

河南通志

洞南通志

續河南通志卷之七十

藝文志

賦二

南都賦

有序

宋王仲勇

洛陽王仲勇侍親客於宋十有餘年矣宋南都也山川城邑人物風俗禽獸草木博觀而窮覽麤得其凡焉因藉華陽先生渙上公子爲問答以賦辭曰

華陽先生與渙上公子步於西山之隈環於竹圃之左曰美哉邈乎土地之沃人物之夥也公子喟然歎曰先生覩斯而已獨不聞往者之事與上自五帝中接三代下訖漢唐巨擊而可知指陳而可喻請爲先生言之於顯樂國在

睢之陽其地則宋其分則房夏豫周青秦碭漢梁帶以黍
邱之野包以闕伯之疆盟豬出其右汴水更其旁渙穀澱
淮漻淶逐黃縱橫馳驚源分派張過乎隕石之野經乎龍
邱之岡行乎釣臺之渚出乎穀城之塘上接大河通於銀
潢下達渦泗滙於淮湘溯澹灤潏森森洋洋渠湫灇灇滴
瀟湯湯若乃歷華里經洧陵乘襄塢陟貫城傍空桐而過
沙隨階鴻口而升橫亭伊高辛之帝子主大火而修祀鄙
葛伯之仇餉猗湯征之攸始嘉微子之啟封卒繼承於商
氏訪桐廬之兩門孰世遠而難記企蒙城之故邑懷漆園
之傲吏登北岡而遠瞰想橋公之德懿銘三鼎與征鉞曾
餘光之未墜仰子喬之颯馭世獨尙其邱墳臨繪水而徙

倚誦相如之高文閱雙廟之靈宇欽張許之威神忠義煥
乎日月世彌久而逾新英風激於萬代如想見乎其人觀
山川人物之舊纔得其凡而畧之僕固未能詳也若宮室
苑囿之盛池沼臺榭之廣侈美跨前光輝絕後惟梁孝王
有足稱者僕願繼其說而先生自覽其切焉漢有天下至
文而昌九族敦序帝室以光乃命子武侯侯於梁惟梁大
國城四十餘北限泰山之險西界高陽之墟禦備東南則
九州之奧區焉廣衍沃壤則天下之膏腴焉於是舍大梁
之故土卜睢陽之新都傍濞城而連屬起閣道以縈紆外
廣池洫內經郭郭陋九筵與百堵法上國之規模發水鼓
以始倡下節杵而和之流樂府而度曲豈餘音之獨遺於

是乃作曜華之宮，儼阿房與靈光，鬱正殿之嵒嵒，巍然起乎中央。散彤彩而皓旰，復煒煒以煌煌。驚虬龍於金楹，乍矯首以騰驤。軒鸞翥於飛薨，欲乘風而下翔。歷太階之竇砌，駢瑛與玉璫。光陸離而眩目，足幾往而徜徉。旁有曲室，後連洞房。窳窳窈窕，仰不見陽。列方疏而散綺，玉女睨而悠颺。又有宴閒之館，實曰忘憂。文章灝博，卓犖瑰奇者萃乎其中。貢以文鹿，白鶴參以淶鄴。細柳間以連璋，沓璧綴以清管。弱絲東苑，望園三百餘里。鷄鷩鷩鷩，山鵲野雉。守狗戴勝，鵠鵠翡翠。聲音相問，翱翔往來。萬端鱗萃，不可勝紀。其木則檉、松、楸、枏、楸、梧、柘、檀、欒、檀、木、蘭、栟櫚、豫章、華楓、翠槐、古檜、朱楊、雲封、霧鎖、臨谷、被岡。其果則楂、梨、棗、栗。

素奈朱櫻紫棗來禽吳橘楚橙其草則蕙若蘭茝薜蘿
龍杜蘅葑蕀江薺芎藭庭蕉聳綠階藥翻紅粦以忘憂合
歡之嘉植雜以避暑延壽之芳叢芬芬馥馥蒙蒙芄芄其
竹則簣簣鐘簫箛箛筠簟簟密篠布隴夾池檀欒蓊茸
婀娜陸離露滋雪映風靡雲披於是乎複道連緜亘數千
步飛閣層樓動以百數一望平臺與離宮矐眇忘其何所
中有百靈煙嵐奇秀表以落猿之巖環以棲龍之岫旣盤
紆以蒨鬱亦映帶其左右面百尺之深潭瀨鳴玉之清溜
升望秦之峻嶺懷故關而回首維彼蠡臺在城之西勢干
仞而崛起豈終日之何躋攀未半而神悸意欲下而復迷
驚斗杓之頻逼顧霓鬣之下垂疑真仙之攸館非人寰之

