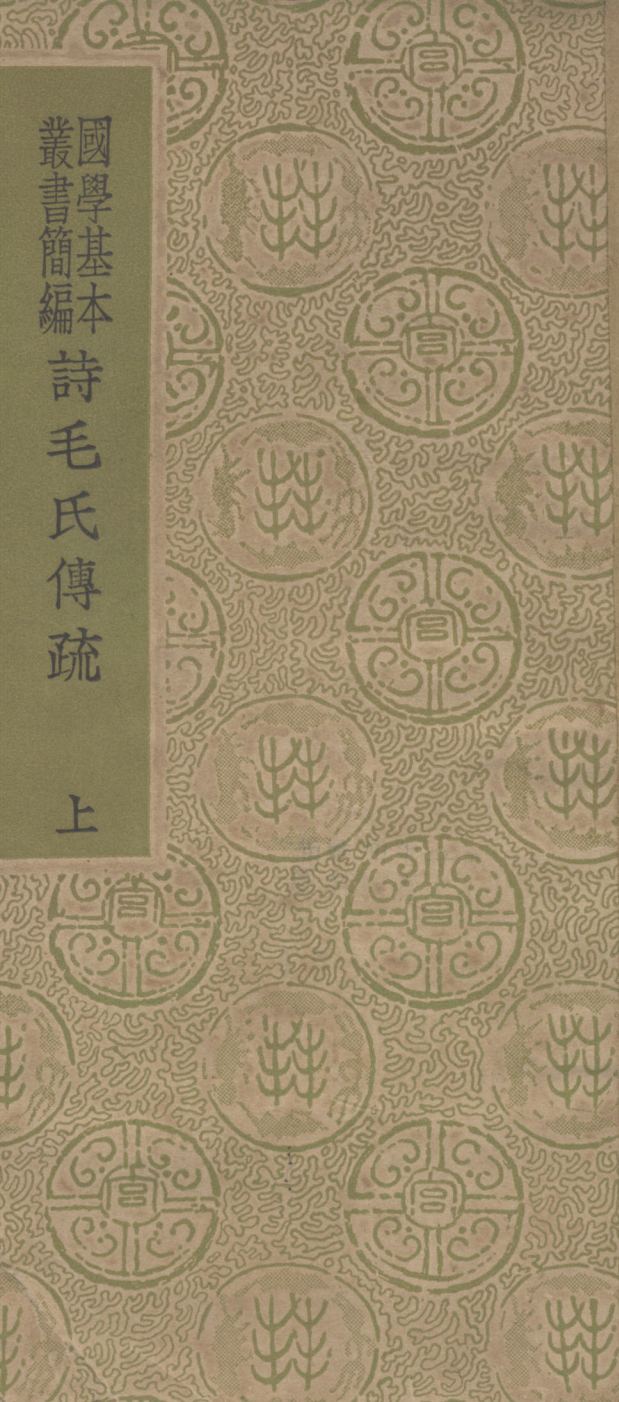


國學基本叢書簡編  
詩毛氏傳疏  
上

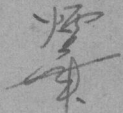


陳  
奐  
撰

國學基本  
叢書簡編

詩  
毛  
氏  
傳  
疏  
上

商務印書館發行



南京師範學院  
圖書館藏書印

472757

本書係用萬有文庫版本  
印行原裝分訂八冊每冊  
面數各自起迄今合訂三  
冊面數仍舊讀者鑒之

# 重刊毛詩傳疏序

長洲陳先生碩甫氏毛詩傳疏。梓於道光之末。當時論者。謂其篤守西京家法。微言大義。粲然衆著。實有以集二千年來諸儒說詩之大成。顧其書行世稍晚。未及著錄四庫。私家譌述。闕焉勿彰。今國家景運中興。稽古右文。藏編競出。自光緒初元。南皮張香濤中丞。采列葩經書目。近復經吳縣常熟兩尚書。特疏進呈。仰承天語褒嘉。留儲中祕。於是名山絕業。昭然揭日月而亘中天。海內研經好古之士。莫不爭先快覩。惜版存陳氏家塾。流播無多。坊閒亦未有別本。吾友徐君子靜。慨然集二三同志。命工倣寫覆校。翻雕出而問世。予旣歎君用志之篤。服古之勤。更幸是書沾溉四方。從此家絃戶習。洵足以推廣朝廷崇獎經術。嘉惠藝林之意。卽質諸陳先生自敘所言。極畢生念慮。蒼萃於茲。將以達治亂之原。懷聖賢之教。俟諸天下後世者。亦不無少裨焉。刊旣竣。爲綴數語於簡端。光緒九年十二月。後學仁和方德驥謹序。

# 詩毛氏傳疏後序

言詩者有四家。而毛氏獨傳。鄭君爲之箋。孔氏爲之疏。後人治詩。率題之曰毛詩。其實出入箋疏。兼綜漢唐。不盡主大毛公也。自唐以來。說詩者莫有異毛鄭。至宋而新義日出。舊說幾廢矣。夫以意逆志。孟子嘗言之。和氣平心。網羅衆說。以求折衷於至當。未必無裨經訓。乃有自矜神解。務創新奇。如詩疑詩總聞等書。毋亦太不自量乎。我國家鉅儒輩出。務爲實事求是之學。接踵而起。超軼前代。洵千載一時之盛。然詩以毛氏爲宗主。兼習箋疏。其間不無異同。而競爲調停之說者。又復不少。揆諸夫子純如之訓。未能無間。然惟中吳陳先生碩甫。專治毛詩義。殫數十年之精力。訓詁準諸爾雅。通釋證之說文。引據賅博。疏證詳明。毛義彬彬於斯。爲最潛研攷索之深。駕先儒而上之。