

堅瓠集

清褚稼軒著

集

第一冊

進步書局校印



清
褚稼軒著

堅
觚
集

上海進步書局印行

堅瓠集總序

余自辛未歲歸里留寓海湧峯岑寂無賴辱褚先生稼軒攜履過訪相見恨晚余亦時主過從稼軒意氣豪邁跌宕聲酒謝安石之絲竹孔文舉之壺觴致足樂也年少時與諸名士較勝文壇譽日益起既乃有子雲之悔益肆志於前代之載二酉四庫之藏靡不博覽而究心焉發為詩古文辭類足以度越流俗追復正始而間以其暇搜錄秦漢以迄故明歷代軼事并訪諸故老之舊聞摘其佳事佳話之尤者次為一編命之曰堅瓠集余伏而讀之恍乎見所未見又別有意致可風不獨以蹟隱見奇也昔龍門氏博綜載籍又窮極河嶽之觀發揮制作成諸史之冠劉宋臨川王義慶採輯典午一代微言旁及漢魏談論雋永可味者集為世說今稼軒所著其信古傳述之功則龍門也而詞旨雅馴成一家言則兼有臨川之長矣因稼軒之持以示余而并以序屬之余也為聊綴數語如此

康熙乙亥歲首夏望後十日年家同學弟孫致彌松坪漫題

堅瓠首集序

語云中流矢船一瓠千金夫瓠腰舟也佩服之以濟川涉險保無顛覆沒溺之患世
界有四大地水火風水居其一瀦涌昭化厚氣感澤其為德甚大然而至變亦莫水
若發源崑崙分游九流趨為四海支派百川一有壅滯因而潰決則驚波沸厲望沫
揚奔嶽立雷駭泛溢昏墊害被無極自古及今其能往返游泳於中無入而不自得
者雖三代聖人指亦不多屈也上溯堯讓舜禪而後老子出函谷奉伯逃荆蠻列冠
御風漆園逍遙翫花達摩折葦呂祖朗吟而飛長房挈壺而隱范少伯之五湖
張子房從赤松是皆挾腰舟以行其道者至若尼山宣聖仕止久速惟其時進退存
亡不失正欲居夸思浮海臨川歎逝不膠不汨獨得佩瓠之義流行化導於千秋萬
世者也稼軒褚先生鈎索古今諸說部不下千百家心織筆耕積歲書成名以堅瓠
旨深哉其表綱常節義道德理學則須彌香水洪波巨濤中流砥柱也若探奇誌怪
抉異闡幽則瞿塘滌瀨噴瀑懸崖也其花間綺麗睨睨關情又如錦江風暖浴水波
恬也以詼諧醒世熱喝冷呼是巖灘呂梁迅流激盪雲洩電湊也至於巴歛里誇樵
唱漁謳兼收並採豈河海不擇細流耶余將拍浮其中然堰飲蠡測徒興望洋之歎

猛思世浮世也人浮人也少陵云乾坤日夜浮不浮何以旋轉流動運行不息乎因
閱廣輿圖益信斯言之不謬天河之水從星宿海出海形如瓠固知天地亦佩服此
堅瓠得以萬古常存而不敝何況行生其間者哉瓠之為用大矣廣矣請以是質正
於稼翁翁曰子說得吾髓當弁之卷首通家小弟李炳曜菴氏撰

