

全華叢書

全
華
叢
書

詩律武庫後集卷十一

宋呂祖謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

佳人門

邢尹二夫人

史記漢武帝時尹夫人與邢婕妤同時並舉詔不得
相見尹氏自請願望見邢帝許之卽令他夫人飾爲
邢來尹見之曰此非邢也其貌狀不足以當人主之
意矣於是帝遂使邢衣故衣來前尹曰此真是也乃
俛而泣自痛其不如也東坡芙蓉城詩下作人間尹

與邢李白詩所以尹婕妤羞見邢夫人

時世粧

國語錄唐宰相崔樞夫人治家嚴肅容儀端麗不許
羣妾作時世粧而其狀則斜紅不暈也白樂天云時
世粧時世粧出自城中傳四方東坡芍藥詩云倚竹
佳人翠袖長天寒猶著白羅裳揚州近日紅千葉自
是風流時世粧

細馬駝吳姬

李太白詩云吳姬十五細馬駝青黛畫眉紅錦靴故

蘇東坡云龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬到
溪山佳處輒留數日見者以爲異人東坡以詞贈云
細馬遠駝雙侍女

獼髓醫玉頰

酉陽雜俎吳主孫和悅鄧夫人常置膝上孫和弄水
精如意誤傷夫人頰血流污袴帶令醫治之醫云得
白獼髓和玉琥珀屑當補滅此痕也東坡梅花詩玉
頰何勞獼髓醫

解語花

天寶遺事唐太液池千葉白蓮盛開明皇與妃子燕
賞帝指妃子曰何如此解語花故坡詠崔徽真云不
知丹青不解語世間言語元非真

林下風氣

晉謝道韞爲王凝之妻有濟上尼嘗謂人曰王夫人
神情散朗故有林下風氣又謂張玄妹適顧氏有才
質曰若顧家婦清心映玉自是閨房之秀故坡詩有
謝家夫人淡丰容蕭然自有林下風之句

駿馬換傾城

異聞載韋鮑二生以妾換馬俄有二紫衣冠人云是
江淹謝莊江曰能聯句賦今之體否謝曰何以爲題
江曰便以妾換馬爲題仍以捨彼傾城求其駿足爲
韻其中云望新恩懼非吾偶也戀舊主宜借人乘之
故坡以銅劍就人易硯詩云不見二生妾換馬驕鳴
啜泣思其家又送人詩云歸來駿馬換傾城

唾碧成花

伶玄趙飛燕外傳云后與妹婕妤共坐后誤唾婕妤
衣袖婕妤曰姊唾染人紺袖正似石上花雖一作假令尙

方爲之未必能如此衣之華也以爲石花廣袖故坡
回紋詩有亂點餘花唾碧衫之句

金釵十二行

唐牛僧孺自誇服鐘乳甚得力故後庭歌舞之妓頗
多白樂天以詩贈之曰鐘乳三千兩金釵十二行而
東坡寄韓康公詩有鐘乳金釵人似玉之句

莫惜金縷衣

唐杜秋娘金陵女也年十五爲浙西觀察使李錡妾
嘗爲錡唱詞云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時

花開堪折直須折莫待無花空折枝後綺叛滅秋娘
籍入宮有寵於暴陵後爲漳王傅姆王以罪廢秋娘
歸故鄉事詳見杜牧之秋娘詩序云

玉纖纖

唐杜牧之與張祐同飲有屬意者索骰子賭酒牧之
微吟曰骰子逡巡裏手拈無因得見玉纖纖祐應聲
曰但知報道金釵落髮髯還應露指尖

傾城

漢武帝李夫人本以倡進兄延年侍上起舞歌曰北

方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧
不知傾城與傾國佳人難再得上召見之實妙麗善
舞由是得幸

墨池雪嶺

雲溪友議唐崔涯吳楚狂士嘲妓李端端曰獨把象
牙梳插髻崑崙山上月初生妓求更其句乃曰揚州
近日渾成差一朶能行白牡丹或戲之曰李家娘子
才出墨池便登雪嶺何一日黑白之不均耶

脉溫腸已斷

唐武宗疾篤孟才人以笙歌見寵因侍左右上目之
曰吾當不諱爾何爲哉孟指笙囊泣曰請以此就盡
上惻然憫之孟復曰妾嘗藝歌願歌一曲以泄其恨
許之才歌一聲河滿子氣亟立殞上急令醫候之曰
脉雖溫而腸已斷矣故後人詩有歌罷空聞腸已斷

溫柔鄉

趙后外傳飛燕女弟昭儀名合德成帝初幸之謂其
姊妹樊嬃曰此號爲溫柔鄉吾老是鄉矣不能效武
帝求訪白雲鄉也嬃賀曰陛下真得仙者也

不如倚市門

史記貨殖傳農不如工工不如商刺繡不如倚市門
故韓文公詩倚市難藏拙吹竽久混塵而東坡亦有
倚市無傾城之句

人彘

高祖得戚姬愛幸生趙王如意高帝崩呂后囚戚夫
人髡鉗令舂夫人歌曰子爲王母爲虜終日舂薄暮
嘗與死爲伍相離三千里當誰使告汝太后怒召趙
王誅之斷戚夫人手足去眼熏耳飲瘖藥使居鞠城

中名曰人璣

夢龍據胸

高祖薄姬文帝母也初魏豹內於魏宮許負相之云當生天子豹聞許負言心喜因背漢漢虜豹而薄姬內後宮召幸之姬曰昨暮夢龍據妾胸上曰吾爲汝成之遂幸有身生文帝

虢國夫人

虢國夫人不施粧粉自有美艷杜甫詩云虢國夫人承主恩平明上馬入宮門卻嫌脂粉澹顏色淡掃蛾

眉朝至尊

海棠花睡

唐明皇嘗召太真妃妃被酒新起帝曰此乃海棠花
睡未足耳故坡詩云只恐夜深花睡去高燒銀燭照
紅粧

白髮青裙

東坡謫惠州嘗與客野步因到野人家見雜花盛開
扣門求觀主人林氏媼出應白髮青裙少寡獨居三
十年矣感嘆成詩云縹緲細枝出絳房綠陰青子送

春忙涓涓泣露紫含笑
焰焰燒空紅佛桑
落日孤煙知客恨
短籬破屋爲誰香
主人白髮青裙袂
子美詩中黃四娘

卷三

七

藏板

詩律武庫後集卷十二

宋呂祖謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

曠達門

挂笏望西山

晉王徽之爲桓沖騎兵參軍沖謂曰卿在府日久此
當相料理徽之初不酬答高視手板挂頰曰西山朝
來致有爽氣云故東坡詩曰朝來挂笏望西山用此
事也

平生無長物