

休寧訥菴汪昂輯

男其兩汪端

弟殿武汪相齋

姪子錫廷龍

理氣之劑

經曰諸氣臍鬱皆屬于肺又曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗

思則氣結九氣不同百病多生于氣也夫人身之所恃以生者此氣耳源由中焦總統于肺外護于表內行于裏周流一身頃刻無間出入升降晝夜有常曷常病于人哉及至七情交攻五志並發乖戾失常清者化而為濁行者阻而不通表失護衛而不和裏失營運而弗順氣本屬陽及勝則為火矣河間所謂五志過極皆為火丹溪所謂氣有餘便是火也人身有宗氣營氣衛氣中氣元氣胃氣中和之氣上升之氣而宗氣尤為主及其為病則為冷氣滯氣上氣逆氣氣虛諸變症矣無病之時宜深之養之和之順之病作之時當審其何經何症寒熱虛實而補瀉之

升陽補中

補中益氣湯

東垣

治煩勞內傷身熱心煩頭暈惡寒懶言惡食脉洪大而

虛或喘或渴或陽虛自汗

宜本湯加麻黃根浮小變升柴俱宜密水炒過欲其引參耆至表故又不可缺或氣

虛不能攝血或瘧痢脾虛久不能愈一切清陽下陷中氣不足之症中

脾胃也藏府肢體皆稟氣于脾胃飢飽勞役傷其脾胃則眾體無以稟氣而皆病矣陽氣下陷則陰火上乘故熱而煩非實熱也頭者諸陽之會清陽不升則濁氣上逆故頭痛其痛或作或止非如外感頭痛不休也陽虛不能衛外故惡寒目汗氣虛故懶言脾虛故惡食脾胃虛則火上于肺故喘金受火剋不能生水故渴脾虛不能統血則血妄行而吐下清陽下陷則為瀉痢氣血兩虛則瘧不止名瘵瘵瘵老也○李東垣內傷外感辨傷于飲食勞役七情六慾為內傷傷于風寒暑濕為外感內傷發熱時熱時止外感發熱熱甚不休內傷惡寒得煖便解外感惡寒雖厚衣烈火不除內傷惡風不畏甚風反畏隙風外感惡風見風便惡內傷頭痛乍痛乍止外感頭痛連痛不休直待表邪傳裏方罷內傷有濕或不作渴或心火乘肺亦作燥渴外感須二三日外表熱傳裏口方作渴內傷則熱傷氣四肢沉困無力怠倦嗜卧外感則風傷筋寒傷骨一身筋骨疼痛內傷則短氣不足以息外感則喘壅氣盛有餘內傷則手心熱外感則手背熱天氣根于肺鼻者肺之外候外感傷寒則鼻塞傷風則流涕然能飲食口知味腹中和二便如常地氣通于脾口者脾之外候內傷則懶食口不知味小便黃赤大便或秘或澀左人迎脈主表外感則人迎大于氣口右氣口脈主裏內傷則氣口大于人迎內傷證屬不足宜溫宜補宜和外感證屬有餘宜汗宜吐宜下若內傷之症誤作外感妄發其表重虛元氣禍如反掌故立補中益氣湯主

