

論語
卷十
子

新
四書白話解說

上海書業公司印行
唐駝署

新註論語白話解說

山東歷城童子江希張註

雍也第六

子曰雍也可使南面

解南面是為君的位

解夫子說像雍啊可以教他南面為君呢

仲弓問子桑伯

子。子曰可也簡

解子桑伯子是魯國人簡是不煩瑣

解仲弓問子桑伯子的為人夫子說也可以的他的簡便

仲弓曰居敬

而行簡以臨其民不亦可乎居簡而行簡無乃大簡乎

解

敬是簡的根本不敬再簡就是忽略

子曰雍之言然

解字見前解

說雍的舜端拱無為就天下治夫子說為政以德就像北辰居到那裡自然眾星朝拱為君的貴乎提綱挈領話是呢說得着大體不必煩瑣瑣碎無事自擾天下事不是一人能辦到的要各有專責自然無不治理仲弓列

在德行科合顏回并稱必然是德行厚重氣度宏大且有聖人具體的學問不僅是寬簡無能所以夫子許他有南面的資格至他說的道理也很得當無怪夫子稱許他

○哀公問弟

子孰為好學孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過不

幸短命死矣今也則亡未聞好學者也

解字還是移動氣同

章哀公問學生們

好去聲亡與無同

大音泰

使為
并去
聲

誰算是好學。孔子對他說有箇名顏回的好學不遷。移他的怒氣到別人身上有過。演夫子特有的嬰顏子為好學。就改不能犯第二次。可惜不幸他短命死了。現今就無有了。沒聽得說有好學的呢。說他所得的效驗。既不是博學家的詞章。也不是考據家的訓詁。又不是禮樂家的度數。更不是空言家的性理。却是這不遷怒不貳過。在身心日用起居上。我仔細想想。不遷怒不貳過。景象聖門所講的真學問。就可以知到大意了。怒是七情的一端。過更是人所不能免。人不發怒。則已。怒氣一發。勢如烈火。不能遏止。一觸動便要發作。不遷移到別人身上。是很難的。過屬於無意。或因沒有經驗的。還容易改。要是因氣質偏私。別說是不貳過。往往一生不能改。顏子這不遷不貳。是用克己的工夫。真積力久。復還了圓明的性體。在佛教就說是斷了根本無明。對於事的應該起的。也現怒像其實心內。并無影響事。過即已。如何能遷在性。遂沒有純粹的時候。或關于通權達變。似是而非的事。也還有過。然有一次過。就找出一回病來。用一次工夫煅煉一番。渣滓越煉越純。越煉越精。圓明普照。便沒有過了。像顏子這樣真不愧為好學。後世的學人。不但所學的於身心無關。并且學問越博。越長。他的驕氣。供給他作急的材料。比起顏子不該愧死嗎。

○子華使於齊。冉子為其母請粟。子曰。與之釜。請益。曰。

與之庾冉子與之粟五秉

斛 便是出使齋是國名粟是米釜是六斗四升庾是十六斗秉是十六斛一斛十斗

子華為夫
子出使往

齊國冉子給他母親向夫子求糧。夫子說給他六斗四升。冉子求着再加上點。夫子說給他十六斗。冉子又自己給了他八十斛。

子曰赤之適齊也乘肥

馬衣輕裘吾聞之也。君子周急不繼富。

解字 適是往肥是肥胖周是補助
急是窮迫繼是加添的意思

解節 夫子說赤的上齊國騎着肥馬穿着輕暖的皮襖我聽得說君子補助窮迫的不加添給富有的

原思為之宰。與之粟九百。

辛 字原是孔子的學生名叫憲宰是屬官孔子作司節
解 原子的辭是辭了不受九百是宰官照常的俸祿
解 了他糧米九百他辭了不受

子曰。

聲舍營辟之犁
上反息反利

毋以與爾鄰里鄉黨乎

解 毋是不許你的話爾是爾鄰是古時五家的名稱節
里是二十五家鄰是一萬二千家黨是五百家

解 不要辭

的你如有這種米給你

說 冉子給子華請粟夫子給了他寥寥原思辭了夫子給他的粟夫子還不許子華出使那鄰舍莊裡鄉裡的嗎

或取人的物或受人的物或辭了不受皆有箇當然的義理呢

○子謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿

用山川其舍諸

解 犁是花紋雜色騂是赤色角是牛角

章 夫子謂仲弓說犁色牛的小牛赤色并且角端正就是人因犁牛的緣故願欲不用他祭祀山川的神如何能

捨了他呢 **說** 這一章先儒紛紛聚訟有說是夫子為仲弓的父微賤行惡說的有說是因仲弓為宰時用人說的小子

選也成了虛文賤的子弟就是有奇才異能也得屈抑於下拿仲弓若人南面的才也不免窮困一般世家執政的人皆是貪鄙污濫驕橫放縱除禍國殃民歌舞遊宴外別無甚麼能力世界的不平等等沒有甚過這箇的然有

