

小兒則
下二

痘疹論
麻疹

景岳全書
卷四
痘疹



小兒則
痘疹詮
上

痲疹全
有月一
張



景岳全書卷之四上謨集

會稽 張介賓 會卿著

西園 黃廷璋 毅砂氏訂

小兒則上

總論一

小兒之病古人謂之啞科以其言語不能通病情不易測故曰
寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒此甚言
小兒之難也然以余較之則三者之中又爲小兒爲最易何
以見之蓋小兒之病非外感風寒則內傷飲食以至驚風吐



南京中醫藥大學圖書館版權所有

瀉及寒熱痞癰之類不過數種且其臟氣清靈隨發隨應但
能確得其本而撮取之則一藥可愈非若男婦損傷積癰癥
頑者之比余故謂其易也第人謂其難謂其難辨也余謂其
易謂其易治也設或辨之不宜則誠然難矣然辨之之法亦
不過辨其表裏寒熱虛實六者洞然又何難治之有故凡外
感者必有表證而無裏證如發熱頭痛拘急無汗或因風搖
振之類是也內傷者止有裏證而無表證如吐瀉腹痛脹滿
驚疳積聚之類是也熱者必有熱證如熱渴躁煩秘結癰瘍
之類是也寒者必有寒證如清冷吐瀉無熱無煩惡心喜熱
者是也凡此四者即表裏寒熱之證極易辨也然於四者之

中尤維虛實二字最爲難要蓋有形色之虛實有聲音之虛
實有脈息之虛實如體質強盛與柔弱者有異也形色紅赤
與青白者有異也聲音雄壯與短怯者有異也脈息滑實與
虛細者有異也故必內察其脈候外觀其形氣中審其病情
參此數者而精察之又何虛實之難辨哉必其果有實邪果
有火證則不得不爲治標然治標之法宜精節輕銳適其
可及病則已臺母犯其正氣斯爲高手但見虛象便不可妄
行攻聲任意消耗若見之不真不可謂始去其邪諒亦無害
不知小兒以柔嫩之體氣血未堅臟腑甚脆略受傷殘萎謝
極易一劑之謬尙不能堪而況其甚乎矧以方生之氣不思

培植而但知剝削近則爲目下之害遠則爲終身之羸良可
嘆也凡此者實求本之道誠幼科最要之旨蔡雖言之若無
奇異而何知者之茫然也故余於篇端首以爲言然非有真
真之見者固不足以語此此其所以不易也

陰陽應象大論曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部
分視端息聽聲音而知所苦觀權衡規矩而知病所主○按
此論雖通言診法之要然尤於小兒爲最切也

初誕法二

小兒初生飲食未開胃氣未動是誠清虛之腑此時開口調燮
極須得宜保嬰諸書皆云分娩之時口含血塊啼聲一出隨

卽嚥下而毒伏於命門因致他日發爲驚風發無痘疹等證
此說固似有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之
餘何以毒遽如是卽使嚥之亦必從便而出何以獨留爲害
無足憑也惟是形體初成固當爲之清楚其法於未啼時用
軟帛裹指空去口中之血乃用後法并拭去口中穢惡以清
臟腑此亦初誕之要法不可無也

開口法凡小兒初誕宜以甘草細切少許用沸湯泡汁以淡爲
妙不宜太甜乃用軟帛蘸汁徧拭口中去其穢濁隨用胡桃
肉去皮嚼極爛以稀絹或薄紗包如小棗內自口中使吮其
汁非獨和中且能養臟最佳法也○若母氣素寒小兒清弱

者只以淡薑湯拭口最能去胃寒通神明并可免吐瀉之患
此法最妙人所未知也拭後仍用核桃法如前○一法以朱
黃半分同硃砂研切蜜調如前與乳爲佳極能辟瘴邪去穢
惡除熱安神然必母氣多熱小兒肥盛者可用清弱者不宜
用○一古法拭口多有用黃連者不知黃連大寒太苦而小
兒以胃氣爲主安得初生卽可以苦劣之氣相犯致損胃氣
則他日變嘔變瀉由此而起矣大非所宜○一古法多用硃
砂開口者按陳文中曰小兒初生便服硃砂輕粉白蜜黃連
本欲下胎毒不知此皆傷脾敗陽之藥輕粉下痰損心硃砂
下涎損神兒育者服之軟弱弱者服之易傷反致發生諸病

是固不可不察也

護養法三出保嬰撮要

巢氏曰小兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背不可太煖更宜
數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於重幃密室或厚衣
過煖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣服當隨寒熱加減
但令皆煖爲佳亦勿令出汗恐表虛風邪易傷乳哺亦不宜
過飽陳氏所謂忍三分寒喫七分飽顯揉肚少洗澡嬰壯煖
頭涼心胸涼皆至論也又須令乳母預慎六淫七情厚味炙
煇則乳汁清寧兒不致疾否則陰陽偏勝而氣沸騰乳汁敗
壞必生諸病若屢用藥餌則臟腑陰損多變敗證可不慎歟



大抵保嬰之法未病則調和乳母既病則審治嬰兒亦必兼治其母為害小兒飲食有任意偏好者無不致病所謂爽口味多終作病也極宜慎之嘗見王隱君曰余幼時酷嗜甘飴忽一日見飴中有蚯蚓伸頭而出自此不敢食飴至長始知長虫為之此可為節戒之妙法

