

中国民间歌谣集成·福建卷

同安县分卷



同安县民间歌谣委员会

同安县民间歌谣委员会

中国民间歌谣集成福建卷

同安县分卷

执编 颜立水



同安县民间文学集成编委会

1991年10月於銀城

同安县民间文学集成领导小组

组 长：郭应元

副组长：颜立水

成 员：彭炳华 王水生 杨 康

同安县民间文学集成编委会

主 编：颜立水

副主编：庄金銮

编 委：洪文章 陈令督 吴斗兴 蔡鸿涌

風雅興則
民俗淳

王金水

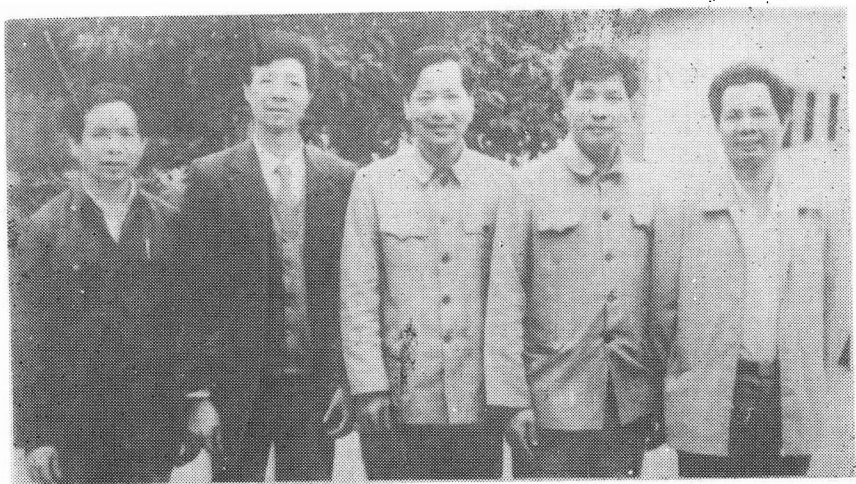
一九九一年
八月廿日

宏揚民族優秀傳統文化
為建設有中國特色的社
會主義文化服務

庚子年秋月郭勛安先生題詞



福建省文化廳副廳長郭勛安先生題詞

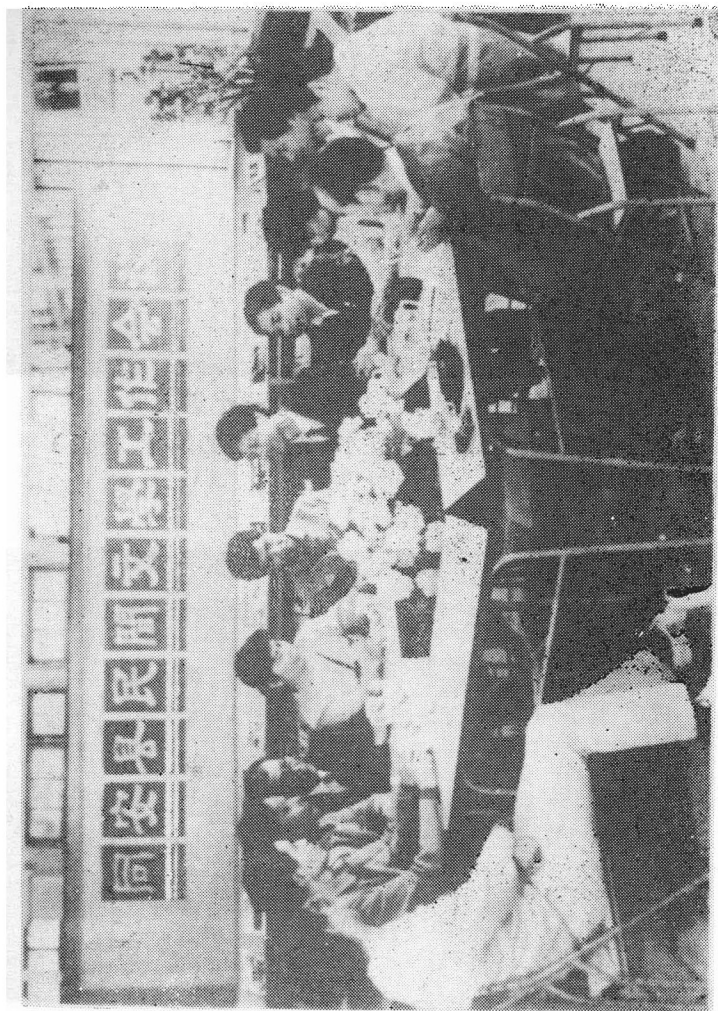


同安县民间文学三套集成领导小组人员
(自左至右: 郭应元 颜立水 王水生 彭炳华 杨康)

