

東垣十種

醫書

文盛書局總發行所

本局開設肆拾餘載自備五彩石印機器專印經史子集學堂應用新書醫卜星相新奇開書名人畫稿新撰尺牘等無一不備並代客印刷圖書報章各樣大小仿單錢票等件名目繁多不及備載印工精良紙張潔白兼自向

開設上海海派路廿八號

救濟善會荒政叢書	繪圖新增幼學瓊林	版宋體毛詩備旨	小倉山房尺牘	詠言便覽
楊椒山先生文集	繪圖中西雜用	版宋體尚書備旨	陳脩園四十八種	星命萬年曆
顧真卿先生文集	繪圖蒙學四言課本	古文評註	醫宗金鑑	古今名人畫稿
史可法先生文集	繪圖蒙學六言課本	呂氏東萊博我	金鑑外科	仇十洲列女傳
左光斗先生文集	繪圖增廣昔時賢文	猷國袁大總統演義	李東垣十書	海上名人畫譜
北海孔融先生文集	繪圖教兒經	猷國黎元洪演義	名醫類案	南田老人畫稿
宋宗忠簡公文集	繪圖女兒經	猷治小說血海花金繡	增補驗方新編	鮑氏梅譜
黃忠端公文集	繪圖忠孝經	新編大漢光復演義	幼科三種	詩畫舫
歷朝紀事本末	繪圖萬事不求人	新編南京光復演義	王季脉訣	王治梅先生梅叢
綱鑑擇語	繪圖張文襄編學堂歌	猷治小說新開闢演義	醫宗必讀	畫譜精華
百子金丹	繪圖歷史三字經	新撰共和分類楹聯	萬病回春	名畫集錦
快輓篆文字典	繪圖千字文	秘太平天國演義四冊	象吉通書	燈謎大觀
中華篆文字典	繪圖百家姓	寄園寄所寄	斷易大全	電報新編
中華新編白話字典	繪圖神童詩	智囊補	卜筮正宗	二百廿種實驗妙術
民國共和白話字典	繪圖女四書	新編華氏白話尺牘	六壬大全	新輯痴人說夢
字類彙韻	龍光四書讀本	民國普通應用尺牘	水鏡相法	中華古今美術叢畫
改正字彙	真楷二論列端典故	中華女界淺近尺牘	麻衣相法	明代唐六如叢畫
玉堂字彙	楷字監本易經	仕商應用尺牘	柳庄相法	中華新詩畫舫
六通書	楷字監本尚書	秋水軒尺牘	萬寶全書	中華營業實用新尺牘
歷代史畧	楷字監本詩經	唐著字彙尺牘全璧	萬法歸宗	最新文虎

外國名廠定造各色洋紙油光紙臘光紙棉料紙縐紋紙道林紙書面紙等並自在山內精造中國連史紙零
 躉批發特別從廉分設江西城廬東城漢口天津奉天星加坡等如蒙賜顧者格外歡迎價目克己

醫學十書序

東垣十書前明坊刻也十書惟內外傷辨惑論脾胃
論蘭室祕藏為東垣所著脈訣一卷稱東垣批注其
此事難知湯液本草醫壘元戎則王進之書然猶東
垣衣鉢也至格致經論局方發揮則朱丹溪著醫經
溯洄集則王安道著外科精義則齊德之著非東垣
家數矣而總題以東垣平亢舛歟今雲林重刊是書
余為改題曰醫學十書并編正次第而以癰疽萃英
附焉夫東垣丹溪各有獨得金元醫學於是乎在
者能極平濤而不倚于偏是刻亦曷可少哉

