

四部備要

集部

上海中華書局據長洲程

氏刪補本校刊

桐鄉 陸費達 總勘
杭縣 高時顯 輯校
杭縣 吳汝霖
杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

玉臺新詠序世玉過九思登太乙多玉臺晉陸機婦上

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆撰

按陳書徐陵傳云太建二年遷尚書左僕射後主即位遷太子少傅大建新語云梁簡文帝太子好作詩境內化之晚年欲改作道之不及乃令徐陵上書檢其大其體檢北則是書之撰實在此書前可以明證焉多如是明是後人所加也又此書在梁朝所纂銜名乃後人所加即陳代所置官階題之亦無不可值官終于中書監不終于尚書左僕射故去年所加之階及兼領之官職陳書左僕射太子少傅徐陵太子少傅

夫一無凌雲概日由余之所未窺千門萬戶張衡之所會賦周王覽臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以玳瑁為押按舊本

其中有麗人焉其人也也字無五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦有賴川新市河間一作觀津本號嬌娥會名巧笑楚王宮裏一作內無不推其細腰衛一作國佳人俱言訝其纖手關詩敦禮豈一作非直

東隣之自媒婉約風流無字有異西施之被教弟兄協律生一作自小學歌少長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇篋篋雜引非關一作曹

植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女至若寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙關氏覽而遙妬至如一作東隣巧笑來待寢于更衣西子微