治國安民的資格就應為民人所信任雖為一二貴族排斥人民豈能捨了因人民是國的主人翁就譬如山川是享祭祀的主人修德以孚眾望就是子用不用算甚麼呢

○子曰回也

其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣

解 見章夫子說顏回啊他

停了仁其餘的學生一 **說** 仁就是心心就是仁怎麼還說違不違呢因後天氣質的心內雜陰疑的氣浮動不寧目一月到仁上就是了 **說** 為物欲所牽引就合仁心分離聖賢用克復的功夫克去氣質的偏教道人心心合而

為一纔完全仁的功用顏子三月心不違仁便到了仁熟的時候因三足數的一週用這一週踏實功夫就能私欲淨盡本心大定另有說不出的的一種景象從此就可由勉而安了日月至仁也恨不容易至仁是心合仁合成一

家沒有一豪私念我們試平心自問呼吸之間一念天理一念人欲何嘗能至仁呢

○季康子問仲由可使從政也與子

與平聲

費音秘為去聲文

扶夫音

曰由也果於從政乎何有曰賜也可使從政也與曰賜也

達於從政乎何有曰求也可使從政也與曰求也藝於從

政乎何有

從政是隨從為政就是作官果是有決斷達是通達藝是才能

仲由他有決斷對於從政有何難呢李康子說端木

賜可以教他從政嗎夫子說賜他心裏通達對於從政有何難呢李康子說

端木再求可以教他從政嗎夫子說再求他有才能對於從政有何難呢

對於寒賤士子看者不值一錢就是他收為門下羽翼必驕傲自負以為如天的厚恩子路冉有皆因家貧的緣故為他所用小子想像李氏的口氣不禁憤慨下淚

○季氏使閔子

騫為費宰閔子騫曰善為我辭焉如有復我者則吾必在

汶上矣

閔子騫是孔子的學生名叫損費是李氏的私縣復是再汶是水名在魯北齊南裡

李氏教閔子騫作他費縣的宰官閔子騫對使

就必定在汶水上頭齊地裡去了

說閔子素有孝名取人所欽佩李氏想借閔子收服他私縣的人心閔子學已經具體合顏子同科豈肯為他所

○伯牛有疾子

問之自牖執其手曰亡之命矣夫斯人也而有斯疾也斯

人也而有斯疾也

伯牛是孔子的學生姓冉名耕牖是窗戶孰是拿着亡是死亡命是命運

章伯牛有了病夫子去問的自從

了是他所求的命薄弱啊這箇人啊竟然有這樣病呢說子拿着他的手反覆嘆惋他必是守身無愧正命而死了先儒說他

食音 嗣樂 皆洛

說音 悅女 音汝

是惡疾很不可信夫子嘆息是嘆他不能治的病怎麼就誤會成惡疾呢

○子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷

人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也

解 簞是竹子器皿食是飯瓢是瓠剖開的飲是喝陋是

荒僻巷

章 夫子說好的很啊顏回呢使一箇竹簞盛飯使瓢喝湯在僻陋的巷

是街巷 **解** 裡住人不能擔任這憂愁顏回他不改他的快樂好的很啊顏回呢 **說** 沒有關係心性不因外界有

增減孟子曾說君子所性雖大行不加焉雖窮居不損焉人要能心性無虧完全了性體其中的樂不是世俗人能