所棲屹清冷之對峙復偃蹇以穹窿上憑范檻之崢嶸恍
忽不知其幾重下瞰清淵之澄徹金碧倒影乎其中旁接
鴈池綠淨漪連秋浪漲雨春波拍天鶴洲背其後鳬渚面
其前棹女謳而蕩槳漁人集而叩舷水禽則有鷗鴈鳴鴝
鴛鵝鷺鷥鷗鳬雛鶴子鵠侶鴻儔翱翔翻翻載沉載浮旣灩
灩而隨波暫飛鳴而驚舟水草則有蘼苕蘋荇蒹葭蒲蔣
白蘋綠荇芡實蓮房雨濯榦而增綠風披華而吐芳王臨
是國綽有餘閒思遊東苑縱獵乎其間於是乘雕玉之輿
馴黃裏之馬紛萬騎之徒驚千乘之駕服太阿之雄劍靡
彩虹之珠旂鳴和鸞以玲瓏翳羽蓋以葳蕤安國奉轡嚴
忌附輿扈從橫出並山之隅左許少右專諸依岡爲置因

川爲漁奮駭百獸電激雷驅搯雄螭蹙豪豬轉犀犛麟麇
麇游螭螭駝驢矢不妄發應聲而殊鋌不虛擲洞胷穿
鵠山殫谷盡孑然無餘於是梁王弭節而還容與委蛇徘徊
往來其樂未衰相與賓客復遊於鴈鴛之池登龍檻飛
鳳蓋釣錦鱗出文貝七白鷗挂黃鶴鵠鵠下鸚鵡落薄暮
日斜俛仰極樂獲獸之多弋禽之衆子虛之所遺西賓之
所畧也馳騁少怠明日乃燕於平臺召相如延鄒枚綺席
列雕屏開膳猩脣炙豹胎酌金漿之酎觴縹玉之醅吹紫
鳳之簫擊靈鼉之鼓聆遼瀛之歌睇巴渝之舞又有邯鄲
曼姬燕代麗女輕祛靚粧綽約媚嫵明眸微睨色授神予
於是衆客皆醉頽然忘歸拊歌起舞獻壽考無疆之詩曰

君王淵穆德日躋間暇遊宴樂無涯願千秋兮萬歲常與
日月爭光輝先生曰噫公子何謂茲邪若公子所謂重耳
而輕目榮古而陋今膠以人物之陳迹炫以山川之舊經
又烏覩大宋之盛乎夫大宋之開基也肇自商邱大啟土
宇創洪圖而遺億代一帝統而超邃古萬國被德澤四夷
暢皇武西盪巴蜀東澹海濬北指幽薊南耀朱垠天乙七
十里而興王姬周三十世而卜宅曾何足云至於祥符之
際累盛而重熙增泰山之高禪梁父之基神祇安妥日
光輝寶符瑞應萃乎斯時於是巡方寓幸臺社動天輅備
法駕海夷獻珍黃雲覆野就見百年存問鰥寡明壹法度
赦宥天下當是時也翠華迴馭龍旆載陽廻睠茲土如歸

故鄉觀紫氣於芒山辨白水於南陽灑翔鸞之神翰挾鴻
藻之天章於是建南京陪上國首諸夏作民極對列乎浚
郊相輝乎洛宅頒慶洞開歸德峻峙若闔閭之特闡連駁
娑與枌栢偉宮室之光明仰觚稜之神麗儉不至陋奢不
逾侈旁立原廟歸罪穹崇殿實有三一祖二宗顯文謨而
承武烈彌萬祀而無窮觀其英豪之域冠蓋相望元勳雋
老五姓實昌蹈睢陽之學舍溢誦聲以洋洋敬鄭公之碩
德仰文正之餘芳俯浪宕之舊渠迴伊洛之清流醞江吳
之漕粟浮寶鷁之千舟若乃昭仁崇禮迴鸞祥輝連闔帶
闔列隧通畿萬商千賈鱗集羽歸星布纖麗山積瑰奇來
不可抑往不可羈南獠蠻而東獺貊紛大貝與明珠其軍

