

石頑老人診宗三昧

倬飛疇

男

登誕先編次

以柔安世

門人鄒岐恒友較訂

宗旨

石頑老人跌坐繩牀有弟子進問醫學宗旨。老人憮然歎曰。崇古聖人立一善政。後世輒增一害民之事。只今偽君子之風。良由文字天生民之患。咎始神丹。吾嘗縱觀萬類。無物不有成敗之機。人稟造化之靈。不能超乎萬類。地水火風常交戰於一體。雖有志者。

診宗三昧目錄

宗旨

醫學

色脉

脉位

脉象

經絡

師傳

浮

遲

滑

沉 數 瀉

診宗三昧

目錄



從牢細動訖大長緊洪弦虛

結革疾伏濡小短弱微緩寶



代

清

口問

濁散

問三焦命門脉

問神門脉

問衝陽太谿脉

問反關脉

問人迎口氣脉

問初診久按不同說

問病同脉異等治

問節庵從脉從證等治



問內經脉有陰陽說

問長沙高章綱目卑損脉法

問辨聲色法

問脉沉溫補轉劇治法

逆順

嬰兒

異脉

婦人



南京中医药大学图书馆版权所有

石頑老人診宗三昧

倬飛疇

男

登誕先編次

以柔安世

門人鄒岐恒友較訂

宗旨

石頑老人跌坐繩牀有弟子進問醫學宗旨。老人憮然歎曰。崇古聖人立一善政。後世輒增一害民之事。只今偽君子之風。良由文字天生民之患。咎始神丹。吾嘗縱觀萬類。無物不有成敗之機。人稟造化之靈。不能超乎萬類。地水火風常交戰於一體。雖有志者。

不無疾疢之厄。一有小劇，卽從事於醫藥，往往貪生失生，溪可哀憫。逮如愚下無知，罔悟前車已覆之鑑，緣是不得正命者，日以繼踵。若夫未達不敢嘗，自古及今，能幾人哉？當世之名於醫者，有三種：太病一種，藉世醫之名，絕志聖學，株守家傳，恣行削伐，不顧本元，斯皆未聞大道之故。一種棄儒業醫，徒務博覽，不卒師傅，專事溫補，極詆苦寒，斯皆不達權變之故。一種欺世盜名，藉口給之便，佞賴聲氣之來，迺高車駟馬，曲體趨時，日殺無辜，以充食客之腸，竭厥心力，以博妻孥之笑，斯皆地獄種子，沉淪業識之故。此三種病，非藥可除，吾今仗醫王力，運六通智，開個教外。

別傳普救天孔底微妙法門。汝等若有疑團。向前執問。但須迅掃胸中積染。向白地上從新點出個指下工夫。若能頓然超悟。立正中風。何慮不直控南陽先師一脈乎。

醫學

或問醫藥之書汗牛充棟。當以何者爲先。答曰。醫林著作日繁。葛藤益甚。而識見愈卑。總皆竊取狐涎。覓羅剎語。從無片言發自己靈者。吾故曰。教外別傳。不欲汝等墮諸坑塹也。近來畱心斯道者。紛如泥沙。求其具夙根者。卒不可得。是不得不稍借文字。以爲接引之階梯。但此奪權造化。負荷非輕。卽有真心向道。

以天下生民爲己任者。入門宗派不慎。未免流入異端。向後雖遇明師。檢點頭緒。決不能清頭緒。不清者。證必不能確。審證不確。下手亦無辣氣。安望其有轉日回天之動乎。有志之士。務在先明靈樞素問。傷寒論。金匱要略。四經爲醫門之正法眼藏。然皆義深辭簡。質奧難明。讀者不可隨人作解。以障己之悟門。或遇不能透脫處。撞着銀山鐵壁。相似於挨拶不入處。忽地頂門近裂。自然洞若觀火。然後看古人註釋。自不仍其紕繆。直待胸中學識堅固。隨時綜覽諸家。無往非受其益。卽如劉張李朱。世推四大家。觀其立言之旨。各執一偏。河間之學。悉從岐伯病機十九條入。

首故其立方。一於治熱戴人專於撥亂除邪上起見
故汗吐下法信手合輒要知二子道行西北地氣使
然之故不可強也東垣志在培土以發育萬物故常
從事乎升陽丹溪全以清理形氣爲本故獨長於濕
熱二子之道雖皆行於東南然一當岐沛一當安和
補瀉升沉之理不可不隨時遷變也在學識麤淺者
不能委悉其全卽當因材施教誨指與個捷徑工夫一
般到家惟脉學之言自古至今會無一家可宗者某
不自揣竊謂自得其髓惜不能力正習俗之訛咸歸
先聖一脉是不能無愧於心或云夫子之道昭乎日
月而尙有不辨明暗者何也曰是某之機緣不契亦