洵毛氏之功臣也。青溪席丈冠甫。潛心古籍。博極羣書。尤精於經學。爲陳先生入室弟子。著有尙書古義。攷訂折衷。義精辭粹。實足補闕徵君。江徵君。王光祿所未逮。惜燬於兵火。喆嗣孟則明經。濡染家學。尤嗜陳先生毛氏詩傳疏。朝夕諷詠。朱墨交施。原刊尙有誤字。未經校改者。一一爲之校正。其用心頗摯。榮見而愛之。勸徐君子靜孟。則明經同志。重付劂阨氏。并獨任校勘之役。孟則欣然允諾。榮復偕孟。則息息讎校。以成善本。至疏中引吳陸璣毛詩草木鳥獸蟲疏。據明北監本詩正義所引。皆作陸璣。則不事輕改。悉仍其舊。以識先生專門之學。至純至一云爾。光緒十年太歲在甲申孟夏之月。吳縣後學朱記榮懋之甫。謹識於白堤孫谿槐廬家塾。



# 敍錄

敍曰。昔者周公制禮作樂。詩爲樂章。用諸宗廟朝廷。達諸鄉黨邦國。當時賢士大夫。皆能通於詩教。孔子以詩授羣弟子曰。小子何莫學夫詩。又曰。不學詩。無以言。誠以詩教之入人者深。而聲音之道與政通也。卜子子夏親受業於孔子之門。遂彙括詩人本志。爲三百十一篇作序。史記云。詩三百五篇。孔子皆弦歌。六笙詩。尚存。數傳至六國時。魯人毛公依序作傳。其序意有不盡者。傳乃補綴之。而於詁訓特詳。授趙人小毛公。毛公名亨。作詩詁訓傳。小毛公名萇。爲河。公。間獻王博士。漢書儒林傳。不得其詳實。詩當秦燔錮禁之際。猶有齊魯韓三家詩萌芽閒出。三家多採雜說。與儀禮論語孟子春秋內外傳論詩。往往或不合。三家雖自出於七十子之徒。然而孔子既沒。微言已絕。大道多岐。異端共作。又或借以諷動時君。以正詩爲刺詩。違詩人之本志。故齊魯韓可廢。毛不可廢。齊魯韓且不得與毛抗衡。況其下者乎。漢興。齊魯韓先立學官。置博士。而毛僅僻在河閒。平帝末。得立學官。遂遭新禍。班孟堅說詩魯最爲近之者。素習見聞。而云然也。東京已降。經術粵隆。若鄭仲師。賈景伯。許叔重。馬季長。稍稍治毛詩。然在廷諸臣。猶尙魯訓。兼習韓故。鄭康成殿居漢季。初從東郡張師。張恭祖。學韓詩。後見毛詩義精。好爲作箋。亦復閒雜魯詩。并參己意。固作箋之旨。實不盡同毛義。及至魏晉。鄭學旣行。雖以王子。雖不好鄭氏。力極申毛難鄭。究未得毛之精微。唐貞觀中。孔沖遠作正義。傳箋俱疏。於是毛鄭兩家。合爲一家之書矣。兩漢信魯而齊亡。魏晉用韓而魯亡。隋唐以迄趙宋。稱鄭而韓亦亡。近代說詩。