聲得一作橫陳於甲帳陪遊駁安騁纖腰於結風長樂鴛鴦秦新聲於度曲妝鳴蟬之薄黛一作照墮馬之垂鬟反插金鈿橫抽寶樹南

都石黛最發雙蛾北地燕脂一作偏開兩靨亦有嶺上仙童分丸魏帝腰中寶鳳授歷軒轅金星將一作婺女爭華躋日與一作嫦娥競

爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙

一作無者也以天時一作開朗逸思離華妙解文章尤工詩賦瑠璃硯匣終日隨身翡翠簪牀無時離手清文滿篋非惟芍藥之花

新製連篇寧止蒲萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無

累一作德之辭其佳麗也如彼其才情也如此既而椒宮一作宛轉

柘館陰岑絳鶴晨嚴銅蠶畫靜三星未久不事懷柔五日猶賒一作

誰能理曲優游少託寂寞多閑厭長樂之疎鐘夢中宮之緩箭纖腰

一作無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺玉女

為觀一作盡於百鍊一作爭博齊姬心賞窮於大箸一作無怡神

於暇景惟屬意於新詩庶一作得代彼臬一作蘇微蠲愁疾但往

世名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻都一作不籍篇章無由披覽於是燃

脂暝寫弄筆一作晨書撰錄豔歌凡為十卷曾無忝於雅頌亦靡濫

於風人涇渭之間苦斯而已於是麗以金箱裝之寶軸三臺妙迹龍

伸護屈之書五色花箋河北膠東之紙高樓紅粉仍定魚魯之文辟

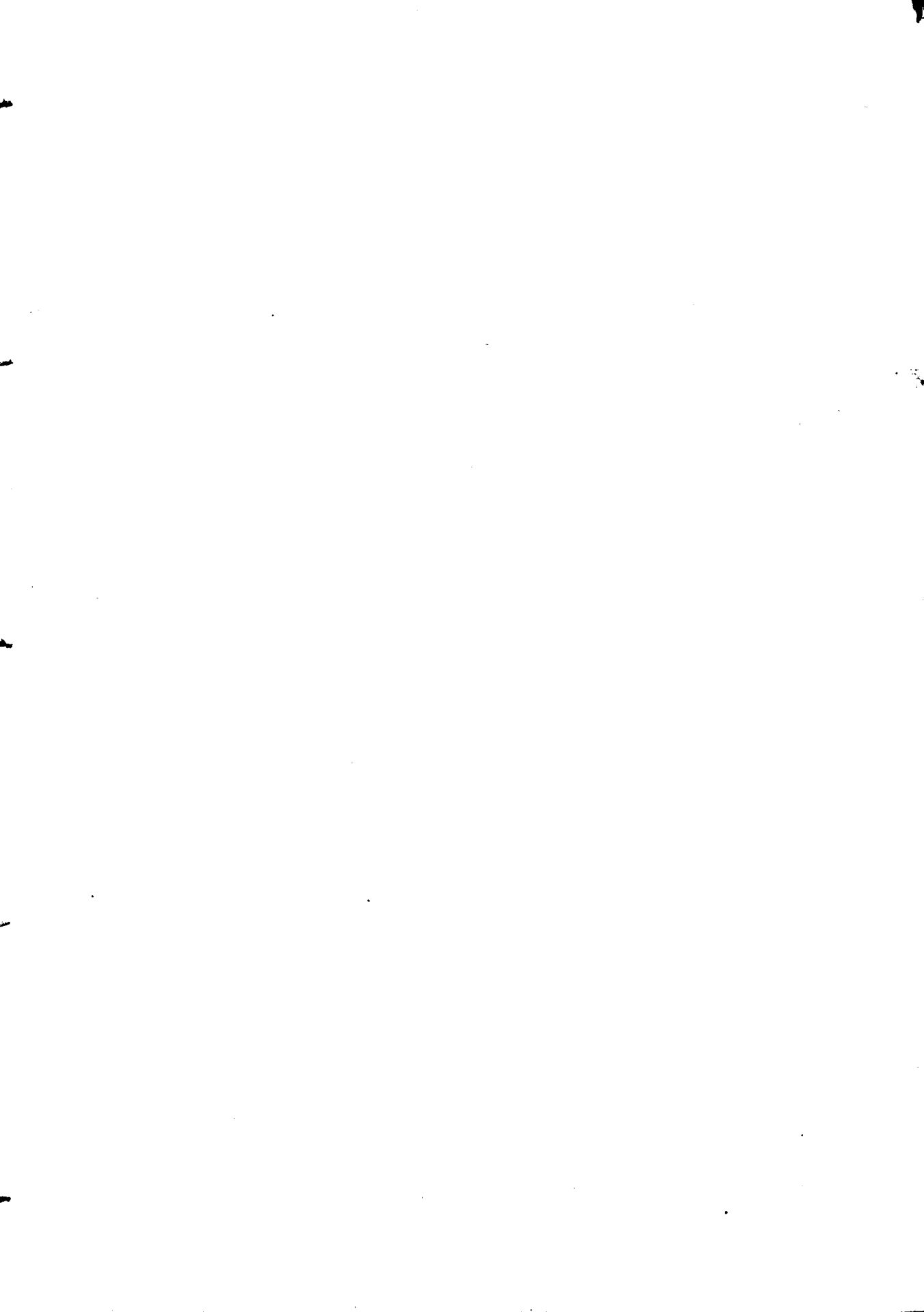
惡生香聊防羽陵之蠹靈一作飛太一作甲高擅玉函鴻烈一作列仙

方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲既一作終朱鳥窗前新妝已竟方

當開茲縹帙敬此緇繩永對翫于書帷長循環於纖手豈如鄧學春

秋儒者之功難習寶專一作黃老金丹之術不成一作勝西蜀豪

家託情窮於魯殿東儲一作甲觀流詠一作比興一作止于洞簫變彼諸姬



右玉臺新詠集十卷。幼時至外家李氏，於廢書中得之。舊京本也。宋已失一葉，間復多錯謬。版亦時有刊者，欲求他本是正，多不獲。嘉定乙亥，在會稽，始從人借得豫章刻本，財五卷。蓋至刻者中，徒故弗畢也。又聞有得石氏所藏錄本者，復求觀之，以補亡校脫。於是其書復全。可繕寫。夫詩者，竹之發也。征戍之勞苦，室家之怨思，動於中而形於言。先王不能禁也，豈惟不能禁，且欲其發也。氣山、秋杜之詩是矣。若其他變風化雅，謂豈無膏沐，誰適為容終朝采綠，不登一掬之類，以此集揆之，語意未大異也。顧其發乎情則同，而止乎禮義者，蓋鮮矣。然其間僅合者亦一二焉。其措辭託興高古，要非後世樂府所能及。自唐花間集已不足道，而況近代挾邪之說，號為以筆墨動淫者乎。又自漢魏以來，作者皆在焉。多蕭統文選所不載，覽者可

