

孫真人千金方衍義卷十七

長洲張璐路玉著

南沙席世臣郢客校

肺臟方 凡八類

肺臟脈論第一 論一首

論曰肺主魄魄藏者任物之精也爲上將軍使在上
行所以肺爲五臟之華蓋並精出入謂之魄魄者肺
之臟也鼻者肺之官肺氣通於鼻鼻和則能知香臭
矣循環紫宮上出於頰候於鼻下迴肺中榮華於髮
外主氣內主胸與乳相當左乳庚右乳辛肺重三斤



三兩六葉兩耳凡八葉有十四童子七女子守之神
名鴻鴻主藏魄號爲魄藏隨節應會故云肺藏氣氣
舍魄在氣爲欬在液爲涕肺氣虛則夢見白物見人斬血藉
則喘喝胸憑仰息肺氣虛則夢見白物見人斬血藉
藉得其時則夢見兵戰氣盛則夢恐懼哭泣厥氣客
於肺則夢飛揚見金鐵之器及奇物

凡肺藏象金與大腸合爲腑其經手太陰與陽明爲
表裏其脈浮相於季夏主於秋秋時萬物之所終宿
葉落柯萋萋枝條杌然獨在其脈爲微浮衛氣遲榮
氣數數則在上遲則在下故名曰毛陽當陷而不陷

陰當昇而不昇爲邪所中

二氣感激故爲風寒所中

陽中邪則

陰中邪則緊捲則惡寒緊則爲慄寒慄相搏

故名

瘧弱則發熱浮乃來出旦中旦發暮中暮發

藏有

近脈有遲疾周有度

行有漏刻遲在上傷毛采數

在下傷下焦中焦有惡則見有善則匿陽氣下陷陰

氣則溫陽反在下陰反在巔故名曰長而且畱秋脈

如浮秋脈肺也西方金也萬物之所以收成也故其

氣來輕虛而浮來急去散故曰浮反此者病何如而

反其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其

氣來毛而微此謂不及病在中太過則令人氣逆而

背痛愠愠然不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本

肺脈來不上

不下如循雞羽曰肺病

巢源無不字

肺脈來如物

之浮如風吹毛曰肺死

真肺脈至大

而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛

折乃死

秋胃微毛曰

平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛

而有弦曰春

病弦甚曰今病

肺藏氣氣舍

魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意



不存人皮革焦毛悴色夭死於夏

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣

弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷

皮節傷者則爪

一作皮

枯毛折毛折者則氣先死丙篤

丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死秋金肺

王其脈微澀而短曰平反得大而緩者是脾之乘肺

子之歸母爲虛邪雖病易治反得沉濡而滑者是腎

之乘肺子之乘母爲實邪雖病自愈反得浮大而洪

者是心之乘肺火之尅金爲賊邪大逆十死不治反

得弦細而長者是肝之乘肺木之陵金爲微邪雖病卽瘥肝乘肺必作虛

右手關前寸口陰絕者無肺脈也若短氣欬逆噦中塞噫逆刺手陽明治陽

右手關前寸口陰實者肺實也若小氣胸中滿膨膨與肩相引刺手太陰治陰

肺脈來泛泛輕如微風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手太陰脈也肺脈急甚爲癰疾微急爲肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚爲多汗微緩爲痿漏風作一

風^僮頭已下汗出不可止大甚爲脛腫微大爲肺痺引
胸背起腰內小甚爲殭泄微小爲消痺滑甚爲息實
上氣微滑爲上下出血濇甚爲嘔血微濇爲風痿在
頸肢腋之間下不勝其上其能喜酸

肺脈搏堅而長當病唾血其濡而散者當病漏一作灌
汗至今不復發散

白脈之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘
而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也

黃帝問曰經脈十二而手太陰之脈獨動不休何也
手太陰本在寸口中岐伯對曰足陽明胃脈也胃者

五藏六腑之海

胃脈在足趺上大趾間上行三王骨解中是也

其精氣上清

注於肺肺氣從太陰而行之其行之也以息往來故

人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸不已脈動不止

黃帝問曰氣口何以獨爲五臟主岐伯對曰胃者水

穀之海六腑胃居其大五味入於口藏於胃以養五

臟氣氣口者太陰是也臟腑之氣味皆出於胃變見

於氣口氣口屬腑藏主卽呼寸口者也

扁鵲曰肺有病則鼻口張實熱則喘逆胸憑仰息其

陽氣壯則夢恐懼等虛寒則欬息下利小氣其陰氣

壯則夢涉水等肺在聲爲哭在變動爲欬在志爲憂



憂傷肺精氣并於肺則悲也

味主秋結滿而血者病在胸及以飲食不節得病者取之合故命曰味主合

病先發於肺喘欬三日之肝脇痛支滿一日之脾閉塞不通身痛體重五日之胃腹脹十日不已死冬日人夏日出病在肺下晡慧日中甚夜半靜

假令肺病南行若食馬肉及麋肉得之不者當以夏時發得病以丙丁日也宜赤藥

凡肺病之狀必喘欬逆氣肩息背痛汗出尻陰股膝攣髀腠胫足皆痛虛則少氣不能報息耳聾嗌乾取



其經手太陰足太陽之外厥陰內少陰血者

肺脈沉之而數浮之而喘苦洗洗寒熱腹滿腸中熱

小便赤肩背痛從腰以上汗出得之房內汗出當風

肺病其色白身體寒但無熱時時欬其脈微遲爲可

治宜服五味子大補肺湯瀉肺散春當刺少商夏刺

魚際皆瀉之季夏刺大淵秋刺經渠冬刺尺澤皆補

之又當灸臑中百壯第三椎二十五壯

邪在肺則皮膚痛發寒熱上氣氣喘汗出欬動肩背

取之膺中外腧背第三椎之傍以手重按之快然乃

刺之取之缺盆中以越之

形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行肺氣傷其人勞倦則欬唾血其脈細紫浮數皆吐血此爲躁擾嗔怒欬逆肺傷氣擁所致也