泄瀉傷食腸滿者不宜服

黃耆蜜炙

人參

葛根

白朮

白朮土炒

陳皮

白朮五升

分

柴胡二分

薑三片

棗一枚

煎如

血不足

如當歸

精神短少

加人參

五味

肺熱咳嗽

去人參

乾加葛根

風藥多燥葛根獨能止渴者以其能升胃中清氣入肺而生水耳

頭痛

加蔓荊子

痛甚加川芎

腦痛加藁本

細辛

風濕相搏

身盡痛

加羌活

防風有痰

加半夏

生薑

胃寒氣滯

加青皮

蔻仁

木香

薤白

腹脹加枳實

厚朴

香薷

仁

腹痛加白芍

甘草

熱痛加黃連

能食而心下痞

加黃連

咽痛加桔梗

有寒加肉桂

濕勝加蒼朮

陰火加黃柏

知母

陰虛去升柴

加熟地

山藥

山藥

大便秘加酒煨

大黃

咳嗽春加旋覆

冬夏加麥冬

五味秋加麻黃

冬加不去根

節麻黃

天寒加乾薑

泄瀉去當歸

加

茯苓

薤白

補中益氣

二

此足太陰陽明藥也肺者氣之本黃耆補肺固表為君脾者肺之木土能

生金脾胃一人參甘草補脾益氣和中瀉火為臣東垣曰參耆甘草瀉

虛肺氣先絕虛而生熱得甘溫以補元氣白朮燥濕強脾當歸和血養陰為佐補陽

而虛熱自退故亦謂之瀉和陰不然升麻以升陽明清氣右升而復柴胡以升少陽清氣左旋而

則已亢其本位陽升則萬物生清升則陰濁降加陳皮者以通利其氣陳皮同補藥則

生薑辛溫大棗甘溫用以和營衛開腠理致津液諸虛不足先建其中補獨用則瀉脾

中者何脾胃是也李東垣曰脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其

脾胃一虛肺氣先絕故用耆耆以益皮毛而固腠理不令白汗上喘氣

短故以人參補之心火乘脾用炙甘草溫以瀉火熱而補脾元若脾胃

急痛併去虛腹中急痛宜多用之中滿者減之白朮苦甘溫除胃中之

熱利腰胸間血胃中清氣在下必如升麻柴胡以升之引參耆甘草甘

止少加生地黃補腎水水旺則心火自降李士材曰虛人感冒不任發散者此方可以代之東垣曰肌熱者表熱也服此湯一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也華繩曰凡四時傷寒通宜補散故丹溪治傷寒多用補中益氣湯氣虛者四君子加散藥血虛者四物湯加散藥東垣治風濕用補中益氣加羌活防風升麻桑本蒼木海藏治風濕無汗者用神木湯有汗者用白米湯治剛痺神木湯加羌治麻黃治柔痺白木湯加耆朮桂心治中腧脉弦細乳暈者用黃耆湯此皆仲景所謂辛苦之人解胃之病傷寒是也明醫雜著云發熱有數種治各下同仲景論傷寒傷風此外感也故宜發表以解散之此麻黃桂枝之義也感于寒冷之月即時發病故用辛熱以勝寒如春溫之月則當變以辛涼之藥夏暑之月則當變以甘苦寒之劑又有冬溫此天時不正陽氣反泄則藥不可溫熱又有寒疫却在溫熱之時此陰氣反遁用藥不可寒涼又有瘟疫沿門闔境相似者此天地之厲氣當隨時令參氣連而治宜辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒若夫飲食勞倦為內傷元氣則貴陽下陷內生虛熱故東垣發補中益氣之論用甘溫之藥大補其氣而提其下陷此用氣藥以補氣之不足也又有勞心好色內傷真陰陰血既傷則陽氣偏勝而變為火是謂陰虛火旺勞擦之症故丹溪發陽有餘陰不足之論用四物加黃柏知母補其陰而火自降此用血藥以補血之不足者也又有夏月傷暑之病雖屬外感却類內傷東垣所謂清暑益氣是也又有因暑熱而過食冷物以傷其內或過取風涼以傷其外此則非暑傷人乃因暑而致之病治宜辛熱解表干溫

理中之藥却與傷寒治法相類者也外感之與內傷寒病之與熱病氣虛之與血虛如冰炭相反治之若差則輕病必重重病必死矣醫貴曰讀傷寒書而不讀東垣書則內傷不明而殺人多矣讀東垣書而不讀丹溪書則陰虛不明而殺人多矣東垣脾胃論深明飢飽勞役死執等症俱是內傷悉類傷寒切戒汗下以為內傷多而外感少只須溫補不必發散如外感多內傷少溫補中少加發散以補中益氣為主如內傷兼寒者加麻黃兼風者加桂枝兼暑者加黃連兼溫者加羌活實萬世無疆之利此東垣特究陽虛發熱之一門也然陰虛發熱者十之六七亦類傷寒今人一見發熱則曰傷寒須用發散發散而斃則曰傷寒之法已窮余嘗于陰虛發熱者見其大熱面赤口渴煩燥與六味地黃丸一大劑即愈如下部惡寒定冷上部渴甚躁極或飲而反吐即加肉桂五味甚則加附子冷飲以此活人多矣此丹溪發明陰虛發熱之外尚遺未盡本方除當歸白朮加木香蒼朮名調中益氣湯東垣治脾胃不謂之意也