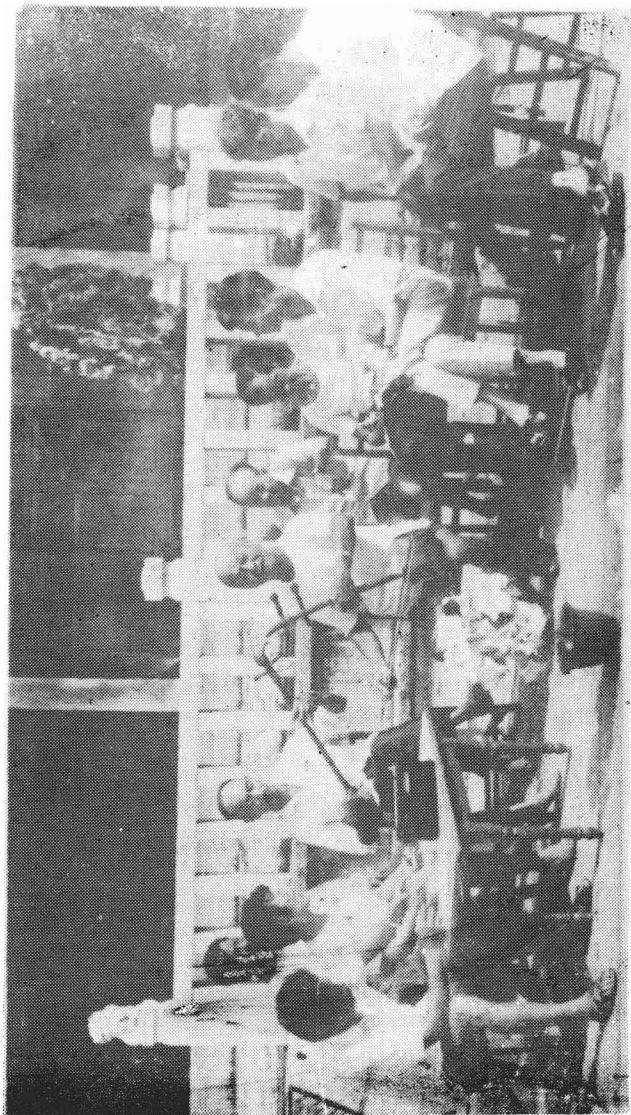


同安县民间文学三套集成编辑委员会人员
(自左至右: 庄金銮 洪文章 吴斗兴 颜立水 蔡鸿涌 陈令督)

