誤落筆點

素因就成蠅狀權疑其真以手彈之時稱吳有八

絕張敎吳錄云八絕者菰城鄭姬善相劉敦善星象吳範善候風氣趙達善算嚴武善碁宋壽善

占夢皇象善書曹不興善画是八絕也吳赤烏中不興之青谿見赤

龍出水上寫獻孫皓皓送祕府至宋朝陸探微見

畫歎其妙因取不興龍置水上應時蓄水成霧累

日霧霈謝赫云不興之迹代不復見祕閣內一龍

頭而已觀其風骨擅名不虛在第一品陸之下衛

之上李嗣真云不興以一蠅輒擅重價列於上品

恐爲未當况拂蠅之事一說是楊脩謝赫衛進

曹是涉貴耳之論彥遠按楊脩與魏太祖畫扇悞

點成蠅遂有二事孫暢之述畫記亦云而李大

之論不亦迂闊况不興畫名冠絕當時非止於拂

蠅得名但今代無其迹若以品第在衛之上則未

敢知一人白画雜紙画龍虎圖紙画青谿龍赤盤龍南海監收十種馬夷子蠻并獸龍頭四並

傳於前代

吳王趙夫人丞相趙達之妹善書畫巧竅無雙能

於指間以綵絲織為龍鳳之錦宮中號為機絕孫
 權嘗歎魏蜀未平思得善畫者圖山川地形夫人
 乃進所寫江湖九州山岳之勢夫人又於方帛之
 上繡作五岳列國地形時人號為針絕又以膠續
 絲髮作輕幔號為絲絕

見王子年拾遺錄

蜀

諸葛亮字孔明彥遠按常璩華陽國志云亮以南
 夷之俗難化乃畫夷圖以賜夷夷甚重之

亮子瞻字思遠善書畫爲侍中僕射軍師將軍

見蜀

志

歷代名畫記卷四終

畫為奇中其博軍視排軍

畫亮字孔明字德公南陽人也亮以

蜀

繪髮作輕慢者觀者皆笑

畫有五百餘人其畫之妙

畫之妙者莫如顧長康

畫之妙者莫如張僧繇

畫之妙者莫如李思訓

歷代名畫記卷第五

晉

明帝司馬紹字道幾

下品

元帝長子幼異有對日

之奇及長善書畫有識鑒最善畫佛像蔡謨集云

帝畫佛於樂賢堂經歷寇亂而堂獨存顯宗効著

作為頌大寧中年二十七謚曰明帝廟號肅祖

見晉

書

謝云雖畧於形色頗得神氣筆迹超越

彥遠曾見晉帝

毛詩圖舊目云羊欣題字驗其迹乃于敬也
七月圖毛詩圖二列女二史記列女圖二雜鳥獸