堅瓠首集卷之一目錄

燈謎詩

琉璃河館壁詩

漁父圖

鸛鴒妃

朝黑枝

烏江廟

十八學士圖

題昭君圖

長吳兩令錄科

咏手

廣文謔詞

棋落水

月洲善詩

藥名詩詞

秦李兩巡按

明世宗

金陵女子

遺溺

十二事詩

染指尖

拜年

千秋

鬪百草

踢球

李後主書扇

牽郎郎

揚威侯勅

釋老侮孔子圖

菊花詩

僧衣

譏呂文煥

廿四詞

鵲橋仙

武陵難女

阮石詠妓

水晶宮

吳門風俗

平江妓

重九詞

尹奚謠

洗兒詩

吳履齋詞

雞鳴詩

賈秋壑詩

白紙詩

蘆花被

菊枕

紙帳

枕易

元遺山妹

謠言

嘲老人娶少婦

七件俱無

風花雪月

賀生第三子詞

惡角索韻

美人足

賀生第四子

織手

曹西士詞

堅瓠首集卷之一

清長洲石農諸人獲學稼纂輯

燈謎詩

遂安毛鶴舫先生

際可

賦燈謎詩十二首。每首隱四人。俱在一部書內。經生共讀者。

清奪晉人覆發漢主。

取當老參禪。留作韻事譜。附釋於下。未識然否。聖瑞圖云。美玉

無瑕輯瑞同。

白圭

岐豐佳氣慶雲中。

周賁

從天產下鱗蟲長。

龍子

兩道祥光一色紅。

丹朱

太平樂云。虎旅歸來已罷兵。

畢戰

關梁無禁任遙征。

許行

九重天子稱仁聖。

良異獸趨朝負輦行。

象

王會圖云。節屋陽和萬彙蘇。

景春

降藩歸化效前驅。

王順北

門鎖鑰推良佐。

司城貞子

絕域從今按版圖。

貉稽

朝一家低基云。滿院碁聲暑氣收。

乃翁局敗少機謀。

子公輸

君家季父還猶豫。

子叔疑

為語兒童且退休。

子莫

金蘭會云。綠

柳陰中點絳紅。

楊朱

良材勝任棟方隆。

杞梁

少年意氣真堪託。

季任

一諾何妨縞紵

通。

然友

高隱云。垂楊枝上漏春光。

泄柳

歸去來辭獨擅長。

晉文

聖主南山容霧隱。

豹素絲白馬為誰忙。

綿駒

家慶云。舊識傳家有雋才。

陳良

長男濟困散家財。

孟施舍更

傳遲暮添丁好。

晏子

疑是錢鏐改姓來。

彭更

宮詞云。春日問花花解語。

桃應

良緣欲

就轉橫波

成觀

東隣相對憐嬌小

西子

爭比椒房絕艷何

奇

山行云。崑崙西岳接

西京

華周

天際冥鴻物外清

飛廉

莫道路遙頻顧僕

百里

長年負荷歎勞生

載不勝

嘲

村學究云身長九尺皓鬚眉

高叟

俯首常如持滿時

戴盈之

村塾全然無約束

師曠

任

兒携幼浴清池

孺子濯

宮怨云夜永雞鳴漏未收

景丑

官家沉醉百無憂

王暉

娥眉一

色誰相讓

顏敏

南院光輝相對幽

北宮

老農云中男驅犢出前村

牧仲

須避南山百

獸尊

陽虎

更與諸兒相共語

告子

年來齒落復生根

易牙

琉璃河館壁詩

順治初有長沙女子王素音題良鄉琉璃河館壁詩并序。妾生長江南。推顏冀北。豺狼當道。強從毳帳偷生。鳥鼠同居。何啻將軍負腹。悲難自遣。事已如斯。因夜夢之迷離。寄朝吟之哀怨。嗟乎。高樓墜紅粉。固自慚石崇院內之妹。七首耀青霜。當誓作凡木帳中之婦。天下好事君子。其有見而憐予乎。許虞侯可作。沙叱利終須斷頭陷胸。崑崙客重生。紅綃妓不難衝垣破壁。是所願也。敢薄世上少奇男。竊望圖之。應有俠心。憐弱質。愁中得夢失長途。女伴相携聽鷓鴣。却是數聲吹去角。醒來依舊酒家胡。○朝來馬上淚沾巾。薄命輕如一縷塵。青塚莫生殊域恨。明妃猶是為和親。○多慧

多魔欲問天。此身已判入黃泉。可憐魂魄無歸處。應向枝頭化杜鵑。和者甚眾。蒼書叔父次韻哀之云。楚山行盡總征途。誰向黃陵唱鷓鴣。烟火不禁愁日暮。江鄉還憶煮雕胡。○紅淚模糊白練巾。封侯夫婿滿頭塵。弓刀隊裏羊裘畔。祇共題愁筆墨親。○新城王阮亭士正贈之以詞。調寄減字木蘭花。離愁滿眼。日落長沙秋色遠。湘竹湘花。腸斷南雲是妾家。掩啼空驛。魂化杜鵑無氣力。鄉思難裁。楚女樓空楚雁來。

漁父圖

管仲姬題漁父圖云。人生貴極是王侯。浮利浮名不自由。爭得似一扁舟。弄月吟風歸去休。趙子昂和云。渺蕩烟波一葉舟。西風木落五湖秋。盟鷗鷺。傲王侯。管甚鱸魚不上鉤。

鸛鵒妃

秦少游有所寵色黑黃山谷戲以詩云。誰饋百勞鸛鵒妃。按朱彥時黑兒詩云。怒如鸛鵒聞樂似鸛鵒。喜黃詩祖之。夫丹唇皓腕佳人本色。乃晉惠之南風。劉鋹之媚猪。都以玄質爭妍。狐妖椒掖。豈所謂承恩不在貌與。