研究民间文学工作

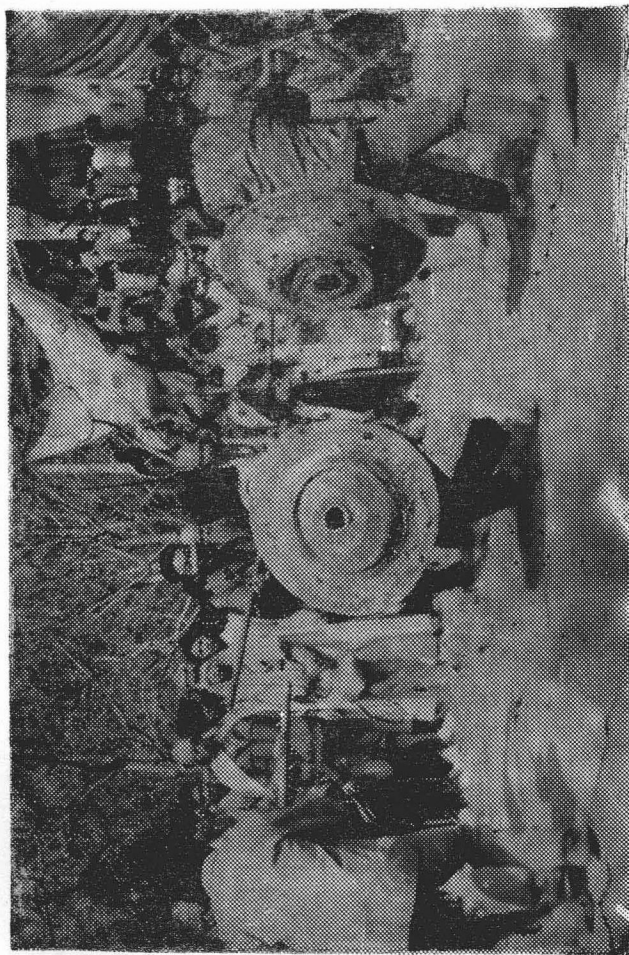


搜集民间文学资料



北山庙会民间武术活动——
套宋江

岩立摄



序 言

陳慧瑛

歌谣是民众的心声，因此，古人有审乐知政之说。

古今中外，杰出的政界领袖从来重视人民喜闻乐见的歌谣，把它们作为洞察一个社会、一个地区政治生活、风土民俗、社会情态的一面镜子。来源于民歌的我国第一部诗歌总集《诗经》，就是当时“王者所以观风俗、知得失、自考正也”（《汉书·艺文志》）。

古今中外杰出的诗人，也莫不汲取民间歌谣的营养以丰富自己创作的灵感。屈原著名的《九歌》，便是据楚国乡间祭神歌辞加工而成。诗仙李白的“巴水急如箭，巴船去若飞。十月三千里，郎行几岁归？”（《巴女词》）也是来自民间的歌唱。难怪明代学者李梦阳在为自己编撰诗集时深深感慨：“真诗乃在民间。”法国社会党的奠基人之一、天才理论家保尔·拉法格曾经十分推崇歌谣的艺术功能，他说：“这种出处不明，全凭口传的诗歌，乃是人民灵魂的忠实、率真和自发的表现形式，是人民的知己朋友，人民向它倾诉悲欢乐的情怀；也是人民的科学、宗教和天文知识的备忘录。”因此采风之举古往今来不衰，国泰民安则采风兴盛，这是有历史可以作证的。

同安地处闽南金三角腹地，风光秀丽、四季如春，依山傍海、物产丰饶。朱熹曾留下“同民安”墨迹。此地名儒乡

贤、英才辈出，文采风流，遍及民间，向有海滨邹鲁美誉。因此，历史上留下了大量脍炙人口的民歌民谣，它是同安以至闽南地区文化瑰宝中不可忽略的一颗明珠。

同安县文化局长颜立水先生长期关注闽南民间文学，尤其重视歌谣采风，几十年里走遍故乡山山水水，遍访城乡妇孺、古稀艺人，近年来，更带领一批有志文士，夙兴夜寐，不辞劳苦，将散落民间的歌谣搜集汇总，去粗取精、去芜存菁，编成《同安民间歌谣集成》一册，奉献海内外同好，一瓣心香，留芳后世，其功莫大焉。

《同安民间歌谣集成》凡一百三十五篇，其间有反抗侵略、抵御外侮的民族心声《抗日歌谣》、《抗日五更鼓歌》、《妇女抗日歌》；有和平生活的热情礼赞《车鼓唱词》、《四季冬瓜诗》、《十二碗菜》；有缠绵悱恻的爱情诗篇《花歌》、《茶乡情歌》、《十步送哥》；有民歌化的地方戏曲、民间故事《雪梅思君》、《陈三磨镜》；有歌唱妙趣横生的民情风俗——《天乌乌》、《月亮月光光》等篇章至今流播闽台各地，可谓家喻户晓。它们大抵感情真挚淳朴，语言生动活泼，寓教于乐、寓庄于谐、寓雅于俗，爱憎分明，情趣盎然，章章句句洋溢生活气息，充满地方色彩。读之如老友促膝谈心，如乡亲剪烛夜话，它不仅可以让当代同安人了解家乡深厚的文化积淀，让后代同安人了解祖先的爱恨情思、生活轨迹，也可以让海外乡人从那道地地的乡土语言乡土风味中撷取一份浓浓的乡情，于是一书成青鸟，往返倍有情，那一份心的沟通情的维系，那一道无形的桥梁，意义就远远超出歌谣集成本身的价值了！

