

信徵全集



信微全集



德馨新譜集

國福玖季
普於陽后

序

今試語人曰汝宜忠汝宜孝汝宜廉且靜人莫不敬之信之要之敬與信者如故其不忠不孝不廉不靜者亦如故也又試語人曰汝奚不忠奚不孝奚不廉且不靜人必色然怒甚且反唇相稽矣若夫言之者若有意若無意而聽之者無弗瞿然興憬然悟奮然欲以自見是遵何道哉同治庚午余來守惠段君錦谷時判碣石於余爲同官一日郵所著詩集附以信徵隨筆文集屬余序余讀之情在有意無意間耳然所謂忠孝廉靜之心已瞿然而興則夫或不忠或不孝或不廉不靜者見之其憬然悟翻然改也可知矣是果遵何道哉且夫人之於言也正喻之弗能入旁通之則無弗

入者情也顯然以折之則無所感隱然而誘之則靡弗感者亦情也世之人日與聖經賢傳晤對一室中口誦手追且無所趨步我復拾其塵說斤斤焉以聒絮人耳人方將厭之唾之又奚怪日與言忠孝日與言廉靜而不忠孝不廉靜者如故且不憚反唇相稽耶余甚喜讀是書其言與聖經賢傳不相謬而旁通之隱誘之使人瞿然憬然於不自覺錦谷之書如是錦谷之道在是矣至其筆力之沈酣詞旨之奧衍汪洋灝瀚如長江大河直瀉千里特其文焉耳不足爲錦谷重也願質於世之能讀錦谷書者時

同治九年歲在庚午冬十二月上浣大城劉澐年序

信徵緒集卷上

滇南段永源錦谷著

目錄全文十六集三十二卷
計其六百二十首

命相

清高

梅妻

毛女

潛淵

止雨

仙箱

佛偈

山祠

水神

道人

仙意

守城

爭氣

俠隱

僧溷

螺舍

龍舟

虎孕

龍瞽

命相

宴坐空山照本幽思萬慮去矣視身如遺時時輔和醇酒一卮谿聲松韻盡屬壙筵天有晦明人亦遷移頽然委順與化相推瞻望高峯烟霧淒其呂蘭坡言有友人龐曰新言在佛山鎮橫街酒樓小飲見對席二士人容貌衣服年齒相同暢飲自得曰新與之語二人亦欵洽曰何不共席而飲爲快乎問其姓氏曰新告之二人云吾親兄弟也吾能風鑑名是是子弟能星命名非非子曰新曰豈問兄則凡事皆言是是問弟則凡事皆言非非故以爲名乎曰不然曰諺云是非之地莫開口又云莫管他人是與非又云是非終日有不聽自然無二君何以自惹是非也曰吾之是是乃是其

所是之謂是者則以爲是不是者則以爲不是彼之非非乃非其所非之謂非者則以爲非不非者則以爲不非不敢混非爲是以歸人亦不敢混是爲非以誤人此人心所以有真是非而世上所以少是非也是者自是非者自非是非何能累吾吾又何必惹是非曾見閻羅堂前有聯云是是非非地明明白白天苟非吾輩維持之恐世上之不得明白者正多也故有求命法於吾者吾則曰以問乃弟有問相法於弟者弟則曰以問乃兄各是其是各非其非乃見我二人之相法命法皆確然明驗也既有驗然後人知生有一定數有必然理有不爽乃肯安分守法而不敢爲非不敢爲非則是矣吾二人皆無事矣問二昆仲何居止將往謁焉二人曰

尙未拜龐公榻下乃竟邀先施之情君明日午刻待於此當奉迎
遊息始知吾所居真無是無非之地也次日如約二人果至導之
往兄唱於前弟和於後不覺已三十餘里兄云凌飛颺而太息兮
登平陽而懷傷悲時俗之險惡兮哀好惡之無常紛紛流於權利
兮親雷同而妒異方棄衡石而意量兮隨風波而飄揚忽道德之
珍麗兮務富貴之溺沉遵大路而徘徊兮履孔德之窈冥固衆夫
之所眩兮孰能觀於無形行勁直以離尤兮究前人之所有內自
省而不慙兮遂定志而弗改念人生之不再兮悲六親之日遠陟
九嶷而臨碣石兮聽涇渭之波聲顧九門而噓唏兮哀吾孤之早
零嗟所思之不遠兮豈所事之可冥歲忽忽其日邁兮壽冉冉而

不與恥功業之無成兮赴原野而獨處韓盧抑而不縱兮騏驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識弟云霜天崢嶸兮雲山嵯嵯白露淒兮江水層波芙蓉女蘿中有人兮嘯且歌雲中君兮隔雲河龍鸞逝兮不我過悵而望兮山之阿逝將從汝兮委蛇婆娑旦余駕兮靈鼉夕余餐兮紫霞仙之人兮折瑤華載余後兮風輪車歷九州兮望貝闕暮余飲兮絳雪冉征雲兮接奔月嫦娥顧兮佩余結贈余蟾蜍所吐之晶光白兔所擣之桂屑橫周九垓兮上九天下視積水兮空飛烟攜玉女兮招靈仙星宮之君兮相比肩超宇宙兮收方圓凌風笑兮三千年龐亦歌曰望雲際兮有好儔天路長兮往無由佩蘭蕙兮爲誰修燕婉絕兮我心憂二人曰