肺中風者口燥而喘身運而重昌而腫脹

肺中寒者其人吐濁涕

肺中水者其人身體腫而小便難時時大便如鴨溏肺脹者虛而滿喘欬目如脫狀其脈浮大

太陽脈浮緩少陽脈微緊微爲血虛緊爲微寒此爲鼠乳診得肺積脈浮而毛按之辟易脇下時時痛逆脊相引痛少氣善忘目暝結癰皮膚寒秋愈夏劇主



皮中時痛如蝨緣之狀甚者如鍼刺之狀時癢色白也

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久久不愈病灑灑寒熱氣逆喘欬發肺癰以春甲乙日得之何也心病傳肺肺當傳肝肝適以春王王者不受邪肺復欲還心心不肯受因畱結爲積故知息賁以春得之肺病身當有熱欬嗽短氣唾出膿血其脈當短濇今反浮大其面當白而反赤者此是火之尅金爲大逆十死不治商音人者主肺聲也肺聲哭其音磬其志樂其經手太陰厥逆陽明則榮衛不通陰陽反作陽



氣內擊陰氣外傷傷則寒寒則虛虛則厲風所中喘
吸戰掉語聲嘶塞而散下氣息短憊四肢辟弱面色
少澤遺失便利甚則不可治依源麻黃續命湯主之
方見第八卷又言音喘急短氣好唾此爲火尅金陽
賊風篇中擊陰陰氣沉陽氣昇昇則實實則熱熱則狂狂則閉
取悸言非常所說口赤而張飲無時度此熱傷肺肺
化爲血不治若面赤而鼻不欬可治也

肺病爲瘧者令人心寒寒甚則熱熱間善驚如有所
見者恒山湯主之

方見第十卷
溫瘧篇中

若其人本來語聲雄

烈忽爾不亮掩氣用力方得出言而反於常人呼其

語直視不應雖曰未病勢當不久此則肺病聲之候也察觀疾病表裏相應依源審治乃不失也

白爲肺肺合皮白如豕膏者吉肺主鼻鼻是肺之餘

其人金形相比於上商白色小頭方而小肩背小腹

小手足發動身輕精廉急心靜悍性喜爲吏耐秋冬

不耐春夏春夏感而生病主手太陰廉廉然肩膺厚

薄正竦則肺應之正白色小理者則肺小小則少飲

不病喝喘粗理者則肺大大則虛虛則寒喘鳴多飲

善病胸喉痺逆氣巨肩反膺陷喉者則肺高高則實

實則熱上氣肩息欬逆合腋張脇者則肺下下則逼



黃疸肝善脇下痛鼻塞或壅而涕生息肉好肩背痺
者則肺堅堅則不病欬上氣肩背薄者則肺脆脆則
易傷於熱喘息鼻衄肩膺好者則肺端正端正則利
利難傷膺偏欹者則肺偏傾偏傾則病胸偏痛鼻亦
偏疾凡人分部陷起者必有病生大腸陽明爲肺之
部而藏氣通於內外部亦隨而應之沉澀爲內浮清
爲外若外病內入則所部起內病裏出則所部陷外
入前治陽後治陰內出前治陰後治陽實瀉虛補陽
主外陰主內凡人死生休否則藏神前變形於外人
肺前病鼻則爲之孔開焦枯若肺前死鼻則爲之梁

折孔閉青黑色若天中等分墓色應之必死不論
色深淺斟酌賒促遠不出一年促不延時月肺
愈而卒死何以知之曰赤黑如拇指黯點見顏
此必卒死肺絕三日死何以知之口張但氣出而不
還面白目青是謂亂經飲酒當風風入肺經膽氣妄
泄日則爲青雖有天救不可復生面黃目白如枯骨
死吉凶之色在分部位順順而見赤白入鼻必病不
出其年若年間不應三年之中禍必應也

秋金肺脈色白主手太陰脈也秋取經腧秋者金始
治肺將收殺金將勝火陽氣在合陰氣初勝濕氣及



體陰氣未盛未能深入故取膺以瀉陰邪取合以虛
陽邪陽氣始衰故取於合其脈本在寸口之中掌後
兩筋間二寸中應在腋下動脈其脈根於太倉太倉
在臍上三寸一分是也

其筋起於手大指之上循指上行結於魚後行寸口
外側上循臂結肘中上臍內廉入腋下上出缺盆結
肩井前上結缺盆下結胸裏散貫膈下抵季脇
其脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺
系橫出腋腋下循臍內行少陰心主之前下肘中後
循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端