以知到的顏子克己功純復見天心卓然自立超出氣數以外所以不為形骸所累安然快樂這貧困的累人比甚

麼都甚古來英雄豪傑智士學人為貧賤即辱身的有多

少是貧了能以廉正自守還得鐵石心腸況說能以樂嗎 ○冉求曰非不說子之道力

不足也子曰力不足者中道而廢今女畫

解 廢是廢棄畫章 冉求說 是畫上界限 **解** 不是不

歡喜夫子的道力量不足呢夫子說力量不足的是走到道的

中間就廢了止住不走現今你就是自己畫在界限不住前進 **說** 就難且平平常常行着也不見什麼效驗還要

下學上達踏實去作非健強不息合天同體的人不容易作到究竟冉子天性好退無怪乎自畫不前

○子謂子夏曰女為君子儒無

為小人儒

解 儒是讀書章 夫子說子夏說你要為箇君子 子夏篤信好學列在文學科必不是

別為小人儒呢原來這小人儒不是世俗沒有人格的庸人是儒中的小人因他言必信行必果硬硬自守拘拘禮

文自成自了沒有遠大的志向譬如佛教的小乘就叫小人儒君子儒就譬如佛教的大乘得聞性與天道超出氣

數通權達變禮義由自己出能以自主不為法縛不為理障所以稱為君子子夏為人拘守小

禮看下論上他教授的法合禮記上所載的就知到了不通性與天道所以夫子提醒他呢 ○子游為

新註論語白話解說 卷六 雍也 三

女音
汝澹
徒甘
反

聲殿
去

鯢徒
河反

武城宰。子曰。女得人焉爾乎。曰有。澹臺滅明者。行不由徑。

非公事。未嘗至於偃之室也。

武城是魯國縣名。澹臺滅明是子游為武城的姓。澹臺名滅明的人徑是小道。縣官夫子說你

得着箇人才了麼。子游說有箇姓澹臺名滅明的。他走道不從小路。不是有公事。沒有曾到我偃的屋裡來奔走呢。

演列國時代有權位的皆結黨營私引拔諂媚奔走的說人凡以禮義自守不會逢迎的皆遺棄山野澹臺滅

明幸遇見子游。不然必遭驅逐。至于游能得人才是聖門為政的家法無足為奇。

○子曰。孟之反不伐。奔而殿。將入門。

策其馬。曰。非敢後也。馬不進也。

孟之反是魯大夫名。叫側伐是誇功。奔是跑。殿是兵在後的名。稱策是鞭。說孟

之反不好誇功。打仗敗了跑回來。他在後頭當着將要入城門用鞭子打着他那馬。說不是敢在後頭當敵。是這馬不往前進呢。

說孟之反當兵敗之下。奮不顧身。獨自在後禦敵。還不以為功。較量那些素日擁兵自雄有

事就潰敗散亂。還爭功竊權的。不是天淵的分別嗎。像這箇真可為萬世軍人的模範呢。

○子曰。不有祝鮀之佞。而有宋朝

之美。難乎免於今之世矣。

祝是管宗廟祭祀的官。鮀是衛大夫。章。子魚的名。宋朝是宋國的公子朝。鮀的口才就是

有宋公子朝的美色也。難以免遭現今世道的險惡了。

說夫子說話含蓄輕易不說很感傷的話。試想夫子這話當時世態有何等的險惡。污賤宋朝以美色媚人。鄙污到極點。已經不是人類。還得要有諂佞的口是佞人

論讒面諛。比宋朝還會媚人。且他仰人的鼻息。承人唾涎。寡廉鮮恥。也就等於宋朝的辱身事人。雖然那時候還比這強。這現時就是有佞口美色。沒有財神的金錢。騎牆的手段。還是不能在世界存活。噁味可痛的。很啊。是這些患

