

蔡中郎集

冊四

東中國星

星圖

蔡中郎集卷第十

明堂月令論

明堂者天子太廟所以宗祀其祖以配上帝者也

宗祀喬本及他本皆作崇禮祀鈔本作祠非是夏后氏曰世室殷人曰重

屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北

曰玄堂中央曰太室易曰離也者明也南方之卦

也聖人南面而聽天下鄉明而治鄉鈔本作向人君之

位莫正于此焉故雖有五名而主以明堂也鈔本脫也

字其正中皆曰太廟謹承天順時之令時字下鈔本有人字

句法昭令德宗祀之禮祀從喬本及他本徐本明校遜

前功百辟之勞起養老敬長之義顯教幼誨穉之

學朝諸侯選造士于其中以明制度生者乘其能

而至鈔本脫至字死者論其功而祭故爲大教之宮而

四學具焉具鈔本作有興字非是官司備焉譬如北辰

北鈔本作此非是居其所而衆星拱之萬象翼之政教之

所由生生字下非是變化之所由來明一統也故

言明堂事之大義之深也鈔本脫下之字活取其宗

祀之貌則曰清廟鈔本貌字上有清字並非是取其正室之

貌正鈔本作政非是則曰太廟取其尊崇則曰太室尊崇蔡雲

校本注曰亦作室崇字取其鄉明則曰明堂鄉明鈔本

及喬本注亦作堂取其四門之學則曰太學取其四

面周水園如璧則曰辟廱是面字下徐本有之字非鈔本及他本皆無園

從蔡本徐本及他本皆作雍校遜鈔異名而同事從本

鈔本及他本徐本其實一也春秋因魯取宋之姦賂

則顯之太廟顯鈔本作以明聖王建清廟明堂之

義王鈔本作經曰取郤大鼎于宋戊申納于太廟

傳曰非禮也君人者君人從左傳及喬本徐本將

昭德塞違故昭令德以示子孫是以清廟茅屋鈔本

脫以昭其儉也夫德儉而有度升降有數降字下有

非是而字文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官

蔡中郎集 卷十 一一中華書局聚

于是乎戒懼而不敢易紀律所以明大教也以周

清廟論之之鈔本作魯太廟皆明堂也魯禘祀周

公于太廟明堂猶周宗祀文王于清廟明堂也禮

記檀弓曰王齊禘于清廟明堂也蔡本引惠棟曰

當在逸禮孝經曰宗祀文王于明堂禮記明堂位曰太

廟天子曰明堂明堂字下之曰字各本同而又曰成

王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯于明堂

制禮作樂頒度量而天下大服成王以周公爲有

勳勞于天下爲字從明堂位篇及鈔本增命魯公

世世禘祀周公于太廟以天子禮樂升歌清廟下

管象舞所以廣魯于天下也廣從鈔本徐本及他本皆作異取周

清廟之歌歌于魯太廟明魯之太廟猶周之清廟

也皆所以昭文王周公之德以示子孫也易傳太

初篇曰天子旦入東學天子惠棟曰一作太子下同晝入南學

晡入西學莫入北學此二句據蔡本從惠增改各本皆祇莫入西學四字蔡雲

曰集本作莫入西學脫下句惠氏據柳子厚四門助教壁記引夕入西學莫入北學之文以為夕當

晡作太學在中央天子之所自學也禮記保傅篇曰

保傅鈔本本帝入東學尚親而貴仁入西學尚賢而

貴德入南學尚齒而貴信入北學尚貴而尊爵四尚

字鈔本皆作此入太學承師而問道與易傳同魏文

侯孝經傳曰太學者中學明堂之位也禮記古大

明堂之禮曰日出居東門日出居東門句據蔡本增徐本及他本皆脫鈔

本未校補蔡雲引顧千里說曰脫日出居東門之文今據補案此條可知顧但據鈔本活本校徐本

外尚有別膳夫是相此句從鈔本及他本日中出校本也

南門蔡本據下文改闡為門顧亦同鈔本見九侯中字在出字下南字下作閭字尤謬

及門子汪本劉本三字據蔡本從惠校正徐本張本汪本劉本皆作反問于相鈔本于作子無

相字蔡雲曰此句惠校正亦或兼存反問于相之譌文集本譌同而無相字猶存及門子之形似相

則俗本妄增成句耳案蔡所見之本日側出西闡之說則鈔本尚校勝蔡所見之本

出從喬本及他本並惠本徐視五國之事日入出本作居非是鈔本未校正

北闡視帝猷蔡雲曰各本猷字上有節字文選紹清和于帝猷注引無之今刪鈔本節

作卽更非是

爾雅曰

雅鈔本作觀曰作日並非是

宮中之門謂之闈

王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈

故周官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏

教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保氏居

西門北門也知掌教國子

作知或督

與易傳保傅王居

明堂之禮參相發明爲學四焉文王世子篇曰凡

大合樂

樂鈔本作染非是

則遂養老天子至乃命有司行

事

乃非鈔本作是

興秩節祭先師先聖焉始之養也適

東序釋奠于先老遂設三老五叟之席位

叟從蔡本徐本

及他本皆作更蔡雲曰文王世子釋文更蔡作叟今從之案問答末條子獨曰五叟句卽釋文所據