旅則棘門細柳連總百營馭以驍將厲以犀兵時以蒐獮
之祭陣以魚麗之形扼一都之衝會耀萬里之天聲其原
野則田疇彌望不可計數浸以曜漁之源被以沃壤之土
舉趾卽雲荷鋤迺雨芄芄離離禾麥稷黍其亭館內之則
有流觸綠波檜陰四合照碧妙峯武備道接外之則有朝
雨暮雲暖風殘月又有玉燭金鏤光華姝喜嘶馬落帆芳
草柳枝之列聯觀光興望雲指中天之魏闕其池沼則東
西二湖淠淠迢迢水澄似鏡波泛如潮窺馴鷺於別渚識
海鴈於舊橋爾乃金魚分籥玉麟剖符輔弼耆德侍從鴻
儒鎮撫東土保釐此都視先王之遺民愛風俗之安舒乘
剗繁之多裕覺坐嘯而有餘陟高臺而環望悟神意之自

如臨綠水而暫止疑放曠於江湖若予之所舉僅知其髣髴十分未得其一隅吾子徒聞孝王之遺風舊迹不覩大宋之豐功偉烈也徒詫梁國故墟之名不知藝祖興王之實也徒誇兔園之大鴈沼之廣不識原廟之尊帝宮之美也曜華故基鞠爲茂草孰若都城佳氣鬱與雲翔諸侯僭上游宴無度孰若天子巡狩動靜有常珍怪之玩奇木異卉孰若農夫之慶黍稷梁先生之言未終公子矍然若驚惘然若醒茫然若有所失者旣而幡然改曰鄙哉予乎嗟予舍近而取遠習迷而遂非其亦久矣先生博我以皇道宏我以王圻使數十年所眩曜釋焉無疑僕雖不敏請終身而誦之先生於是作歌以遺焉其辭曰翼翼神都皇

祖起焉煌煌巍闕真人巡焉有睟其容三殿位焉於萬斯年天子明焉

嵩山二十四峯賦

有序

明曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極于天此之謂歟山有二十四峯曰青童黃蓋浮邱三鶴過聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺華蓋元龜臥龍會仙子晉玉柱老翁玉人玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比余因駐節騁曰乃并志其名於左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰維登封之堦墟當胚暉之正中聳嵩高之嶄絕屹千仞而

穹窿託扶輿以正基應房室以曜空結根彌於崑崙直指
超乎崆峒騫輪囷之繚繞迎羲馭之瞳矐匪嵯峨之莫測
抑迢遙之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶俯首陽之
隱隱超太行之重重同盤嶮巖奔突巖嵒峻極形於用雅
配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東
此則茲山之勝槩閱古今而獨雄也其爲寶藏也則金砂
之璀璨璞玉之璘璠表中原之異產充上國之奇珍其爲
靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林闕瑤
宮於真境其爲品彙也則凡芝之屬飛走之羣時潛時
育以悴以榮超乎閭苑之薔薇甲乎靈囿之縱橫是雖萬
物之張華無以辨其類洽聞之郭璞亦難究其名也若夫

豐隆停震飛廉卷霧嵐光浮漢林影飾日班二十四峰之
駢羅脫瑤簪於螺髻肖迸筍之噴吼侔列戟之排立卓乎
彩筆書空而作軸儼乎元圭平水而初錫聳乎蟠虬昂角
而崢嶸矯乎驚鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近穠麗鄙羅
浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒律彼巫峯之十二
巨廬之五老又奚可比而儔擬而匹也余嘗駕天風遊玉
柱訪青童攀玉女尋子晉之音蹤步老翁之幽趾捫虎頭
而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盼三鶴之軒翥過
遇壘兮浮邱躡元龜兮如砥駭臥龍兮起雲間跨獅子兮
會仙侶覽鳳臺兮離離金壺兮墨泚瞻華蓋兮亭亭呼
萬歲兮鼓舞挹玉人太白兮悵望眺積翠獨秀兮延竚已

而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗蹇蹇而四塞
蟠踈泯沒而曳陰麋鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長吟蟋
蟀噪而嗚咽於菟噪而蕭森斯時也余亦慄然而懼悚然
而驚矯回首於盤谷邁一老而便輕冠高冠之岌業佩長
佩之琮琤質銷鑠而綽約神杳眇而粹精歷元冥之微徑
乘閒維而上征視倏忽而愈遠超寥廓於無聲欲從之而
不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之
泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁
而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟取歌曰嵩之山兮儲英嵩
之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申
甫其復出兮又將爲之後徵