

宋徽宗聖濟經卷之一

體真篇

宋辟雍生吳昉禔註



天地之所以造物與物之所以受命者有至真存焉
致精卽誠而天下之純粹在是矣

陰陽適平章第一

天地設位妙功用於乾坤日月著明托陰陽於離坎一
降一升相推而成寒暑一顯一晦相盪而成晝夜

天位乎上地位乎下天地之設位也天地設位特其
體爾其功用則妙諸乾坤日顯乎晝月顯乎夜日月



刻聖濟經叙

聖濟經十卷宋徽宗御製其注題
曰辟雍生吳禔注經則宋史藝文
志直齋書錄解題昭德郡齋讀
書志文獻通考明文淵閣書目皆
著於錄注則惟見於書錄解題



數百年來流傳絕罕

四庫未收阮文達亦未進呈至當

熟張氏愛日精廬藏書志始著

于錄吳禔仕履無考據書錄解

題知為福建邵武人據結銜知為

太學生而已徽宗自矜其書謂可

以濟斯民於仁壽廣黃帝氏之傳
於聖濟總錄序亦淳淳言之蓋以
此書為經總錄為傳其意可見也
政和八年五月十日頒之天下學宮
後允從臣之請敕內外學校課試
命題九月二十四日又從大司成李



邦彥之請選博士典內經道德經
並講趙希弁讀書附志言之頗
詳今觀其書探五行之蹟明六氣
之化文淺而意深言近而旨遠可
為讀素向之階梯視南宋以後諸
家偏辭曲說相去不啻霄壤隆

序稱黃帝親事廣成子於法宮
妄信左道譫言而十篇之中固皆
言之成理無邪說存乎其間也
昔人謂使陳後隋煬與文士爭
衡亦當不落人後愚謂徽宗以
天下為兒戲自取敗亡然于岐



黃家言實能深造自得其教
定之証類本州聖濟總錄至
今志奉為圭臬苟使身為醫
士與同時諸人較長挈短豈在朱
肱許赫微下乎然後知有斯民
之責者當以進賢退不肖為急

務而非私恩心惠所得与焉
 光緒十三年歲在疆梧大淵獻中
 秋前五月歸安陸心源叙



宋徽宗御製聖濟經序

一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾不明乎道未有能
已人之疾者陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺
五行更王更廢更相人生其間繇於陰陽復於四時制
於五行平則爲福有餘則爲禍淫則爲疾惟非數之能
攝而獨立於萬形之上非物之所能制而周行於萬有
之內爲能以道御時以神用數形全精復與天地爲一
昔者黃帝氏蓋體神而明乎道者也問道於廣成見大
塊於具茨而自親事於法宮之中垂衣裳作書契造甲
子定律歷所以成天下之亶亶者雖若風后力牧常先

大鴻奉令承教之不暇而不可跂及然且嘆世德之下
衰憫斯民之散朴上悖日月之明下鑠山川之精中
四時之施至於逐妄耗真曾不終其天年而中道以
乃詢岐伯作爲內經通神明之德類萬物之情其言與
典墳相爲表裡而世莫得其傳至號爲醫者流此與謂
易爲卜筮者何異朕甚悼之自繼述以來兢兢業業夙
夜不敢康萬機之餘紬繹訪問務法上古探天人之蹟
原性命之理明榮衛之清濁究七八之盛衰辨逆順鑒
盈虛爲書十篇凡四十二章名之曰聖濟經使上士聞
之意契而道存中士攷之自華而摭實可以養生可以

立命可以躋一世之民於仁壽之域用廣黃帝氏之傳
豈不美哉嗚呼陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹
疾陰陽之寇外傷其形有如此者意傷於憂悲而支廢
魂傷於悲哀而筋攣魄傷於喜樂而皮稿志傷於恚怒
而不能俛仰情僞之感內傷其真有如此者積虧成損
積損成衰患固多藏於細微而發於人之所忽益止於
畎澮而損在於尾閭戒之慎之疾成而後藥神醫不可
爲也若乃推行道術輔正而去邪立學建官多士而
教養廩無告揀病苦而瑾其亡歿則布之政令載在有
司此不復敘

宋徽宗聖濟經目錄

卷之一 體真篇

陰陽適平章

精神內守章

氣形充符章

飲和食德章

頤神協序章

通術循理章

卷之二 化原篇

孕元立本章

凝形殊稟章

氣質生成章

藏真賦序章

扶真翼正章

和調滋育章

卷之三 慈幼篇

保衛鞠育章

乳哺襁褓章

形氣變成章

稽原疾証章



卷之四 遠道篇

洞化知體章

察色精徽章

持脈虛靜章

候氣守經章

卷之五 五紀篇

理貫三才章

循常施化章

形精孚應章

政治權衡章

生氣資治章

卷之六 食頤篇

因時調節章

固本全冲章

明庶慎徽章

卷之七 守機篇

通明時數章

知極守一章

治先未形章



推原宗本章

卷之八 衛生篇

神宮通理章

榮衛行流章

存神馭氣章

卷之九 藥理篇

攷經式訓章

制字名物章

權通意使章

名定實辨章

卷之十 審劑篇

氣味委和章

表裡深明章

致用協宜章

宋徽宗聖濟經卷之一

體真篇

宋辟雍生吳昶註



天地之所以造物與物之所以受命者有至真存焉
致精卽誠而天下之純粹在是矣

陰陽適平章第一

天地設位妙功用於乾坤日月著明托陰陽於離坎一
降一升相推而成寒暑一顯一晦相盪而成晝夜

天位乎上地位乎下天地之設位也天地設位特其
體爾其功用則妙諸乾坤日顯乎晝月顯乎夜日月



之著明也日月著明特其象爾其精神則托諸離坎
乾陽物也坤陰物也乾坤合德而天地之功用在焉
離南方之卦神之舍也坎北方之卦精之府也離坎
致用而日月之精神在焉天降地升二氣相推而成
寒暑日顯月晦往來相盪而成晝夜寒暑晝夜之不
窮則以天地日月機緘之不己也

性有燥濕材有剛柔形有強弱數有奇耦肅肅出乎天
赫赫發乎地兩者交通變化以兆浮游於太虛之中孰
能遁其橐籥乎

乾坤致用離坎推遷則陰陽二氣周布於宇宙之內

炎者燥潤者濕是其性也健者剛順者柔是其材也
左右之強弱是其形也一二之奇耦是其數也肅肅
之陰出乎天赫赫之陽發乎地兩者交通合爲太和
相因而爲氤相顯而爲氲以此施生化之功此變化
之所以兆也變化旣兆則自有形以至於無形自有
心以至於無心莫不繇此矣則浮游於太虛之中又
孰能遁其氣之橐籥乎

得於所性而周徧咸若人爲備焉是故或上或下俛仰
得之或慘或舒喜怒得之或往或來屈伸得之或啟或
閉呼吸得之以至一動靜一方圓五藏六府賅而存焉