兼習毛鄭不分時代

毛在齊魯韓之前鄭後四百餘載

不尙專脩

毛自謂子夏所傳鄭則兼用韓魯

不審鄭氏作箋之旨而又苦毛義之

簡深。猝不得其涯際。漏辭偏解。迄無鉅觀。二千年來。毛雖存而若亡。有固然已。免不揣樸昧。沈研鑽極。畢

生思慮。會萃於茲。竊以毛詩多記古文。倍詳前典。或引申。或假借。或互訓。或通釋。或文生上下而無害。或

辭用順逆而不違。要明乎世次得失之迹。而吟詠情性。有以合乎詩人之本志。故讀詩不讀序。無本之教

也。讀詩與序而不讀傳。失守之學也。文簡而義贍。語正而道精。洵乎爲小學之津梁。羣書之鈐鍵也。初放

爾雅。編作義類。凡聲音訓詁之用。天地山川之大宮。室衣服制度之精。鳥獸草木蟲魚之細。分別部居。各

爲探索。久乃剷除條例章句。揉成作疏。攷漢書藝文志。毛詩二十九卷。毛詩故訓傳三十卷。此蓋以十五

國風爲十五卷。小雅七十四篇爲七卷。大雅三十一篇爲三卷。三頌爲三卷。合爲二十八卷。而序別爲一

卷。故爲二十九卷。毛公作故訓傳時。以周頌三十一篇爲三卷。而序分冠篇首。故合爲三十卷。今分作三

十卷者。仍毛詩舊也。古經傳本各自爲書。自傳與箋合併。而久失原書之舊。今置箋而疏傳者。宗毛詩義

也。憶自髦飾聞脩。趨承庭訓。依奉慈規。父諱植與叔父樸季父格同產以樹德勗子世稱丈芸先生母趙安人私淑先師之緒。博訪通人之

語。擷取先秦之舊說。擧擇末漢之異言。墨守之譏。亦所不辭。而鼠璞之譬。庶幾免焉。若夫作者之聖。述者

之明。卓乎篇章。粲然大備。欲達治亂之原。以懷聖賢之教。其將有竒於天下。後世之言詩者。長洲舊籍。隸

崇明陳奐碩甫氏謹撰

崇明陳奐碩甫氏謹撰

# 凡例

凡寫字體。恭遇列聖廟諱。恪遵高宗純皇帝刊行武英殿五經。敬缺末筆。恭遇御名。恪遵聖諭。上一字敬缺。中點作昷。下一字敬改中畫作寧。

凡詩有四。今以詩爲建首。而以毛氏傳別之。曰詩毛氏詁訓傳。詩是書之名。毛氏爲作傳人姓。別於齊魯韓三家。

凡全書初從校宋小字本。不減改字。後獲見原宋本。譌踳脫落。難於依據。今其甚誤處。或從善本訂正。而宋本之舊誤。仍辨載於疏。

凡傳文中。屢入箋語。及脫句脫字。依據善本增補。若傳文中。衍句衍字。及有疑義。皆不加刪削。惟表明於疏而已。

凡經傳相行通用之字。如關雎在河之洲。洲卽州之俗。而仍用洲字不改。不妨從俗也。疏中則表明之。如葛覃傳中貌字。葉石林鈔本釋文。皆從古文作兒。今疏中從古作兒。而傳仍作貌。所引之書。兒貌悉從本書。故字體不能畫一。此其大概也。