以觀歷世文章盛衰之變云。是歲十月旦日書其後。永嘉陳玉父昔昭明之撰文選，其所具錄采文而間一緣情，孝穆之撰玉臺，其所應令，詠新而專精取麗，舍此而求先乎此者，惟尼父之刪述耳。將安取宗焉。今案劉肅大唐新語云：梁簡文為太子時，好作豔詩，境內化之。浸以成俗，晚欲改作，追之不及，乃令徐陵撰玉臺新詠，以大其體。凡為十卷，得詩七百六十九篇。世所通行，妄增又幾二百。惟庾子山七夕一詩，本集俱闕，獨存此。宋刻耳。虞山馮已蒼未見舊本，時常病此書原始梁朝，何緣子山廁入北之詩。孝穆濫壁牋之詠，此本則簡文尚稱皇太子，元帝亦稱湘東王，可以明證。惟武帝之署梁朝，孝穆之列陳銜，并獨不稱名，此一經其子姓書，一為後人更定無疑也。得此始盡釋羣疑耳。至若徐幹室思一首，分六章，今誤作雜詩五首，以末章為室思一首之類，顏延之秋胡詩一首作九首，亦沿其誤。魏文帝甄皇后樂府塘上行，今作武帝已誤，直作甄后大謬。傳元和班氏詩，誤秋胡詩，沈約八詠舊本二首，在八卷中，其六首附於卷末，自是孝穆收錄，其合作者止此。故望秋月臨春風，刪去登臺會圃四字，昔

之分別，尚存史闕文遺意。今合刻遂全失撰者初心，此皆顯失，敢不詳言。至於字句小異，茲固未可悉呈矣。苟不精考，雷同相從，轉展傳會，與昔人本旨何與。故今又合同志中詳加對證，雖隨珠多類，虹玉仍瑕，然東宮之令旨，還傳學士之崇，尊斯在，竊恐宋人好偽，葉公懼真，敢協同人傳諸解士，矯釋莫資，逸駕終馳焉耳。時崇禎六年歲次癸酉四月，既望，吳郡寒山趙均書於小宛堂。

余自南宮得雋後，有客從關中來，攜宋刻玉臺新詠一帙示余，較今字句與今大不類。如以詩卷看，俱各不同，而增者有十一。且卷中物也，其中有數字用朱點定，亦是武功壯年健筆。姪康武功篋中，信宿而去。今甲辰春莫，吳中翰惟吉氏忽以此本相示，宛然當年舊冊。閱後且三十六載矣。余嘗想不去懷，不覺驚歎豐城之異，因題以歸中翰其世寶藏，毋墜落僉父手也。京山李維楨題。

此書今世所行，共有四本。一為五雲溪館活字本，一為華允剛蘭雪堂活字本，一為華亭楊元鑰本，一為歸安孝氏重刻本。活字本不知的出何時，後有嘉定乙亥永嘉陳玉父序，小為樸雅，譌謬出矣。華氏本刻于正德甲戌，大率是楊本之祖。楊本出萬曆中，則又以華本意僂者。孝本一本華亭，誤踰三寫，嘗憶小年侍先府君，每疑此集緣本東朝事，先天監何緣子山竄入北之篇。孝穆濫壁牋之曲，意欲諦正時，無善本良用，憮然己已早春，聞有宋刻在寒山趙靈均所，乃于是冬，挈我執友，偕我令弟，造于其廬，既得奉觀，欣同傳璧于時也。素雪覆堦，寒凌觸研，合六人之功，鈔之四日夜而畢。飢無暇咽，或資酒暖，寒忘墮指，唯憂燭滅，不知者以為狂人，知者亦詫為好事矣。所憾者尋較不精，時起同異，誤自適于通人，疑未絕于愚口，敬遵先志，參其得失，見聞不廣，敢矜三豕之奇，心目略窮，自盈偃鼠之腹，上鄙馮舒默菴述。