胸滿肢倦食少短氣口不知味心和則舌知味及食入反出本方加白芍五味

子亦名調中益氣湯東垣治氣虛多汗餘治同前補中湯純用甘溫所胃

加白芍五味之酸以收耗散之氣有苑有收此東垣別開一路以廣補中之妙者乎本方加蒼朮倍分半夏

各三分名參朮益氣湯東垣治內傷勞倦氣虛口渴

本方去白朮加草薢神麴生夏黃粉各升陽順氣湯治傷寒後

傷滿悶短氣不思食不知味時惡寒吳鶴皋曰升柴辛甘升其清清升

降則陰氣順矣參耆甘草當歸補其虎虛補則正氣順矣牛以陳皮利

其膈隔利則痰氣順矣豆蔻神麴消其食食消則穀氣順矣東垣曰升

麻柴胡味薄性陽引脾胃清氣行于陽道以滋腎氣之和又引參耆甘

草上行充實腠理使衛外為固凡補脾胃之藥多以升陽補氣名之者

此也又曰但言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者諸風藥是也此助

春夏之升浮者也此便是瀉秋收冬藏之藥也在人之身乃肝心也但

言瀉之以酸苦寒涼之劑并淡味滲泄之藥本方加炒苓神麴名益胃

此助秋冬之沉降者也在人之身是脾胃也

升陽湯東垣治婦人經水不調或脫血後食少水瀉東垣曰脫血益氣古

氣以助生聖之法也故先補胃

發熱甚自汗短氣口渴無味本方加白芍細辛川芎蔓荊名順氣和

中湯鑑治清陽不升頭暈惡風脈弦微細本方加羌活防風細辛川芎

名調榮養衛湯掩節治勞力傷寒身痛體熱微渴汗出身痛脈浮無

名調榮養衛湯掩節治勞力傷寒身痛體熱微渴汗出身痛脈浮無

補中益氣

力

祛風 順氣

烏藥順氣散

嚴用和

治中風遍身頑麻骨節疼痛步履艱難語言蹇澁口

眼喎邪喉中氣急有痰

風勝則氣壅上于皮膚則頑麻壅于骨節則煩痛壅于經絡則語澁行難壅于口面則喎邪壅

于胸喉則痰喘

烏藥

橘紅二錢

麻黃

節川芎

白芷

桔梗

枳殼

炒二錢 蠶去絲炮

薑甘草

炙五分

加薑葱煎虛汗者去麻黃加黃耆手足不能舉動加

防風續斷威靈仙拘攣木瓜脚氣加牛膝五加皮獨活

此手太陰足厥陰藥也風盛則火熾故有痰火衝逆而上此裏氣逆也

然中風必由外感風寒而發內虛而外邪乘之此表氣逆也麻黃桔梗

肺家之藥發汗而祛寒川芎白芷頭面之藥散風而活血

風散 枳殼

順氣正以行痰置示青七文去瘀腐風則壅得清化之氣故

黑薑溫經通陽甘草和中消火自以首選不列治言金此乃失解

氣而兼順其氣者氣順則風散風邪平中當先治標若氣虛病久靠

所宜也厥逆痰壅口噤脉伏身溫爲中風身冷爲中氣中風多痰涎中

學主云暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不已氣多厥逆往往得中氣之症不

可作中風治喻加言曰中風症多挾中氣嚴用和曰人之元氣強旺外

邪焉能爲害必真氣先虛榮衛空疎邪乃乘虛而入若內因七情得者

法當調氣不當治風外因六淫得者亦先當治氣後因所或六氣治之

此良法也宜人味順氣散方用人參白朮茯苓甘草陳皮青皮白芷烏

藥因不用前方枳梗麻黃蠶蚕風藥正先治氣後治風之妙旨後人或

謂不當雜入白芷不知白芷香而不燥正和榮衛之善藥也局方合兩