此书付梓之日，主编颜先生嘱我为其作序，我自知学浅才疏，本不敢从命，念颜先生一片至诚又与我同窗多年，且我亦同安籍人，人情、友情、乡情、在在难辞，故不揣孤陋

寡闻，病中草就以上文字，滥竽充数，错谬处，敬请读者指教！

祝故乡民歌艺术之树常青不老，祝孕育歌谣艺术的故乡大地花好月圆！

一九九一年九月三日

写于厦门

目 录

序言.....	陈慧瑛
---------	-----

劳 动 歌

山里茶农爱风骚.....	(1)
手提茶卡三角尖.....	(3)
种子要下土.....	(5)
雷公区陈.....	(7)
海水淹.....	(8)
风车歌.....	(9)
长工歌(一).....	(10)
长工歌(二).....	(11)
行船歌.....	(14)
搬戏歌.....	(15)
歌手小传：说唱老艺人卢培森.....	(19)
送哥去溪东.....	(21)

时 政 歌

清朝皇帝歌.....	(23)
面皮薄歌.....	(25)
清兵陷城民谣.....	(27)

人心节节高·····	(28)
历史名人歌·····	(29)
快来讨倒返·····	(32)
十二生肖抗日歌·····	(33)
抗日五更鼓歌·····	(36)
抗日歌谣·····	(38)
天乌乌·····	(39)
劝新娘抗日歌·····	(40)
妇女抗日歌·····	(42)
十劝妹·····	(44)

仪 式 歌

贵面歌·····	(49)
迎新娘歌·····	(51)
摇钱树歌·····	(53)
十见冬瓜诗·····	(55)
字谜冬瓜诗·····	(58)
合字冬瓜诗·····	(60)
四季冬瓜诗·····	(63)
僮伎自白·····	(65)

情 歌

茶乡情歌

阮是种茶专业户·····	(67)
莲花褒歌·····	(68)
松柏砍断头原在·····	(69)

11、	领梅出世尾笑笑·····	(70)
12、	柳树一枞过一枞·····	(71)
13、	松柏错断·····	(73)
14、	嘴吃土豆粒粒脆·····	(75)
	新起大厝弯拱门·····	(76)
	身背茶卡采茶叶·····	(77)
	日头出来红荷荷·····	(79)
	水锦开花白猜猜·····	(82)
	阿哥唱歌东北岭(相亲)·····	(85)
	正月里来是新春(思君)·····	(90)
	独盆牡丹占花头(怨君)·····	(92)
	十送郎君过番平·····	(94)
15、	新娘歌·····	(96)
16、	思娘歌·····	(97)
17、	火车要行站站歇·····	(102)
18、	新式结婚歌·····	(104)
19、	父母主婚嫁番客·····	(106)
20、	花歌(车鼓对唱)·····	(108)
21、	十月娶某歌(车鼓调)·····	(112)
22、	十二月思君(车鼓歌)·····	(115)
23、	十二月嫁女歌·····	(117)
24、	十二盆牡丹·····	(120)
25、	十二碗菜·····	(123)
26、	十二条手巾歌·····	(127)
27、	过路歌·····	(130)
28、	五更鼓歌·····	(139)
29、	十步送哥·····	(141)
	阿哥心中记妹影·····	(144)

雪梅思君	(145)
哭五更	(152)
陈三磨镜	(154)
山伯病相思	(159)

生 活 歌

只纸时 (病子歌)	(169)
十月病子歌	(175)
养育歌	(180)
年兜歌 (车鼓弄)	(184)
嫁奁也是惨	(187)
一个懒烂姿娘人	(188)
九月秋风渐渐来	(190)
爸妈想到心头酸	(191)
时辰行血穴位歌	(192)
封建婚姻真夭寿	(193)
娶某歌	(195)
死某歌	(199)
劝善歌	(200)
妻劝夫戒赌歌	(206)
赌博害	(207)
鸦片害 (一)	(208)
鸦片害 (二)	(210)
贫富歌	(213)
穷人歌	(215)
缚脚歌	(217)

天顶一抱萱	(219)
天顶一块铜 (一)	(221)
天顶一块铜 (二)	(223)
天顶一支竹仔水莲浮	(224)
天顶一间官仔决白灰	(225)
两杪竹仔	(227)
月娘月光光	(229)
月娘刀钝	(231)
决米糕	(232)
挨啰挨 (一)	(233)
挨啰挨 (二)	(234)
挨砦挨唏咐	(235)
天乌乌	(236)
樱仔花	(237)
笑陈三	(239)
蚊仔蚊	(240)
风来风来	(241)
婴仔飞	(242)
榭榴姐	(243)
歹子浮摇摇	(244)
鸟瓢戴欺欺	(245)
羊仔婴 咩咩哮	(247)
人插花	(248)
燕子飞倒仑	(249)
指纹歌	(250)
嘟嘟嘟相干	(251)