光緒辛巳春日

番禺古樵陳璞并書



南京中醫藥大學圖書館版權所有

東垣十書卷之首

紫虛真人崔

撰

東垣老人李杲批

脉訣

總論氣血脉息

人身之脉

本乎榮衛

榮者陰血

衛者陽氣

榮行脉中

衛行脉外

脉不自行

隨氣而至

氣動脉應

陰陽之義

氣如橐籥

血如波瀾

血脉氣息

上下循環

十二經中

皆有動脉

手太陰經

可得而息

此經屬肺

上系吭嗑

脉之大會

息之出入

初持脉時

令仰其掌

掌後高骨

是謂關上

關前為陽

關後為陰

陽寸陰尺

先後推尋

寸關與尺

兩手各有

揣得高骨

上下左右

男女脉同

惟尺則異

陽弱陰盛

反此病至

調停自氣

呼吸定息

四至五至

平和之則

三至名遲

遲則為冷

六至為數

數即熱證

轉遲轉冷

轉數轉熱

在人消息

在人差別

遲數既得

即辨浮沉

浮表沉裏

深淺酌斟

浮數表熱

遲數裏熱

浮遲表虛

沉遲冷結

察其六部

的在何處

一部兩經

一臟一腑

左寸屬心

合於小腸

關為肝膽

尺腎膀胱

右寸主肺

大腸同條

關則脾胃

尺命三焦

不特臟腑

身亦主之

上下中央

三部分齊

寸候胃上

關候膈下

尺候於臍

直至跟踝

左脉候左

右脉候右

病隨所在

不病者否

浮沉遲數

有內外因

外因於天

內緣於人

天則陰陽

風雨晦明

人喜怒憂

思悲恐驚

外因之浮

則為表證

沉裏遲寒

數則熱盛

內因浮脉

虛風所為

沉氣遲冷

數躁何疑

表裏寒熱

風氣冷燥

辨內外因

脉證參攷

浮沉之脉

亦有當然

浮為心肺

沉屬腎肝

脾者中州

浮沉之間

肺重三菽

皮毛相得

六菽為心

得之血脉

脾九菽重

得於肌肉

肝與筋平

重十二菽

惟有腎脉

獨沉之極

按之至骨

舉指來疾

脉理浩繁

總括於四

六難七難

專衍其義

析而言之

七表八裏

又有九道

其名乃備

七表八裏九道脉病形狀

合則為四
北音極扶云接之即無舉之即有兩邊實事矣按者名曰乳

浮而無力

是名乳脉

有力為洪

形狀可識

沉而有力

其脉為實

無力微弱

伏則沉極

脉遲有力

滑而流利

無力緩濇

慢同一例

數而有力

脉名為緊

小緊為弦

疑似宜審

合則為四

離為七八

天機之秘

神授之訣

舉之有餘

按之不足

泛泛浮浮

如水漂木

乳脉何似

絕類茲蔥

指下成窟

有邊無中

滑脉如珠

往來轉旋

舉按皆盛

實脉則然

弦如張弦

緊如細線

洪較之浮

大而力健

隱隱約約

微渺難尋

舉無按有

便指為沉

似遲不遲

是謂之緩

如雨沾沙

濇難而短

遲則極緩

伏按至骨

濡則軟軟

弱則忽忽

既知七表

又知八裏

九道之形

不可不記

諸家九道

互有去取

不可相無

不可相有

過於本位

相引曰長

短則不及

來去乖張

形大力薄

其虛可知

促結俱止

促數結遲

代止不然

止難回之

三脉皆止

當審毫釐

牢比弦緊

轉堅轉勁

動則動搖

厥厥不定

細如一線

小而有力

弦大虛芤

脉曰改革

渙漫不收

其脉為散

急疾曰數

脉最易見

即脉求病

病無不明

病叅之脉

可決死生

然有應病

有不相應

此最宜詳

不可執定

人安脉病

是曰行尸

人病脉和

可保無危

中風脉浮

滑兼痰氣

其或沉滑

勿以風治

或浮或沉

傷寒傳經

而微而虛

扶危溫痰

風未可疎

寒中太陽

浮緊而濇

及傳而變

名狀難悉

陽明則長

少陽則弦

太陰入裏

遲沉必兼

及入少陰

其脉遂緊

厥陰熱深

脉伏厥冷

在陽當汗

治法大略

次利小便

表解裏病

其脉實堅

此其大畧

治法之正

至於大法

自有仲景

傷寒有五

此下分辨風寒暑溼溫病

脉非一端

陰陽俱盛

緊濇者寒

陽浮而滑

陰濡而弱

此名中風

勿用寒藥

陽濡而弱

陰小而急

此非風寒

乃溼溫病

陰陽俱盛

病熱之極

浮之而滑

沉之散濇

惟有溫病

脉散諸經

各隨所在

不可指名

暑傷於氣

暑溼分辨

所以脉虛

弦細扎遲

體狀無餘

或濇或細 或濡或緩 是皆中溼 可得而斷

瘧脉自弦 弦遲多寒 弦數多熱 隨時變遷

風寒濕氣 風寒溼痺 合而為痺 浮濇而緊 三脉乃備

脚氣之脉 脚氣分熱風寒者溼 其狀有四 浮弦為風 濡弱濕氣

遲濇因寒 洪數熱鬱 治法 風汗溼溫 熱下寒熨

腰痛之脉 腰痛分風寒溼損 皆沉而弦 兼浮者風 兼緊者寒