嘲黑妓

唐崔崖嘲妓李端端詩云。黃昏不語不知行。鼻似烟。目耳似鐘。獨把象牙梳掠鬢。崑崙頂上月初生。端得詩。憂心如病。乃拜迎道左。戰慄祈哀。涯改絕句。粉飾之云。覓得驂。留被繡鞍。善和坊裏取端端。揚州近日無雙價。一朵能行白牡丹。於是居豪大賈競臻其戶。或謔之曰。李家娘子。纔出墨池。便登雪嶺。何期一日。黑白不均。○明末名妓李三。以姿容詞曲擅名。而色甚黑。善一廣陵富賈。亦以黑著。郭九封調黃鶯兒。嘲之曰。木墨李三娘。黑旋風。兄妹行。張飛昔日同鴛帳。纔別霸王。又接周倉。鍾馗也在門前闖。尉遲幫溫將軍賣俏。勾搭了竈君王。○又嘲黑婦詩云。黑有幾般黑。惟君黑得全。熟藕為雙臂。燒梨作兩拳。淚流如墨瀋。放屁似蜜烟。夜眠漆檣上。秋水共長天。

烏江廟

烏江有項羽廟。頗靈異。舟楫往來。必焚紙錢祭享。否則獲咎。有一狂士。歷舟前進。風濤果作。士怒。返舟登廟。題一絕於壁曰。君不君兮臣不臣。嗟今空自作威靈。平分天下曾嫌少。一陌金錢值幾文。題畢舟行。竟無他故。邀祀之患。因而遂息。後有滑稽者。代項王答詩云。楚不楚兮漢不漢。于今立廟江之畔。平分天下雖嫌少。一陌紙錢必要算。

十八學士圖

一人以十八學士卷獻豪貴。甚賞之。許以百金。及閱畫中人。止得十七。却還之。其人持卷泣於途。遇白玉蟾。問以故。玉蟾舉筆題其上曰。臺閣崢嶸倚碧空。登瀛學士久遺踪。丹青想出忠良手。不畫當年許敬宗。詩字皆佳。仍獲百金。

題昭君圖

下第舉子題昭君圖云。一自蛾眉別漢宮。琵琶聲斷戍樓空。黃金買取龍泉劍。寄與君王斬畫工。又崑山鄭文康送下第生詩。有玉牆本是傾城色。愛惜黃金自誤身之句。

長吳兩令錄科

崇禎間長洲令唐九經。吳縣令牛若麟。錄科。唐取陸某。牛取章某。為案首。兩人皆有才學。而家世不清白。好事者作詩曰。獐邊是鹿鹿邊獐。俱是田中白大郎。堪笑唐牛兩知縣。却從眼下取文章。

咏手

草木子載。士人咏手詩云。一唾功名在目前。豈期搏虎奮空拳。文章誤我終投筆。志

氣凌雲肯執鞭。滄海釣鰲定有日。碧霄攀鳳看他年。扶持社稷心中事。要與君王解倒懸。

廣文謔詞

雪濤集載。西安一廣文性介善謔。罷官家居。賴門徒舉火。乃自作清江引謔詞曰。夜半三更睡不着。惱得我心焦燥。跣跣的一聲。儘力子駭一跳。原來把一股脊梁筋窮斷了。秦藩中貴聞之。轉聞於王。王喜。召見。賜之百金。

棋落水

一人談王陽明幼時好棋。母日規之。不止。遂將棋拋於水。陽明因作詩云。象棋終日樂悠悠。苦被嚴親一旦丟。兵卒墮河皆不救。將軍溺水一齊休。馬行千里隨波去。象入三川逐浪游。砲響一聲天地震。忽然驚起卧龍愁。