衆生之機緣不契也。教乘所謂時節因緣，非可強也。吾聞佛法無邊，能度一切有情，而不能化導無緣者。區區智力，能充物法界，使悉歸心至教乎？今觀遊時師之門者，一皆羊質虎皮，問其所學，無非偽訣藥性。等書家絃戶誦，不過如斯。今古相仍，莫知其謬。蓋偽訣出自高陽生，昔戴起宗嘗著刊訣以辟其妄，而瞞瞞之師猶是以爲資生至寶者，以其編成俚語，易於習誦也。藥性賦不知出自何人，乃誣妄東垣所著，尤爲髮指。吾願祖龍有知，凡有二書處，請用從火造福無涯矣。至於王氏脉經，全氏太素，多拾經詁，溷廁雜毒於中，偶一展卷，不無全屑八眼之憾。他如紫虛四

診丹溪指掌。要寧樞要瀕湖脉學士材正眼等。靡不
稱譽於時。要皆刻舟求劍。按圖索驥之說。定夫得心
應手之妙。如風中鳥跡。水上月痕。苟非智慧辨才。烏
能測識其微於一毫端上哉。只今諸方雲集。向其問
個脉法大義。吾當以三昧水滌除塵見。顯示個頭頭
是道底活法。悟門不涉纖微陳跡。便可言下薦機。學
者無以余言爲尙異也。要知冰卽是水。別傳之義原
不外乎軒岐仲景祖祖相承之心印。但較當世所言
七表八裏之法。超舍殊途。宗旨迥乎另立耳。

色脉

或問人身四支百骸藏府經絡諸病皆取決於三部

究竟脉屬何類動是何氣而診之之法一如古聖所
言否答言脉本營氣所主爲氣血之源故能出入藏
府交通經絡行於肯綮之間隨氣上下鼓動其指下
發現之端或清或濁或小或大或偏小偏大雖言稟
賦不同實由性靈所發匪可一途而取縱古聖曲爲
摩寫形象以推陰陽寒熱之機然亦不過立法大義
明眼之士貴在圖機活潑比類而推何難見垣一方
人蓋脉之顯著雖微而所關最鉅其受氣在混沌未
分之先流行在胚胎方結之際天地萬物靡不皆然
如璿璣玉衡江海潮汐此天地脉運之常也白虹貫
日洪水滔天此天地脉絡之病也窮冬閃電九夏霽

冰此天地氣交之亂也。天愁雨血地震生毛。此天地非常之變也。至於夏暑冬寒南暄北冽乃天地陰陽之偏。人在氣交之中。脉象豈能無異。時值天地之變。診切安得不殊。試觀草木無心。其皮幹莖葉皆有脉絡貫通。以行津液。頑石無知。亦中懷脉理。以通山澤之氣。適當亢熯陰霖。嚴寒酷暑。則木石皆爲變色。況於人乎。姑以脉之常度言之。其始從中焦循肺一經而知三部。由中達外。爲身中第一處動脉。較諸他處不同。古人雖有浮沉滑澹等辨論之法。然究其源。有形之脉。乃水穀之清所布稟乎地也。其鼓運之象。是無形之氣所激稟乎天也。而交通天地之氣。和合陰

陽生生不息之機此則稟乎氣交也況此血氣之屬
原不可以方圓端倪卽如人之面目雖五官無異乃
細察之千萬人中從未有一雷同者經脉別論云診
脉之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法故
上古使僦貸季理色脉而通神明夫色者神氣之所
發脉者血氣之所憑是以能合色脉萬舉萬全得其
旨則心目昭如日月洵非下士可得而擬議焉陰陽
應象論言善診者察色按脉先別陰陽審清濁而知
部分視喘息聽聲音而知病所苦觀權衡規矩而知
病所主按尺寸浮沉滑濇而知病所生以治則不失
矣此卽能合色脉萬舉萬全之互辭然其所重尤在

適其性情放診不知五過四失終未免爲六工也適
來病家亦有三般過差一者匿其病情令病以
之工拙一者有隱蔽難言之病則巧爲飾詞以瞞醫
師一者未脉先告以故使醫溺於成說畧不加詳雖
老成名宿未免反費推敲多有自認錯謬喻之不省
者苟非默運內照鮮不因誤致誤也坐次一人問言
夫子每云能合色脉萬舉萬全設或深閨窈窕密護
屏幃不能望見顏色又當何如曰是何言之不聰也
尼父有云舉一隅不以三隅反但須驗其手腕色澤
之蒼白肥瘠已見一斑至若肌之滑濇理之疎密肉
之堅軟筋之麤細骨之大小爪之剛柔指之肥瘦掌

之厚薄尺之寒熱及乎動靜之安危氣息之微盛更
合之以脉叅之以證則氣血之虛實情性之剛柔形
體之勞逸服食之精麤病苦之逆順皆了然心目矣
復問五色之應五藏愚所共知餘皆學人未諳願卒
聞之以啓蒙昧曰其所謂色脉者倉公五色診也乃
玉機不刊之秘知者絕罕其間奧妙全在資稟色澤
以叅脉證如影隨形守一勿失靈樞所謂麤守形上
守神者卽此義也夫神者色也形者質也假令黃屬
脾胃若黃而肥盛胃中有痰濕也黃而枯癯胃中有
火也黃而色淡胃氣本虛也黃而色黯津液久耗也
黃爲中央之色其虛實寒熱之機又當以飲食便溺