凡齊魯韓三家。與毛同字同義異字異義者。廣採之。其有不合者。辨證之。散見於六朝以後者。則從畧。凡後人所引傳文。意有增益。不足徵信者。不載。



凡援引古書。從善本校本。與今流俗本不同。其注釋閒引用它說。與原注亦不必盡同。或箸明之。不悉箸明也。

凡傳注。唯毛詩最爲近古義。又簡括其訓詁。與爾雅詳略異同相爲表裏。至於一切禮數名物。由漢而來。無人稱引。遂韜晦不彰。故博引古書。廣收前說。講明而條貫。始可以發數千年未明之義。大抵用西漢前人之說。而與東漢人說詩者。不能苟同也。

凡毛氏之學。其源出於荀子。而善承毛氏者。惟鄭仲師許叔重兩家。周禮注說文解字。多所取說。其餘先儒舊說。不悉備載。亦不復駁難。有足以申明毛氏者。鄭箋孔疏。與近人說詩家。亦皆取證。

此疏之作。始於嘉慶壬申。從學段氏若膺先生於蘇郡白蓮橋枝園。親炙函丈。取益難數。而成於道光庚子。杭郡西湖水北樓。友人汪亞虞聳愚爲之。亞虞名适孫。遠孫之弟。有振綺堂藏書極富。庚子四月六日開雕。丁未八月七日雕成。附記始末於此。

# 詩毛氏傳疏目次

## 第一冊

序

後序

敘錄

凡例

卷一

國風 周南

卷二

國風 召南

卷三

國風 邶

## 第二冊

詩毛氏傳疏 目次

卷四

國風 鄘

卷五

國風 衛

卷六

國風 王

卷七

國風 鄭

卷八

國風 齊

## 第二冊

卷九

國風 魏

卷十

國風 唐

卷十一

國風 秦

卷十二

國風 陳

卷十三

國風 檜

卷十四

國風 曹

卷十五

國風 豳

第四册

卷十六

小雅 鹿鳴之什

卷十七

小雅 南有嘉魚之什

卷十八

小雅 鴻雁之什

卷十九

小雅 節南山之什

第五册

卷二十

小雅 谷風之什

卷二十一

小雅 甫田之什

卷二十二

小雅 魚藻之什

卷二十三

大雅 文王之什

第六册

卷二十四

大雅 生民之什

卷二十五

大雅 蕩之什

第七册

卷二十六

周頌 清廟之什

卷二十七

周頌 臣工之什

卷二十八

詩毛氏傳疏 目次

周頌 閔予小子之什

卷二十九

魯頌

卷三十

商頌

第八册

釋毛詩音

毛詩說

毛詩傳義類

鄭氏箋考徵

# 詩毛氏傳疏

## 卷一

### 周南關雎詁訓傳第一 毛詩國風

周南之國十一篇三十四章百五十九句〔疏〕

南國也。在江漢之域。周雍州地名。在岐山之陽。譙周司馬貞說本大王所居扶風雍東北故周城是也。周公

食采於周。故曰周公。當武王成王之世。周公在王朝為陝東之伯。率東方諸侯攝政五年。營治東都。王城六年。制作禮樂。遂以文王受命以後。與已陝內所采之詩。編諸樂章。屬歌於大師。名之曰周南焉。先師金壇段氏玉裁毛詩小箋云。章句既移篇前。則都數宜在此。毛三十四章。鄭始三十六章。