初生兒看病法 四

初生兒以手捻其頭摸其頤頤不作聲者為無病總有病以手指探其口雖發聲而從容嘔指者其病輕若即發聲不嘔指而色或青紅兼紫者此落地受寒之甚也其病重須急辨其形色虛實而治之若牙關緊閉不納乳或硬而不軟其病極

重也此驚邪八足太陽經及足陽明經而然須急治之庶可
初生兒肥胖色嫩日覺好看者此其根本不堅甚非佳兆且
亦最易感邪凡邪入腑者近在第一二日見之其證吐乳夜
啼發與腹鳴皆胎驚之證然猶淺而易治○若邪入臟者
遠任六七日見之此疳風噤風撮口風之候其病深而難醫
若大聲口噤舌大痰壅者不治蓋五六月間病傳心肺脾
經也此風氣甚盛而無所洩故形見於喉口牙關聲者也○
其面額青紫黑色者不治爪甲青黑者不治齒青黑者亦不
治○凡父母肥者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生
而肥胖必當以藥欬之使其肥肉堅實面轉微黃之色則吉

不然則凶○生兒怯弱必須以藥扶助之若七日之內肌肉
頓肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法宜清
痰濕解胎毒預防其風氣亦不可過用峻厲以傷脾氣○又
當看小兒元氣厚薄厚者十無一失薄者十無一生然其中
有死者有不死者則以病之所生有真偽也凡怯弱者宜專
培腎為主

看小兒壽夭法五

看小兒法以聽聲爲先察色爲次凡聲音清亮者生有回音者
生澁者病散而無出聲者不壽○忽然大聲而無病者須細
看其身恐有瘡毒卽須治之○臍帶中無血者生臍帶銀白
色者生短帶紫脹者於斷帶之後捻去紫血可保無虞○額

皮寬者壽○卵縫通達黑色者壽初生下如水泡之狀者險
○而轉微黃之色者吉○生下粉曰花色者必主瘡風而死
○生下皮寬肉瘦五六日頓肥者亦必有脂風之患○生下
皮肉不光者死○泣不出聲者死○泣而無淚者死○舌如
猪肝者死○口角上有紫色如蝦蟇者死○髮粗長者生細
軟不放者死○陰物不起者死○陰囊不收者死白者死赤
者死○無莫門者死○臀肉不生者死○股肉不生者不壽
○面無彩色者夭○臍帶短大紫色者夭○生下渾身銀白
色者夭○生下有齒者大凶致傷父母不然必傷自身○生
下未裹即撒尿者殺父母蕩家財在世一生勞苦

脉法六

凡小兒形體既具經脉已全所以初脫胞胎便有脉息可辨
通評虛實論曰乳子病熱脉懸小者手足溫則生寒則死乳
子病風熱喘鳴肩息者肝實大也緩則生急則死此軒岐之
診小兒未嘗不重在脉亦未嘗不兼證爲言也自水鏡訣及
全幼心鑑等書乃有三歲以上當察虎口寅卯辰風氣命三
關之說其中之可取者惟曰脉從寅關起不至卯關者易治
若連卯關者難治若寅侵卯卯侵過辰者十不救一只此數
語乃於危急之際亦可用辨吉凶至若紫爲風紅爲傷寒青
爲驚白爲疳及青是四足驚赤是水驚黑是人驚黃是雷驚

之類豈此一線之色果能辨悉如此最屬無稽烏足憑也卽
今幼科所尙無不以此爲科套全不知脉而信口胡猜試問
其心果亦有的確之見否茫然無據而欲以人子爲嘗試良
可嘆也故凡診小兒旣其言語不通尤當以脉爲主而參以
形色聲音則萬無一失矣然小兒之脉非比大人之多端但
察其強弱緩急四者之脉是卽小兒之肯綮蓋強弱可以見
虛實緩急可以見邪正四者旣明則無論諸證但隨其病以
合其脉而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以
聲色之辨更自的確無疑又何遁情之有此最活最妙之心
法也若輩以一脉鑒言一病則一病亦能兼諸脉其中真假

疑似未免膠柱實有難於確據者然法不可廢最所當察故
擇其得理者并附於左亦可以見其槩

錢仲陽曰小兒之脉氣不和則絃急傷食則沉緩虛驚則促急
風則浮冷則沉細脉亂者不治

薛氏曰凡看脉先定浮沉遲數陰陽冷熱沉遲爲陰浮數爲陽
浮主風沉遲主虛冷實主有熱緊主癰漏洪主熱沉緩主
虛瀉微遲有積有蟲遲澀主胃皖不和沉主乳食難化沉細
主乳食停滯緊絃主腹中熱痛牢實主大便秘沉而數者骨
中有熱絃長是肝肺有風緊數乃驚風爲患四肢掣顫浮洪
乃胃口有熱沉緊主腹痛有寒虛濡者有氣又主大便秘利三



聲音七

聲由氣發氣實則聲壯氣虛則聲怯故欲察氣之虛實者莫先
平聲音如內經諸篇有曰言而微終日乃復言者此察氣也
○有曰氣海有餘者氣滿胸中悵息面赤氣海不足則氣少
不足以言○有曰心氣虛則悲實則笑不休○有曰手少陰
虛則不能言○有曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也○華元
化曰陽侯多語陰證無聲多語者易治無聲者難榮○凡此
皆聲音虛實之辨故彼聖人者聞聲知情無所不達此聲音
之學所以不可忽也

顏色八