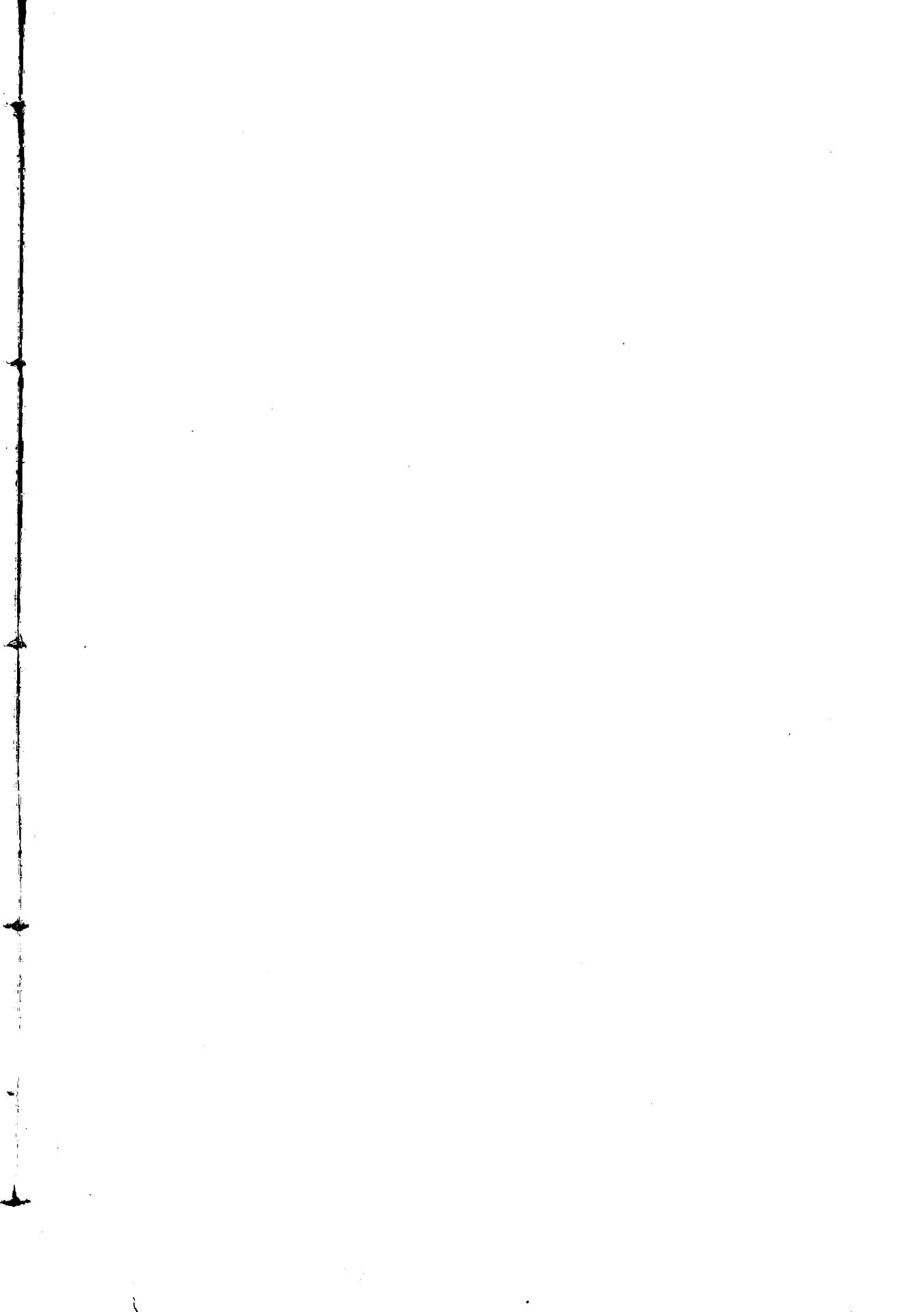
己丑歲借得宋刻本校過一次宋刻訛謬甚多趙氏所改得失相半姑兩存之不敢妄斷至於行款則宋刻參差不一趙氏已整齊一番矣宋刻是麻沙本故不佳舊趙靈均物今歸錢遵王小年兄弟多學玉溪生作儷語偶讀是集因摘其豔語可用者以虛點志之馮班二癡記

辛卯三月一日假馮氏校定本對讀不獨辨其魯魚且并存其字體至三日早晨訖道人法頂

是月十五日借孫本對錄異同亦照馮本參量圈點增其不足廣其所用藏之篋中俾補吟詠因憶此書余十六歲收藏時靈均新刊同志愛之若珍後從錢太史得京山李跋本勘過一次遂同摹宋本才調集爲枕中之玩至今閱十七年乃得重勘可謂遠矣其間人世推遷變故橫生不勝今昔之感讀書篤志之士去八九此書校本亦湮沒者多即余所藏自兵燹後百無一二惟茲與才調相攜有年可謂幸矣故雖非宋刻亦不失爲宋之曾元寥寥篋中足當世寶因示後之人毋或忽焉孫即法頂馮即二癡并記南陽穀道人

