

古文苑

古文苑

四部叢刊集部

上海涵芬樓借杭州
蔣氏藏明成化壬寅
刊本景印原書版匡
高營造尺六寸五分
寬四寸七分

古文苑序

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄之文也歌詩賦頌書狀箴銘碑記雜文爲體二十有一爲編二百六十有四附入者七始於周宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人才之高下於此而槩見之可謂萃衆作之英華擅文人之巨偉也至別而觀之如岐陽蒐狩寔肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅之遺佚泗水碑銘鋪揚興王之盛叙功攷德表

裏名實足以續閎散之芳烈楊子雲倣虞作箴
官箴王闕所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢
盤盂几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以
爲龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論
哉世代隄邈遺文彫耗若昔賢所欲興致太學
以助講切之真蹟今旣不可復得而浮磬之刻
蔚宗之注與隋唐藝文目錄所載諸家文集亦
淪落十九莫可尋訪千載而下學者得以想像
細繹古人述作之懿者猶幸佛書龕中之一編
復出於人間而其中句讀聲牙字畫竒古未有

音釋加以傳錄舛訛讀者病之有聽古樂恐臥
之嘆樵學製吳門竊簿書期會之暇續以燈火
餘工玩味參訂或裒斷簡以足其文或較別集
以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有
首尾殘缺義理不屬者姑存舊編以俟庾攷復
取漢晉間文史冊之所遺以補其數凡若干篇
釐爲二十卷將質諸博洽君子以求是正焉紹
定壬辰七月望日朝奉郎知平江府吳縣事武
林章樵升道序

不章於世

又壬子月望日陳奉簡於平山孫吳潮事

獻為二十卷詩寶藏財各款千以米長五馬

相與晉階文史附之其書以制其機又款千

其書以制其機又款千

其書以制其機又款千

其書以制其機又款千

其書以制其機又款千

其書以制其機又款千

古文苑叙

甚矣文之難言也。粵自象衍之數著而易道明。典謨之文出而治道備。迨夫王者之迹熄而詩亡。然後春秋作以扶持斯道於萬世。自茲以降。西漢爲近古而東漢則漸趨於綺靡。厥後去古愈久。離道愈遠。以言鳴世而自成一家者。比比何紛紜雜見。穿鑿經義。言誇而浮實。辭腴而寡和。甚慕古奧則刪去語助之辭。而不可以句覩。然自負其名。動千百言以眩惑乎人之心。目言愈多而道愈離。求如漢

文之近古以載道者幾希吁可悲哉此文之
所以難言也成化歲壬寅琳釋憂復叅閩藩
案牘之暇巡按多史淮南張公世用間進臺
下出示所藏章樵重訂唐人所編古文苑且
欲發諸建陽書肆壽梓廣傳以開人入古之
徑命琳叙之琳不敏恒自病其文之難言也
然命不容虛辱竊惟文所以載道也道在天
地間無時無之而其文之顯晦亦不能無時
也古文苑周秦兩漢之文也唐人編錄莫識
誰氏其文間非真手疑以傳疑史傳所不載

文選所不錄固不能無意也歌詩賦頌爲卷
二十有一言深意古詞奧理著如周宣狩于
岐陽刻石紀功而見中興之績子雲倣古作
箴隨宮致戒以明人心之幾其近古而寓道
者顯矣千百年間宋孫巨源於佛書龕中得
之復出於人間逾二百年紹定間章樵又得
於殘編斷簡之餘而校正訓註之雖得板行
世遠言湮而尚古學者亦罕覩焉迄今又二
百餘年公復獲刊之則斯文既晦而復顯信
有時矣亦將使人知古之是尚因其言而求

其心以知其所謂離乎道以鼓吻於詞章者如睡之得寤醉之得醒焉嗚呼公按治八閩凡百利害殫厥心力務為興革乃以有餘之精神及此其篤尚古道之心何如方今

聖天子孜孜古道公日居要地必推是尚古之心將以典謨之訓是上又豈是書之古之道云乎哉琳雖駑鈍亦將因是而擴夫尚古之心拭目以俟之若夫傳疑之解尚俟博古者正焉

是歲十二月立春癸未勾餘後學張琳書

古文苑目錄

第一卷

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

第二卷

宋玉賦六首

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

第三卷

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文本賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

第四卷

楊雄賦三首

太玄賦

逐貧賦

蜀都賦

第五卷

漢臣賦九首

劉歆逐初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融園碁賦

張衡髑髏賦

豕賦

溫泉賦

觀舞賦

第六卷

漢臣賦六首

黃香九宮賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

張超誚青衣賦

第七卷

賦十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯木賦

謝朓遊後園賦

第八卷

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

栢梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩八首

蘇武荅詩

二首