

傷寒論氣痺

五卷

新安方氏原本

沈中巽題



歲壯狗蒙太舊
且月溜南嚴氏
千歲龍時過學



重刻傷寒條辨序

先文學府君平昔喜購藏醫經諸書頗刊刻之以廣其傳嘗取張石頑本經逢原陳修園傷寒淺注埒以長沙方歌括及各家解論益以金匱要略淺注方論合編吳鞠通溫病條辨等合刻成書名曰醫學初階以爲學醫者入門之徑晚季更擬勾采醫家名著爲續醫統已編目矣而業未竟其中亟欲先繡者爲明人方有執傷寒條辨訪求數十季訖不獲其後先文學見背新繁張粵門山人乃攜此書見視惜印本漫漶擬刻之未果也嗣從西安賈入購得康熙己亥桐



北京中醫藥大學圖書館版權所有

川陳廷柱本始付諸剞劂復請成都劉辛甫周仲容
兩先生詳加斟酌越十閱月工竣所以副先文學之
志也式誨嘗讀仲景自序稱其宗族二百餘人建安
紀元以來不十稔死亡者三分有二傷寒十居其七
感往昔之淪喪傷診救之無方遂作傷寒論一編其
書辭簡義奧治傷寒者或未能通而方有執亦云盛
季亦經弊難死幸重生序稱妻以中傷喪子以驚風
亡由是留心醫術季耆耄而後箸傷寒條辨是方氏
遭罹與仲景同故其研求仲景之書尤獨摯也自昔
注仲景書者晉有王叔和宋有高保衡林億金有成

無已傷寒本得叔和而明然林成校注皆偏信叔和而不知叔和時時竄亂原書雜以己意非仲景本然也故傷寒類證辨惑已備論之後世醫家識有不及沿襲其誤不加甄攷其違仲景也益遠方氏竭二十餘季精力尋求端緒排比成編矯正前失以見仲景之真俾讀是書者有所遵守洵醫門之寶筏已其版大約毀於明季兵燹清初喻昌頗采掇其說更下己意作傷寒尙論篇盛行於世而方氏之書轉微世所傳者僅有二本一爲康熙十三季順天林起龍刻一卽此本也鏤版旣竣略識崖略如此原書附本草鈔一



卷或問一卷又以醫家誤瘧爲驚風多所天枉歷引
素問金匱傷寒諸說爲瘧書一卷又埵劉復真脈訣
捷要嚴三點捷法神聖功巧括其書與傷寒多所發
明並埵刊之備攷覽焉
歲在柔兆攝提格余月朔日渭南嚴式誨序於成都

繪李辭代釋宋徽宗非此類錄五前失以具中景
西其書不吐離其狀中景也益數式乃庚正十
少姑謝寒陰霜轉烈日謝館之外計書宋端首不又
出本以時和氣清風書錄以已書中書錄以
照已外矣本錄外味而即然林如外書皆歸計味

序

醫之爲道肇始於本草經

闡明於素難至傷寒論而

大備焉本草經者神農氏

之書也素難者軒岐越人



之書也傷寒論仲景氏之
遺書也然本草之作於神
農氏世傳其說而不經見
嘉祐本草序謂神農嘗百
草而醫方興上世未有文



字師學相傳謂之本草兩
漢名醫仲景華佗諸賢始

因古學附以新說通爲編

述本草繇是始見於經誠

如是仲景旣已首事其閒

而乃有是論之作則其先
後素難而股肱之其功豈
不遠賢於神皇軒岐與越
人而獨盛哉於是醫門尊
之以爲聖猶儒門之聖孔



子而宗師焉然則斯道之
大其所以繼往聖而開來
學者顧不大有賴於斯文
邪夫道不出自聖人不足
以言大何謂大道道莫大



於堯舜孔子之贊堯則曰
巍巍乎惟天爲大惟堯則
之孔子集羣聖之大成子
貢之贊孔子則曰夫子之
不可及也猶天之不可階



而升也然則聖人道之所
以大無有不出自天者噫

本草之作於神農氏繼天

而立極者也素難之作於

軒岐越人啓天人之祕也

是論也本之風暑溼寒發
之於三陽三陰風暑溼寒
者天之四氣也三陽三陰
者人之所得乎天周於身
之六經也四氣有時或不



齊六經因之而爲病是故

病統乎經中傷合併脈證

傳變標本虛實表裏寒熱

汗吐下溫正反逆從條之

以瀟而瀟三百九十七繫



之以方而方一百一十
者天人事物錯綜之自然
而然者也其以風爲首論
者卽素曰風爲首百病之
長之意也其推而至於壞



病不以病名名病而以壞
名者壞則不能盡其變而
舉以名之故槩之以壞曰
壞者卽素問曰萬病皆生
於風寒暑溼燥火之意也