趙本玉臺新詠爲靈均氏所刻舊說謂玉臺新詠宋刻本出自寒山趙氏孝穆在梁時所撰卷中簡文尙稱皇太子元帝稱湘東王可以考見今流俗本爲俗子矯亂又妄增詩二百首賴此本得存舊觀今閱之果然因知是書乃摹仿宋槧而得其精妙也然聞滄桑以後斯板已經燬廢當時所印止百十餘本宋刻原本不知存亡而是書亦流傳無幾觸手磨抄紙墨粲然不勝東京夢華之感內兄吳君顯令者年嗜古取此本箋注傳世定與孝穆並垂不朽而靈均之功亦藉以顯云舊史虹亭徐鉉題

梁昭明太子文選一書諸體畢備爲操觚家準的隨有六臣爲之注不啻鄭孔王賈之於六經也孝穆少仕梁東宮亦嘗有玉臺新詠之選流行天地間與文選並傳而惜乎無爲之注者緣其使事命句犬率多出漢魏以上之書而書不易多構今年余適餘玉峯之傳是樓樓多藏書乃廣搜博採取此書注以傳世恐不乏舛謬惟同志者無壁教焉孝穆所選詩凡八百七十章其入昭明選者六十有九宋刻不收者一百七十有九時
康熙乙卯吳江吳兆宜顯令序