月洲善詩

吳僧月洲善詩。喜聲色。沈石田紹以名妓。招之即來。而實無有。月洲遂題菜邊蝴蝶圖云。桃花結子菜生苔。細雨蛙聲出草萊。一段春光都不見。却教蝴蝶誤飛來。

樂名詩詞

陳亞好用藥名為詩。知祥符縣親故多干託借車牛。因作詩曰。地名京界足親知。荆

芥托借尋常無歇時。全蠍但看車前牛領上。車前十家皮沒五家皮。五加皮他如風雨

前湖近。前胡軒窗半夏涼。半夏棋為臘寒呵子下。呵子衣嫌春暖縮砂裁。縮少咏白

髮云。若是道人頭不白。道人老君當日合烏頭。烏頭贈乞雨自曝僧云。不雨若令過

半夏。定應晒作葫蘆巴。最膾炙人口。亞言藥名於詩無不可用。而幹運曲折。使各中

理存乎其人。或曰。延胡索可用乎。沉思久之。吟曰。布袍袖裏懷漫刺。到處遷延胡索

人。此可贈游謁措大。雲間周冰符雅廉有調寄夏初臨閨怨云。竹葉低斟。相思無

限。車前細問歸期。織女牽牛。天河水界東西。比如寄生天上。勝孤身獨活空閨。人言

郎去。合歡不遠。半夏當歸。徘徊鬱金堂北。玳瑁牀西。香消龍麝。窗節文犀。藁本拈

來。紺囊故紙留題。五味慵調。懨懨病沒藥難醫。從容待烏頭變黑。枯柳生梯。

秦李兩巡按

順治庚寅辛卯間。秦公世楨巡按江南。多所除剔。有鐵面之稱。繼之者李成紀安靜

無為。惟日飲醇而已。人目之曰糟團。有改崔護人面桃花句。粘於牆云。去年今日此

門中。鐵面糟團兩不同。鐵面不知何處去。糟團日日醉春風。

明世宗

明世宗自號天河釣叟。命羣臣賦詩。李文定公春芳應制詩云。虹竿百尺倚橫流。獨泛仙槎犯斗牛。光拱眾星為玉餌。象垂新月作銀鉤。撇開烟水三千丈。坐老乾坤億萬秋。相遇玉皇如有問。絲綸今屬大明收。獨為稱旨。

金陵女子

金陵一女新寡。丰姿艷冶。性敏善詩。豫章賈人以厚貲娶歸。其臥室傍隣樓。鄰士以簪刺破窗紗。投以詩云。金簪刺破碧紗窗。勾引春風一線長。螻蟻也知春色好。倒拖花瓣上東牆。女得詩大怒。亦作詩裏以瓦礫擲之云。失翅青鸞似困雞。偶隨孤鶴到江西。春風桃李空嗟怨。秋水芙蓉強護持。仙子自居蓬島境。漁郎休問武陵磯。金鈴掛在花根上。不許流鶯聲亂啼。

遺溺

有新婦夜遺其溺者。一人為詩嘲之曰。丹青不用自成龍。夢裏頻頻告出恭。智伯有頭無可用。沛公如廁不相從。非關雲雨巫山濕。若決江河大地通。枕畔忽驚郎喚醒。方知身在水晶宮。○聞見危言云。有人娶婦登堂交拜時。紅氍之上忽然遺溺。遂送

還母家終無問及此女者。然貌美而端。從無遺溺病。一士聞之。娶以為婦。聯捷兩榜。二十餘年。官至大學士。封一品夫人。萬曆初年。舉大婚禮。例用夫婦原配全而無側室者為主婚。乃召此婦典大禮。在宮之夕。小遺時。宮婢進七寶珊瑚溺器。恍惚昔年拜堂遺溺。仿佛見此器也。

十二事詩

士子十二人送侍郎楊察赴召。察賦詩云。十二天之數。今宵坐客盈。位如星占野。人若月分卿。極醉巫山側。連吟嶰管清。他年為舜牧。叶力濟蒼生。

染指尖

名物通載染指尖詩云。金鳳花開血色鮮。佳人染得指尖丹。彈箏亂落桃花片。把酒輕浮玳瑁斑。拂鏡火星流夜月。畫眉紅雨逐春山。有時謾托香腮想。疑是胭脂點玉顏。○雲間葉硯孫尋源亦有醉蓬萊詞云。步桐陰苔砌。鳳子舒英。殷痕狼藉。玉盒盛來。向銀盆碎礫。漫搗元霜。似敲素練。釀出胭脂液。點點輕濡。纖纖頻染。珊瑚暈赤。日午琵琶夜深絃索。流水聲中小紅飛積。莫笑粧濃勝綠眉。黃額膩粉偷勻。香腮斜托。花片魚鱗迹。臂上守宮。袖邊紺唾。一般憐惜。