方用人參白朮陳皮甘草乾薑川芎厚朴桔梗麻黃白芷更加葛根治

感冒風頭痛鼻塞聲重尚爲合宜王機微義曰嚴氏此論迥出前人其用

藥則未也何也四君子補脾胃藥更加白芷去手陽明經風烏藥通腎

胃間氣陳皮理肺氣青皮泄肝氣若風果在手陽明肺肝胃腎而氣

實者可用但經有十二五藏之氣宜有勝負此方安能盡其變乎况真

氣先虛之人

亦難用也

蘇子降氣湯局

治傷陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎壅盛喘嗽嘔血

蘇子降氣湯方
烏藥順氣散
蘇子降氣湯

或大便不利

肺為氣主肺虛火盛故氣高痰湧或喘或嗽甚則嘔血也火炎津枯有尺無降故大便不利又有氣痛便秘用通劑

而愈不通或暫通復秘因而下血者亦

當順氣氣順則自通當求溫煖之劑

蘇子半夏前胡

厚朴薑炒橘紅

當歸錢甘草炙

肉桂分

加薑

煎一方無桂有沉香

沉香能升降諸氣溫而不燥

此手太陰藥也蘇子前胡厚朴橘紅半夏皆能降逆上之氣兼能除痰

氣行則痰行也救藥亦能發表既以疎內壅兼以散外寒也

風痰壅盛多挾外感

當歸潤以和血甘草甘以緩中下虛上盛故又用官桂引火歸元也

王機

微義曰此散鬱和中之劑準繩曰口鼻出血皆由上盛下虛有升無降而隨氣升法當先順其氣氣降則血歸經矣宜若子降氣湯加人參阿膠各一錢下養正丹昂按方內多破氣發表之藥又有半

夏肉桂血症亦當審用養正丹金石烹煉而成尤資非宜

調中
順氣

木香順氣湯集

治陰陽壅滯氣不宜通胸膈痞滿腹脹滿大便不利

胸膈痞悶者脾胃受傷中氣不運不能升降濁氣在上則主腹脹

黃芩 芍藥 茯苓 澤瀉 升麻 柴胡 一隨歸五

此是大陰陽明藥也。木香厚朴青皮陳皮辛能行氣，兼能平肝。葛根益智，能舒脾。蒼朮半夏燥能勝濕，乾薑溫能散寒。升柴之輕以升其陽，苓瀉之淡以泄其陰。蓋脾為中樞，使中樞運轉則清升濁降，上下宜通而陰陽得位矣。然皆氣藥，恐其燥，故重用歸以濡其血，其成益脾消脹之功也。

七情
氣逆

四磨湯

治七情氣逆上氣喘急妨悶不食

怒則氣上思則氣結憂愁不已氣多厥逆重則駑住

輕則上氣喘急滿悶妨食

檳榔 沉香 烏藥 人參 等分濃磨煎三四沸溫服一方人參易

枳殼一方去人參加枳實木香白酒磨服名五磨飲子治暴怒卒死名

此手太陰藥也氣上宜降之故用檳榔沉香檳榔性如鐵石沉香入水濁沉故皆能下氣氣

檳榔性如鐵石沉香入氣
水燭沉故皆能下氣

逆宣順之故用烏藥加人參者降中有升瀉中帶補悲傷其氣也去實

卷之四

六

趙九溪丹

統治大鬱胸膈癯吞酸嘔吐飲食不消

六鬱氣鬱血鬱痰鬱火鬱濕鬱食鬱

也六者之中以氣為主氣行則鬱散矣吞酸嘔吐由于痰火飲食不消由氣不通行丹溪曰氣升則食自降六一不言風寒者風寒鬱則爲扶他謂伯仁曰鬱者結聚而不得發越當升者不得升當降者不得降當變化者不得變化所以傳化失常而病見矣氣鬱者胸膈痛濕一者周身痛二則節痛遇陰寒即發痰逆者動則氣喘寸脈沉滑挾鬱者昏瞢使赤脈沉散血鬱者四肢無力能食食一者愛酸腹飽不能食寸口緊盛○經曰本鬱達之火鬱發之上鬱奪之金鬱泄之水鬱折之