玉臺新詠目錄

卷第一

古詩八首

枚乘雜詩九首

蘇武詩一首

班婕妤怨詩一首 并序

漢時童謠歌一首

秦嘉贈婦詩二首 并序

蔡邕飲馬長城窟行一首

徐幹室思六首

繁欽定情詩一首

古詩無人名為焦仲卿妻作 并序

卷第二

魏文帝於清河見輓船士新婚與妻別一首

又於清河作一首

劉勳妻王氏雜詩二首 并序

樂府三首

魏明帝樂府二首

傅元樂府詩七首

張華情詩五首

潘岳內顧詩二首

石崇王昭君辭一首 并序

卷第三

陸機擬古七首

周夫人贈車騎一首

陸雲為顧彥先贈婦往返四首

古樂府詩六首

李延年歌詩一首 并序

辛延年羽林郎詩一首

宋子侯董嬌嬈詩一首

張衡同聲歌一首

秦嘉妻徐淑答詩一首

陳琳飲馬長城窟行一首

情詩一首

情詩一首

情詩一首

甄皇后樂府塘上行一首

曹植雜詩五首

棄婦詩一首

阮籍詠懷詩二首

和班氏詩一首

雜詩二首

悼亡詩二首

左思嬌女詩一首

為顧彥先贈婦二首

樂府三首

樂府三首

樂府三首

樂府三首

樂府三首

張協雜詩一首

王鑿七夕觀織女詩一首

曹昆夜聽擣衣一首

荀彘樂府詩二首

謝惠連雜詩三首

陸機擬古二首 宋刻不收

卷第四

王僧達七夕月下

秋胡詩一首

王素學阮步兵體一首

鮑令暉雜詩六首

王元長雜詩五首

陸厥中山王孺子妾歌一首

鮑照樂府二首 以下宋刻不收

謝朓雜詩五首

虞羲自君之出矣一首

卷第五

江淹古體四首

沈約二十四首

江洪四首

鮑子卿二首

范靖婦四首

王樞二首

范雲四首 以下宋刻不收

沈約三首

楊方合歡詩五首

李克羈友人一首

陶潛擬古詩一首

王微雜詩二首

劉樂雜詩五首

劉樂雜詩五首

顏延之為織女贈牽牛一首

鮑照雜詩九首

吳邁遠擬樂府四首

邱巨源雜詩二首

謝朓雜詩十二首

施榮泰雜詩一首

王融雜詩三首

陸厥邯鄲行一首

邱遲二首

柳惲九首

高爽一首

何子朗三首

何遜十一首

庾丹二首

江淹四首

江淹四首

江淹四首

江淹四首

江淹四首

江淹四首

卷第六

吳均二十首

王僧孺十七首

張率擬樂府三首

徐悱二首

費昺十首

姚翻同郭侍郎采桑一首

孔翁歸和湘東王教班姬一首

徐悱妻劉令嫺答外二首

何思微三首

徐悱妻答唐孀七夕所穿針一首

吳均四首

王僧孺詠龍姬一首

徐悱妻劉氏聽百舌一首

費昺芳樹一首

徐勉采菱曲一首

楊暉詠舞一首

卷第七

梁武帝十四首

皇太子聖製四十二首

邵陵王綸詩三首

湘東王繹詩七首

武陵王紀詩三首

昭明太子一首以下宋刻不收

簡文帝二十七首

邵陵王見姬人一首

卷第八

蕭子顯樂府二首

王筠和吳主簿六首

劉孝綽雜詩五首

劉遵雜詩二首

王訓奉和率爾有詠一首

庾肩吾雜詩七首

劉孝威雜詩二首

徐君倩雜詩二首

鮑泉雜詩二首

劉綏雜詩四首

鄧鏗雜詩二首

甄固奉和世子春情一首

庾信雜詩三首

劉遵雜詩四首

紀少瑜雜詩三首

聞人倩春日一首

徐孝穆雜詩四首

吳孜雜詩一首

湯僧濟雜詩一首

徐悱妻雜詩一首

王叔英妻雜詩一首

蕭子雲春思一首以下宋刻不收

蕭子暉春宵一首

蕭子範春望古意一首

蕭愨秋思一首

王筠雜詩五首

劉孝綽雜詩五首

劉孝儀蘭怨一首

劉孝威雜詩三首

劉遵應令詠舞一首

王訓應令詠舞一首

庾肩吾雜詩六首

庾成師遠期篇一首

鮑泉雜詩三首

鄧鏗閨中月夜一首

陰鏗雜詩五首

朱超道一首

裴子野詠雪一首

房陵金樂歌一首

陸單閨怨一首

庾信雜詩六首

卷第九

歌辭二首

越人歌一首房陵

司馬相如琴歌二首

烏孫公主歌詩一首并序

漢成帝時童謠歌二首

漢桓帝時童謠歌二首

張衡四愁詩四首

秦嘉贈婦詩一首

魏文帝樂府燕歌行二首

曹植樂府妾薄命行一首

傅元雜詩五首

按以歷九代篇一首車遥遥美人篇四愁及聲中詩為四首共五首

張載擬四愁詩四首

晉惠帝時童謠歌一首

陸機樂府燕歌行一首

鮑照雜詩八首

釋寶月行路難一首

陸厥李夫人及貴人歌一首

沈約雜詩八詠二首

六首在卷末

白紵曲二首

吳均行路難二首

張率雜詩四首

費昺行路難二首

皇太子聖製十二首

湘東王繹春別應令四首

蕭子顯雜詩七首

王筠行路難一首

劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首

劉孝威擬古應教一首

徐君倩別義陽郡詩一首

王叔英妻贈答一首

沈約古詩題六首

張衡定情歌以下宋刻不收

劉鑠白紵曲一首

鮑照北風行一首

湯惠休雜詩四首

梁武帝雜詩七首

昭明太子雜曲三首

簡文帝東飛伯勞歌二首

元帝雜詩七首

沈約雜曲三首

范靖妻沈氏髮風行一首

張率白紵歌詞三首

蕭子顯烏棲曲一首

庾信雜詩四首

徐陵雜曲二首

卷第十

古絕句四首

買充與妻李夫人連句三首

孫綽情人碧玉歌二首

王獻之詩二首

桃葉答王團扇歌三首

謝靈運東陽谿中贈答二首

宋孝武帝詩三首

許瑤之詩二首

鮑令暉寄行人一首

近代西曲歌五首

吳歌九首

雜歌二首

雜詩一首

丹陽孟珠歌一首

錢唐蘇小歌一首

王元長詩四首

謝朓詩四首

虞炎有所思一首

沈約詩三首

施榮泰詠王昭君一首

高爽詩一首

吳興妖神贈謝府君覽一首

江洪詩七首

范靖婦詩三首

何遜詩五首

吳均雜絕句四首

王僧孺詩二首