也蔡本及喬本無席字言教學始于養老鈔本脫由東方歲

始也又春夏學干戈秋冬學羽籥籥徐本作旄非是鈔本未校正

皆習于東序凡祭養老乞言合語之禮合語從喬本及他本

增徐本脫鈔本祗皆小樂正詔之于東序樂鈔本作學東

增語字仍脫合字又曰大司成論說在東序司鈔本作

喬本汪本作然則詔學皆在東序東序東之堂也詔字及東序下之東序東

三字據喬本及他本增徐本脫鈔本學者詔焉故

稱太學蔡雲曰二句從續漢志注引集本詔作聚

作聚同太學上有詔字似以故稱詔太學令曰仲

夏之月令曰二字從蔡本據惠本增令祀百辟卿

士之有德于民者

士鈔本
譌作土

禮記太學志曰禮士大

夫學于聖人善人祭于明堂其無位者

活本
者字

祭

于太學禮記昭穆篇曰祀先賢于西學所以教諸

侯之德也卽所以顯行國禮之處也太學明堂之

東序也皆在明堂辟廱之內

以在活本
非是

月令記曰

明堂者所以明天氣

氣從喬本
本作地非是

及他本
鈔本未校
徐

統萬物明堂上通于天象日辰

日鈔本
譌作日故下十二

宮象日辰也

宮鈔本
官日字空
格

水環四周言王者動作

法天地德廣及四海方此水也禮記盛德篇曰明

堂九室以茅蓋屋上圓下方外水名曰辟廱

外從
蔡本

據惠本改徐本及他本皆作此王制曰天子出征

執有罪釋奠于學以訊馘告馘鈔本作樂記曰武

王伐殷薦俘馘于京太室譌作浮詩魯頌云矯矯

虎臣矯徐本作乎謬在泮獻馘京鎬京也太室

辟廱之中明堂太室鈔本室字下有與諸侯泮宮

俱獻馘焉即王制所謂以訊馘告者也禮記曰祀

乎明堂所以教諸侯之孝也孝經曰孝悌之道通

于神明光于四海無所不通詩云自西自東自南

自北無思不服言行孝者則曰明堂行悌者則曰

太學故孝經合以爲一義而稱鎬京之詩以明之

凡此皆明堂太室辟廡太學事通文合之義也鈔合

本作答其制度之數各有所依堂方百四十四尺

百鈔本坤之策也屋圜屋徑二百一十六尺乾之

策也太廟明堂方三十六丈方從鈔本及他通天

屋徑九丈尺鈔本陰陽九六之變也也鈔本

圜蓋方載戴校遜六九之道也六從鈔本及他

是八闢以象八卦九室以象九州十二宮以應十

二辰宮從喬本及他本徐本室非是鈔本未三

十六戶七十二牖以四戶八牖牖從活本及他本

本未乘九室之數也戶皆外設而不閉閉鈔本示

天下不藏也通天屋高八十一尺黃鍾九九之實

也二十八柱列于四方亦七宿之象也堂高三丈

丈喬本蔡本非是以應三統四鄉五色者象其行鄉從本

及他本徐本譌作外廣二十四丈應一歲二十四

氣也鈔本脫丈應一歲二十四四周以水象四

海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天

子發號施令祀神受職祀鈔本作每月異禮故謂

之月令所以順陰陽奉四時效氣物行王政也鈔行

本作以成法具備鈔本脫各從時月藏之明堂所

以示承祖考神明鈔本神字下明不敢泄瀆之義

故以明堂冠月令以名其篇以名二字上非是鈔本移在

他本無以名其篇四字自天地定位有其象聖帝明君世有

紹襲紹君字下鈔本有也字非是蓋以裁成大業鈔本

脫裁字非一代之事也易正月之卦曰益益從蔡改其

經曰王用享于帝吉享從鈔本及他孟春令曰乃

擇元日祈穀于上帝顓頊曆衡曰衡鈔本天元正

月己巳朔旦立春旦從鈔本及蔡本徐日月俱起

于天廟營室五度天廟鈔本作泰建汪本太廟徐本喬本張

度各本皆作宮室制度惟鈔本制作五蔡雲曰此

句惠氏所校正續志注引蔡氏命論正同命論即

月令論之譌脫也案月令孟春之月月令鈔本

作字譌日在營室日鈔本堯典曰堯字上鈔本乃命

羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時授鈔本

是非令曰乃命太史守典奉法鈔本司天日月

星辰之行括本易曰不利爲寇利用禦寇令

曰兵戎不起戎鈔本不可從我始書曰歲二月

同律度量衡同鈔本仲春令曰鈔本日夜分則

同度量鈞衡石凡此皆合于大曆唐政鈔本其

類不可盡稱鈔本戴禮夏小正戴鈔本傳

曰陰陽生物之候候據蔡本從顧校徐本及他本

之校本別王事之次則夏之月令也殷人無文及周而

備文義所說博衍深遠

博從蔡本徐本及他本皆譌作傳鈔本未校正衍譌

怨作

宜周公之所著也官號職司與周官合周書七

十一篇

周書之周鈔本譌作用一鈔本蔡本從惠而校徐本及他本皆譌作用二鈔本未校正

月令第五十三古者諸侯朝正于天子

鈔本脫于字受

月令以歸而藏諸廟中天子藏之于明堂

堂字下有鈔本

也字非是

每月告朔朝廟出而行之

告鈔本吉周室既衰譌作

諸侯怠于禮魯文公廢告朔而朝仲尼譏之

譌字上鈔

本有一瀋宛不可辨之字案句法有之似亦非羨

經曰閏月不告朔

閏鈔本譌

作闕猶朝于廟刺舍大禮而徇小儀也

鈔本脫徇字也字據喬本

及他本補徐本脫鈔本漏校

自是告朔遂闕而徒用其羊子貢