上鬱奪之金鬱泄之水鬱折之

香附醋炒

炒 烟 膏

增補

元由
變也

厚

今分題爲九

卷之五

風夏加苦參冬加吳茱萸經所謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之也

此手足太陰手少陽藥也吳鶴書曰越鞠者發越鞠鬱之謂也香附

氣鬱棗燥鬱撫芎調血鬱梔子解火鬱神麴治食鬱陳皮章白

聖氣也氣暢而鬱舒矣朱丹溪曰鬱為燥潘燥乃陽明秋金之位肺屬

曰諸氣遺鬱皆屬于肺又鬱病多在中焦中焦脾胃也水穀之海五藏六府之上四藏一有不平則中氣不得其和而先鬱矣此方藥兼升降者將欲升之必先降之將欲降之必先升之蒼朮辛烈雄壯固胃強脾能經人諸經疎泄暢賜之溫通行欬瀉香附陰中快氣之藥下氣最速一升一降故鬱散而平恍若足厥陰藥直達三焦上行頭目下行血海為通陰陽血氣之使不但開中焦而已胃主行氣于三陽脾主行氣于一陰脾胃既布水穀之氣得行則陰陽藏府不受燥金之鬱皆山胃氣而得通利矣○或問丹溪曰脉訣云熱則生氣令則生氣吾子引外景之言而斥其非然則諸氣諸飲嘔吐吞酸反胃諸病將無寒症即曰五藏各有火五志激之其火隨起若諸寒為病必須身犯寒氣口食寒物

非若諸火病白內作所以氣病寒者十無一二

七氣湯

三因方亦名四七湯

治七情氣鬱痰涎結聚咯不出嚔不下胸滿喘急或

咳或嘔或攻衝作痛

七氣者寒熱喜怒憂愁志也七情之病令人氣結痰聚陰陽不得升降故有痞滿喘咳衝痛等症

半夏

薑汁炒五錢

厚朴

薑汁炒三錢

茯苓

四錢紫蘇二錢

加薑棗煎

此手足太陰藥也氣鬱則痰聚故散鬱必以行氣化痰為先生夏李溫

陰痰開鬱厚朴苦溫降氣散滿紫蘇辛溫寬中暢膈定喘消痰茯苓甘

淡滲濕益脾通心交腎痰去氣行則結散鬱解而諸症平矣

本方加白芍陳皮人參桂心亦名七氣湯治七情鬱結陰陽反戾吐

利文作寒熱眩運痞滿噎塞

四七湯

局方亦名七氣湯

治七情氣鬱痰涎結聚虛冷上氣或心腹痞痛或膨

長昂急針經云胃絡不和喘出于陽明之下

人參 宣桂 牛夏 錢七 五分 九 十一 月 九 方 下 五 藥 四 分

滯 分

此手太陰藥也李士材曰太七情過極傷其氣丹溪以越鞠礼主之

而此獨異者蓋鬱久則濁氣閉塞而清氣日薄矣故雖痛雖膨而不用

木香枳殼用人參以壯主氣之職肺官桂以制謀慮之鬱旺者將軍之

鬱久肝火必盛桂能平肝鬱久生痰坐夏為之區遂鬱故不和國老為之調停草況

桂性辛溫疏氣甚捷鬱結者還為和暢矣湯名四士者以四味治七情

也玉機微義曰經云寒則氣收宜辛散之目緩之此治氣虛寒鬱藥也

宿鬱 噫氣

代賴旋覆湯

仲景

治傷寒發汗若吐若下解後心下痞噫氣不除汗吐下後

大邪雖解胃氣弱而不和虛氣上逆故痞噫噫氣即俗所謂暖氣也

旋覆花

草三兩

代賴石

人參

甘草

半夏

生薑

大棗

十二

代賴旋覆湯

代賴旋覆湯

代賴旋覆湯

代賴旋覆湯

代賴旋覆湯

八

原书缺页