徐悱婦詩三首

姚翻詩三首

王環代西豐侯美人一首

梁武帝詩二十七首

皇太子聖製二十一首

蕭子顯詩二首

劉孝綽詩二首

庾肩吾詩四首

王臺卿同蕭治中十詠二首

劉孝儀詩二首

劉孝威初笄一首

江伯瑤楚越衫一首

劉泓詠繁華一首

何曼才爲徐陵傷妾一首

蕭麟詠和復一首

紀少瑜詠殘燈一首

王叔英婦暮寒絕句一首

戴嵩詠欲眠詩一首

劉義恭詩一首以下宋刻不收

詠佳麗一首

張融別詩一首

湯惠休楊花曲一首

謝朓春遊一首

王融詩二首

梁武帝詩五首

邢劭思公子一首

武陵王昭君辭一首

簡文帝詩四首

范靖婦詩二首

范雲詩二首

王臺卿陌上桑四首

蕭子顯詩五首

玉臺新詠目錄



玉臺新詠卷一

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程 琰東冶刪補

古詩八首

上山采蘼蕪下山逢故夫本詩蘼蕪苦藥苗也生雍州川澤及宛句處處亦有草人家多種之葉似茅葉而香子五沃之土生蘼蕪實

自長跪問故夫新人復何如劉琨詩天孫織素香草亂之茶生蘼蕪實

言好未若故人姝傳姝美色也

幸爾顏色類相似色似相類

新人工織練故人織素織練五色細且織不漏也

素也加飾則供用不復加巧飾也織練日一匹織素五丈餘

謂倍兩丈也將練來持練將

涼風

率已厲遊子寒無衣毛詩杜預注

同袍與我違錦衾見毛詩漢地理志

佳如魚氏觀則光武以後改曰錦衾漢文行水水故風去水而加

通曰浦別獨宿累長夜寢想見容輝然獨宿下此誠有勞苦

善夢想思見之漢書王莽傳風夜夢想吳均答柳惲詩

本此良人惟古歡枉駕惠前綏言良人念昔之權愛故枉駕而迎已

也故下綏欲令升車願得長巧笑攜手同車歸

與又不處重闈善曰楚詞何須與而志諒無鵲

陵風飛莊子鶴凌風而起眇眇以適意引領遙相睎

既來不須

風翼焉能凌

叔謂晉侯曰

既來不須

既來不須

引領西望曰庶幾乎巨延徒倚懷感傷垂涕霑雙屣

長門賦問從倚於東觀漢記丁鴻感悟垂涕

再冉孤生竹結根泰山阿阿張衡南都賦結根泰山

子山阿喻婦人也與君為新婚菟絲附女蘿

托身于君子也與君為新婚菟絲附女蘿

婦會有宜宜得其所也千里遠結婚悠悠隔山阿

也思君令人老軒車來何遲

花含英揚光輝蕭外山之下其草葉毛黃詩傳

采將隨秋草萎將黃微霜下而夜凋

孟冬寒氣至北風何慘慄善曰毛詩傳

春列曰列三五明月滿四五蟾兔缺三五四五見禮記

不滅三年簡子坐青臺之上言長相思下言久離別

一心抱區區懼君不識察善曰毛詩傳

客從遠方來遺我一端綺善曰毛詩傳

解也緣以絹切毛詩傳綺為匹也

長相思辭被之意緣被以長相思緣以結不解結中著綿意

中誰能別離此善曰毛詩傳外傳子夏曰

四坐且莫誼願聽歌一言請說銅鑪器崔嵬象南山

委此與此意同氣上枝以一作松柏下根據銅盤雕影

妻自相聯也善黃帝時人崔嵬象南山

誰能為此器公輸與魯班南史公輸若木為焉而飛之

火然其中青煙颺其間劉向董仲舒朱火青煙

從風入君懷四坐莫不歡

從風入君懷

四坐莫不歡

四坐莫不歡

四坐莫不歡

謂侍中漢侍中為官... 再冉州中趨也... 相逢狹路開... 相逢狹路開道隘不容車... 如何兩少年... 君家誠易知... 堂上置樽酒... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍...

相逢狹路開... 相逢狹路開道隘不容車... 如何兩少年... 君家誠易知... 堂上置樽酒... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍...

相逢狹路開... 相逢狹路開道隘不容車... 如何兩少年... 君家誠易知... 堂上置樽酒... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍...

相逢狹路開... 相逢狹路開道隘不容車... 如何兩少年... 君家誠易知... 堂上置樽酒... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍...

相逢狹路開... 相逢狹路開道隘不容車... 如何兩少年... 君家誠易知... 堂上置樽酒... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍...

相逢狹路開... 相逢狹路開道隘不容車... 如何兩少年... 君家誠易知... 堂上置樽酒... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍...

相逢狹路開... 相逢狹路開道隘不容車... 如何兩少年... 君家誠易知... 堂上置樽酒... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍... 黃金絡馬頭... 觀者滿路傍...

隴西行... 天上有何所有... 歷歷種白榆... 桂樹夾道生... 青龍對道隅... 鳳凰鳴啾啾... 一母將九雛... 請客北堂上... 坐客盡歡... 清白各異樽... 酒上作正華... 持一棹談笑... 促令辦... 廢禮送客出... 盈盈府中趨... 如... 健婦持門戶... 勝一... 作大丈夫... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前...