勿憂也引入瓊室則有才人妙技遺世越俗揚北里之新聲紹陽
阿之妙曲琴瑟交揮左篴右笙鐘磬俱設簫管齊鳴美乃披文縠
之華袿振輕綺之飄飄戴金搖之熠熠揚翠羽之翹翹長裾隨風
清聲入雲矯捷若飛蹈虛遠跣凌躍超騰蜿蜒揮霍翔如鴻翥迷
如鳧沒縱輕體以赴影追形而不逮恍惚若神情難爲象乃登
高臺北望青山南望碧海左江右湖其樂無有博雅之士原本山
川極命草木比物屬事連類摘詞置酒高會紛紜朱綠豈不極一
時之樂而盡天下之遊觀也乎

清高

逸翮獨翔孤風絕侶流連酒德嘯歌琴緒涼陰隱軒娥月寢耀微

燈動光几牘誰照陸樹堂書法奇妙深得右軍之神大而方丈小
而蠅頭無不極自然之致而得天趣之樂當其執筆必先飲酒百
杯酩酊而不辭十指氤氲而並出但見星飛電掣鳳泊鸞飄合五
色而兼麗雜萬花而交舞墨汁猶濕綺坐遍其傳觀酒星漸高金
樽爲之不停其傍若無人可想襟懷浩蕩矣見當時崇佛建廟瀆
武用兵民窮財盡盜賊蜂生愀然曰九蓮菩薩聖且慈要令功德
人天知不愁內庫金銀竭發帑紛紛填溝窟一寺未已一塔又起
玉照宮裏冷西風催餉年年處處同回首銅仙掩淚泣可惜難救
九邊窮隣有新貴驕甚先生吟曰莫倚迴飈欲上天怕沾細雨終
垂地我昨愁春苦未醒春來芳樹已青青終朝攬結難爲帶一旦

風流竟化萍萍踪去後無時聚可惜春光等閒暮後貴者未久卽
得重罪人問君胡不仕曰君不見孫叔敖生時不能名一錢沒後
其子朝不得食夕不得食欲隨阿父遊黃泉王今欲貴臣臣恐妻
兒聞之涕洟漣今日孫叔敖猶有優孟衣冠抵掌來王前明朝優
孟死誰人憐因言今宦場越顯貴子孫敗愈速勢使之然也未若
寒士布衣菜根能耐久遠早韭欲爭春晚菰先破寒人間無正味
美好出艱難早知農圃樂豈有非意干尙恨不持鋤未免駢我顏
此心苟未降何適不聞關休去復歇去菜味何所嘆有人饋以馬
肉先生曰昔楚王欲以大夫禮葬馬左右諫不聽優孟入見曰請
以王禮葬馬乃不薄王笑曰吾過矣優孟曰請以竈爲殮槨爲棺

薑椒爲祭品而莖於人腹中此肉可以饋優孟也先生衣物樸素或曰今尙華麗人重衣冠何不隨時曰奢侈之極必生僭亂吾之守古禮乃隨時非矯時也前日爲通今日爲介不亦可乎人來索書或不應人謂非平等心也曰耕田欲雨刈欲晴船去順風來者怨若使人人請必從造物應須日千變昔王紱字孟隱居九龍山工書畫不苟作游覽之餘觸景得意酒酣握筆長廊素壁淋漓揮灑勢利之家以金帛招之輒拂然去有勸之者紱曰丈夫宜審所處輕者如此徇人重者將何以自處哉在京師聞月下吹簫聲乘興寫竹石明旦訪其人贈之則估販也出紅氍毹贖請再寫一枝紱笑曰我爲簫聲贈以簫材不意投不得所索前畫裂之還其饋

而歸其風致有可想也先生所居之屋常有鬼魅現形或令移居以避之曰世上房屋未有無鬼如與之無孽則見恠不恠若與之有孽我旣移於他處彼豈不能從之往乎凡邪出祟不可問心之人居多道林禪師在壽州三峯結茅而居有一山鬼常化諸佛菩薩等形或放神光或呈妙音如此涉十年寂無形影矣師告衆曰山鬼多色聲相以伎倆眩惑於人伊伎倆有窮時老僧之不見不聞無窮也時或閉戶靜坐曰堂空不見人老幼闢門睡所營在一食食已甯復事客來如有得焚香淨掃地松風不肯靜送來作鼓吹嘗謂人生至親雖父子夫妻不能到處相從惟明月情最親坡仙云我在塵土中明月呼我歸我遊江湖上明月照我衣岷峨故