濡細則溼 實則閃肭 指下既明 治斯不忒

尺脉虛弱 足疾 緩濇而緊 病為足痛 或是痿病

濇則無血 下痢 厥涼為甚 尺微無陰 下痢逆冷

熱厥脉伏 便秘 時或而數 便秘必難 治不可錯

疝脉弦急 疝氣 積聚在裏 牢急者生 弱急者死

沉遲浮濇 疝瘕寒痛 痛甚則伏 或細或動

瘕加緊二音文病也腹中病也金匱

痰氣腫分風寒暑溼

風寒暑溼

氣鬱生涎

下虛上實

皆暈而眩

風浮寒緊

濕細暑虛

涎弦而滑

虛脉則無

治眩暈法

尤當審諦

先理痰氣

次隨證治

滑數為嘔

代者霍亂

微滑者生

瀉數凶斷

偏弦為飲

或沉弦滑

或結或伏

痰飲中節

咳嗽所因

浮風緊寒

數熱細溼

房勞瀉難

右關濡者

飲食傷脾

左關弦短

疲極肝衰

浮短肺傷

法當欬嗽

五臟之嗽

各視本部

浮緊虛寒

沉數實熱

洪滑多痰

弦瀉少血

形盛脉細

不足以息

沉少伏匿

皆是死脉

惟有浮大

而嗽者生

外證内脉

參考秤停

下手脉沉

便知是氣

沉極則伏

瀉弱難治

其或沉滑

氣兼痰飲

沉弦細動

皆氣痛也

心痛在寸

腹痛在關

下部在尺

脉象顯然

心中驚悸

脉必代結

飲食之悸

沉伏動滑

顛癇之脉

浮洪大長

滑大堅疾

痰蓄心狂

乍大乍小

乍長乍短

此皆邪脉

神志昏亂

汗脉浮虛

或濇或濡

軟散洪大

渴飲無餘

遺精白濁

當驗於尺

結扎動緊

二證之的

鼻頭色黃

小便必難

脉浮弦濇

為不小便

便血則衄

數則赤黃

實脉癰閉

熱在膀胱

諸證失血

皆見衄脉

隨其上下

以驗所出

大凡失血

脉貴沉細

設見浮大

後必難治

水腫之證

有陰有陽

察脉觀色

問證須詳

陰脉沉遲

其色青白

不渴而瀉

小便清澀

脉或沉數

色青而黃

燥屎赤溺

兼渴為陽

脹滿脉弦

脾制於肝

烘數熱脹

遲弱陰寒

浮為虛滿

緊則中實

浮則可治

虛則危急

胃痞脉滑

胃痞分痰氣

為有痰結

弦伏亦痞

濇則氣劣

肝積肥氣

弦細青色

心為伏梁

沉芤色赤

脾積痞氣

浮大而長

其色脾土

中央之黃

肺積息賁

浮毛色白

奔豚屬腎

沉急面黑

五臟為積

六腑為聚

積在本位

聚無定處

駛緊浮牢

小而沉實

或結或伏

為聚為積

實强者生

沉小者死

生死之別

病同脉異

傷食氣口緊盛

為傷於食

食不消化

浮滑而疾

滑而^{泄瀉}不勻

必是吐瀉

霍亂之候

脉代勿訝

夏月泄瀉

脉應暑溼

洪而數洩

脉必虛極

治暑溼瀉

分其小便

虛脫固腸

罔或不痊

無積不痢

脉宜滑大

浮弦急死

沉細無害

^{五疸}五疸實熱

脉必洪數

其或微瀼

證屬虛弱

骨蒸勞熱

脉數而虛

熱而瀼小

必殞其軀

加汗加咳

非藥可除

^{頭痛}頭痛陽弦

浮風緊寒

風熱洪數

溼細而堅

氣虛頭痛

雖弦必瀼

痰厥則滑

腎厥堅實

^{癰疽}癰疽浮數

惡寒發熱

若有痛處

癰疽所發

脉數發熱

而疼者陽

不數不熱

不疼陰瘡

發癰之脉

弦洪相搏

細沉而直

肺肝俱數

寸數而實

肺癰已成

寸數虛瀆

肺痿之形

肺癰色白

脉宜短瀆

死者浮大

不白而赤

腸癰難知

滑瀆可推

數而不熱

腸癰何疑

遲緊未膿

下以平之

洪數膿成

不下為宜

陰搏於下

陽別於上

血氣和調

有子之象

手之少陰

其脉動甚

尺按不絕

此為有孕

少陰屬心

心主血脉

腎為胞門

脉應於尺

或寸脉微

關滑尺數

往來流利

如雀之啄

或診三部

浮沉一止

或平而虛

當問月水

男女之別

以左右取

左疾為男

右疾為女

沉實在左

浮大在右

右女左男

可以預剖

離經六至

沉細而滑

陣痛連腰

胎即時脫

血痕弦急

而大者生

虛小弱者

即是死形

小產漏下半產漏下

革脉主之

弱即血耗

立見傾危

小兒診小兒脉

浮沉為先

浮表沉裏

便知其源

婦人大小滑濇

虛實遲駛

各依脉形

以審證治

大凡婦人

及夫嬰稚

病同丈夫

脉即同例

惟有婦人

胎產血氣

小兒驚疳

變蒸等類

各有方法

與丈夫異

要知婦孺

貴識證形

問始之詳

脉難盡憑

望聞問切

神聖工巧

愚者昧昧

明者了了

四季脉狀病脉診法

大略如斯

若乃持脉

猶所當知

謂如春弦

夏名鈎脉

秋則為毛

冬則為石

實強太過

病見於外

虛微不及

病決在內

四脉各異

四時各論

皆以胃氣

而為之本