隴西行... 天上有何所有... 歷歷種白榆... 桂樹夾道生... 青龍對道隅... 鳳凰鳴啾啾... 一母將九雛... 請客北堂上... 坐客盡歡... 清白各異樽... 酒上作正華... 持一棹談笑... 促令辦... 廢禮送客出... 盈盈府中趨... 如... 健婦持門戶... 勝一... 作大丈夫... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前...

隴西行... 天上有何所有... 歷歷種白榆... 桂樹夾道生... 青龍對道隅... 鳳凰鳴啾啾... 一母將九雛... 請客北堂上... 坐客盡歡... 清白各異樽... 酒上作正華... 持一棹談笑... 促令辦... 廢禮送客出... 盈盈府中趨... 如... 健婦持門戶... 勝一... 作大丈夫... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前...

隴西行... 天上有何所有... 歷歷種白榆... 桂樹夾道生... 青龍對道隅... 鳳凰鳴啾啾... 一母將九雛... 請客北堂上... 坐客盡歡... 清白各異樽... 酒上作正華... 持一棹談笑... 促令辦... 廢禮送客出... 盈盈府中趨... 如... 健婦持門戶... 勝一... 作大丈夫... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前...

隴西行... 天上有何所有... 歷歷種白榆... 桂樹夾道生... 青龍對道隅... 鳳凰鳴啾啾... 一母將九雛... 請客北堂上... 坐客盡歡... 清白各異樽... 酒上作正華... 持一棹談笑... 促令辦... 廢禮送客出... 盈盈府中趨... 如... 健婦持門戶... 勝一... 作大丈夫... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前...

隴西行... 天上有何所有... 歷歷種白榆... 桂樹夾道生... 青龍對道隅... 鳳凰鳴啾啾... 一母將九雛... 請客北堂上... 坐客盡歡... 清白各異樽... 酒上作正華... 持一棹談笑... 促令辦... 廢禮送客出... 盈盈府中趨... 如... 健婦持門戶... 勝一... 作大丈夫... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前...

隴西行... 天上有何所有... 歷歷種白榆... 桂樹夾道生... 青龍對道隅... 鳳凰鳴啾啾... 一母將九雛... 請客北堂上... 坐客盡歡... 清白各異樽... 酒上作正華... 持一棹談笑... 促令辦... 廢禮送客出... 盈盈府中趨... 如... 健婦持門戶... 勝一... 作大丈夫... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前... 翻翻堂前...

巢君屋左傳猶然之巢于幕上起臨江閣王營葬蘇田燕數人萬衛
土置塚上按此係十九首之第九首

一行重行行與君生別離別離注見上相去萬餘里各在天一善作
涯道路阻且長會面安可知也孔融與張紘書但用離析無緣會面

白日遊子不顧反善曰文王日月欲明浮雲之障日月古楊柳行詠郭嘉公正浮雲之蔽白日以喻邪依之毀忠貞故遊子上文古詩不顧返也思君
令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯策方朔六言計

涉江採芙蓉蘭澤多芳草善曰蘭雅荷芙蓉也郭璞曰別名芙蓉采之
欲遺誰所思在遠道善曰遠道折芳還願望舊鄉長路漫浩浩

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉妝纖
織出素手善曰文王泰晉之國美狀謂之娥也昔爲倡家女今爲蕩子婦善曰說文倡樂也謂作妓者列子有人去

蘭若生春陽涉冬猶盛滋司馬相若春草唐李白詩蘭若春草願言追昔愛情款感四時善曰

念發狂癡轉子心不能密得悲之地謂之狂誰謂我無憂積
塵前作中有奇樹綠陰發華滋攀條折其榮將
以遺所思善曰

送詩也又案尚書治馨香此物何足貴善作但感別經時善曰

李延年知音善歌舞每爲漢武帝作新歌變曲聞者莫不感動延年
待坐上起舞善曰

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國傾城復傾國佳
人難再得善曰

蘇武漢書蘇武字子卿京兆人武帝時以中郎將使匈奴十
留別妻一首善曰

結髮爲夫婦恩愛兩不疑善曰起視夜何其慄慄在令夕善曰

場相見未有期善曰努力愛春華莫忘懽樂時善曰