關雎三章一章四句二章章八句〔疏〕今本分章作五章。此從故言。陸德明釋文云。五章鄭所分。故

正義云。定本章句在篇後。然則孔本章句在前可知也。杜甫以曲江三章章五句為題書於前。知唐本多如此。

關雎后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。風。風也。教也。風以動之。教以化之。詩者。志之所之也。在心為志。發言為詩。情動於中而形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文。謂之音。治世之音安以樂。其政和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。故正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。上以



風化下。下以風刺上。主文而譎諫。言之者無罪。聞之者足以戒。故曰風。至于王道衰。禮義廢。政教失。國異政。家殊俗。而變風變雅作矣。國史明乎得失之迹。傷人倫之廢。哀刑政之苛。吟詠情性。以風其上。達於事變。而懷其舊俗者也。故變風發乎情。止乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先王之澤也。是以一國之事。繫一人之本。謂之風。言天下之事。形四方之風。謂之雅。雅者。正也。言王政之所由廢興也。政有大小。故有

小雅焉。有大雅焉。頌者。美盛德之形容。以其成功。告於神明者也。是謂四始。詩之至也。〔疏〕總論全詩風

以文王詩為始。關雎風始。鹿鳴小雅始。文王大雅始。清廟頌始。然則關雎麟趾之化。王者之風。故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢騶

虞之德。諸侯之風也。先王之所以教。故繫之召公。周南召南。正始之道。王化之基。〔疏〕總論二南。文王受

下有其二。以服事殷。雖行王者之事。猶循諸侯之職。二南同風也。是以關雎。樂得淑女以配君子。憂在進賢。不淫其色。哀窈窕。思賢才。

而無傷善之心焉。是關雎之義也。〔疏〕釋關雎。論語八佾篇云。關雎樂而不淫。哀而不傷。此孔子論詩

序無不合。釋文沈重云。鄭詩譜意。大序是子夏作。小序是子夏。毛公合作。然則毛詩真得聖人之教者矣。

劉向列女傳。仁智篇。揚雄法言。孝至篇。司馬遷史記。十二諸侯年表。序儒林傳。序班固漢書。杜欽傳。范曄後漢書。句竝以關雎為刺詩。然關雎三章。周公已用合鄉樂。作為房中之樂。箬於儀禮。鄉飲酒。燕等篇。三家詩章。句竝以關雎為刺詩。然關雎三章。周公已用合鄉樂。作為房中之樂。箬於儀禮。鄉飲酒。燕等篇。三家

詩別有師承。不若毛詩之得其正也。

關關雎鳩。在河之洲。〔傳〕興也。關關。和聲也。雎鳩。王雎也。鳥擊而有別。水中可居者曰洲。后妃說樂。君子

之德。無不和諧。又不淫其色。慎固幽深。若雎鳩之有別焉。然後可以風化天下。夫婦有別。則父子親。父子



女師教以婦德婦言婦容婦功后妃在父母家有如也揚雄方言云美心為窈美狀為窕釋文引王肅  
 述毛云善心曰窈善容曰窕張揖廣雅窈窕好也又窈窕深也蕭統文選延年秋胡詩李善注引韓詩  
 章句窈窕專貌析言渾言義並通淑善釋文君作仇匹韓奕同說文淑也聘禮秦無衣淑初作  
 淑古淑聲通仇為匹也即此猶嘉配耳大也傳文定厥言大姁之有文德也即此云窈窕淑淑  
 篋皇矣傳並訓仇為匹也即此猶嘉配耳大也傳文定厥言大姁之有文德也即此云窈窕淑淑  
 也親迎于渭言賢聖之相配也即此猶嘉配耳大也傳文定厥言大姁之有文德也即此云窈窕淑淑  
 有關於子之德配上也唯起與而言窈窕為幽閒又為貞言皆其德之善言后妃有德是謂之善女宜  
 乎為君子之好配也序云是以關雎樂得淑為幽閒又為貞言皆其德之善言后妃有德是謂之善女宜  
 序思得賢女以配君子車序而命全子論詩以君義並始言大書上國衡傳妃之父母之際生人民之行始  
 之原婚則無以禮正然後品物遂而天思得賢女以配君子義並始言大書上國衡傳妃之父母之際生人民之行始  
 乎天地則無以禮正然後品物遂而天思得賢女以配君子義並始言大書上國衡傳妃之父母之際生人民之行始  
 之感無介乎容儀私之意不形乎動靜夫然後可以窈窕至尊而為子好廟主此綱紀其貞淑不貳其端情欲  
 匡學轅固齊詩亦與毛詩合列女傳儀篇引詩作述如左傳怨耦曰達而釋之云言賢女能為君子  
 和好衆妾鄭玄作箋云后妃善女能為君子儀篇引詩作述如左傳怨耦曰達而釋之云言賢女能為君子  
 亦以淑女指后妃思得淑女以配君子失傳箋之悵矣  
 耳正義謂后妃思得淑女以配君子失傳箋之悵矣

參差荇菜左右流之【傳】荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也窈窕淑

女寤寐求之【傳】寤覺寐寢也求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側【傳】服思之也悠思也【疏】差

說文木部引詩作參差爾雅釋草荇接余其葉荷釋文荇本亦作荇說文作荇接說文荇要顏之推家訓  
 書證篇荇先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水底莖與水深淺等如流注求同其字作流  
 義疏云接余其葉白莖紫赤華黃徑寸餘浮在水上根在水底莖與水深淺等如流注求同其字作流  
 酒浸之為菹脆美可案酒其華黃色古流求同部流本不訓求與水深淺等如流注求同其字作流  
 其意為求此古人假借之法也凡依聲託訓者例此爾雅釋言流求也釋文流注求同其字作流  
 詩或用釋詁文訓流為擇與下章采之聲託訓者例此爾雅釋言流求也釋文流注求同其字作流  
 妃有義召南采蘩助祭則知荇菜亦以事宗廟侯夫入執蘩菜不備庶物此王后共荇菜備庶物也○荇  
 菜之義召南采蘩助祭則知荇菜亦以事宗廟侯夫入執蘩菜不備庶物此王后共荇菜備庶物也○荇

- 030 General cyclopedias 百科全書
- 040 General collected essays 總集論
- 050 General periodicals 雜誌
- 060 General societies Museums 會報
- 070 Journalism Newspapers 新聞報
- 080 Polygraphy Special libraries 特別藏書
- 090 Book rarities 珍籍
- 100 Philosophy 哲學
- 110 Metaphysics 形而上學
- 120 Special metaphysical topics 特殊形而上學問題
- 130 Mind and body 心身
- 140 Philosophic systems 哲學系統
- 150 Psychology 心理學
- 160 Logic Dialectics 論理學
- 170 Ethics 倫理
- 180 Ancient philosophers 古代哲

- 190 Modern philosophers 近代哲學
- 200 Religion 宗教
- 210 Natural theology 自然神學
- 220 Bible 聖經
- 230 Doctrinal Dogmatics Theology 教義學
- 240 Devotional Practical 信仰
- 250 Homiletic Pastoral Paroehial 宣道
- 260 Church Institutions work 教會
- 270 General history of the church 宗教史
- 280 Christian churches and sects 耶教宗派
- 290 Nonchristian religions 其他宗教
- 300 Social sciences Sociology 社會科學
- 310 Statistics 統計

- 320 Political science 政治
- 330 Economics 經濟
- 340 Law 法律
- 350 Administration 行政
- 360 Associations and institutions 社會
- 370 Education 教育
- 380 Commerce Communication 通商
- 390 Customs Costumes Folklore 風俗
- 400 Philology 語言學
- 410 Comparative 比較
- 420 English 英文
- 430 German 德文
- 440 French 法文
- 450 Italian 意文
- 460 Spanish 西班牙文
- 470 Latin 拉丁文
- 480 Greek 希臘文
- 490 Other Languages 其他國