厚老實的人呢。

○子曰。誰能出不由戶。何莫由斯道也。

戶是說誰

好去聲 音洛 以上 上聲 語去聲 知遠 皆去

能以出來不由門裡

道是人當該走的也是必定走的無乃人出入怎麼不直着這道走呢

○子曰質勝文則

野文勝質則史文質彬彬然後君子

質是質樸野是不文明史是史官記事的人修飾文詞沒有誠實彬是文

質相稱

夫子說質樸勝過文彩就野了文彩勝過質樸就像作史官的沒有誠實了文質均勻相稱這樣纔是君子

聖人的道貴乎中和不教他有偏勝然質是體質文是修飾體質的有質無文還可

以再加修飾有文無質便沒了根本了

○子曰人之生也直罔之生也幸而免

罔是曲罔不直

章

夫子說人的生活是有正直的氣要罔曲不正直還生是微幸免了死呢

人所以為人處是有正直的天性要心不正氣就不正生命就不

子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者

解字見前

章

夫子說知道的不如好這道能知纔能行只知并不好知到有甚麼益處好還出於勉

○子

曰中人以上可以語上也中人以下不可以語上也

語是

夫子說中人以上的人可以告給他上等的道理中等以下的人不可以告給他上等的道理呢

人性平等人的氣質却不齊聖人的教育也就不一樣對於下等的人不能不暫教他淺近的事要

遽然告給高上的道理反到教他不明白不能引導他前進這因材施教并非輕看下愚的人就像佛的說法有權教實教大乘小乘的分別呢

○樊遲問知子曰

務民之義敬鬼神而遠之可謂知矣問仁曰仁者先難而

聲

知去聲樂水樂山的樂反下樂字音

孤觚音

後獲可謂仁矣

解 獲是章

樊遲問明智的道理夫子說專務人宜量辦的事恭敬鬼神還得要

去行以後纔得致

義 義是人所當為敬鬼神是立義的本君子敬天畏命戒慎恐懼沒有一毫妄念自然能以集

力可以說是仁了
說 義可惜世人不知敬神的宗旨就媚神求福事事專依賴神忘了應盡的義務惟獨是敬鬼

神以正我的心却不親昵鬼神廢了人事既不流於放肆又不流為迷信真算起是大智了仁人以天下事為自己的責任先天下的憂就憂能不先去作難的嗎先不辭艱難的去作必然有功效就是不求得也自然能得了要是

不先受其難決不能坐收其利夫子對樊遲說
○子曰知者樂水仁者樂山知者

動仁者靜知者樂仁者壽

解 樂水樂山的樂是喜好動是
章 夫子說明智的人喜歡

智的人活發仁厚的人安靜明

說 人的性無德不備這智仁是兩大端自光明晶澈活潑不滯處說就叫智自博

智的人快樂仁厚的人有壽
說 厚廣大定靜不移處說就叫仁明智的無障無碍所以樂仁厚的生機內伏所

以壽大智的沒有不仁的真仁沒有不智的山澤通氣動靜相依智仁是一體的夫子

就人性發現於外的特說他的景像功效以鼓勵學人非親自體驗的不能領會呢
○子曰齊一

變至於魯魯一變至於道
解 變是

周公的

說 齊國裡強魯國裡弱是齊比魯容易治然齊自桓公用霸術習俗誇詐人人皆喜功利還不如魯國有

道了
說 禮樂的貴教風化淳厚易進於王道三月魯國大治就是確據夫子并非空說大話鄙薄功利但魯國

要不能實行王道接續周公的事業就不如齊
○子曰觚不觚觚哉觚哉
解 觚是有稜

解

夫子說有稜角的酒器沒了稜角

說 當列國時代君也不是君臣也不是臣父也不是父子也不是子世界還算是箇觚嗎還算是箇觚嗎
說 的人沒有不是有名無實的假託隱於山林的是求作官的近道自名

井有仁的當人用

扶夫音

說音否

為講學修德的也成了權奸的爪牙。夫子看了這種虛詐世態，真是刺目推心見了。這沒有拔角名為鮒的水西鱖，動他的感慨，所以反覆的歎息。這鮒不鮒就不能算鮒，人要不盡人道，何得算人？鮒要無鮒，鮒的用處，人有名無實也。萬難有功，鮒沒了鮒的用處，人必要拋棄了。他人名實不符，也應該受天然的淘汰。說到這裡，我這滿腔的感慨，就不能自止。我國各界的人，皆是神聖，其名要聞，其實各人自己都知道，到我就不要說了。噫，無怪乎這樣亂糟。小子空抱满腔熱血，自恨無才，無能，只得學夫子說上幾句感歎的話，提醒我們中國同胞。囑國不國，國哉，國哉，人不人哉，人哉。

之曰井有仁焉，其從之也。子曰：何為其然也？君子可逝也，

不可陷也，可欺也，不可罔也。井是取水的井，並是去陷是失陷下去，欺是騙，罔是說有理誑人，罔是說的不近情理的誑人。

問夫子說有仁德的人，就是有人對他說井裡有箇被淹的人，哩就跟着他跳到井裡救他的嗎？夫子說為甚麼這樣呢？君子可以去救他的，不可以跳到井裡去，可以拿正道理誑他，不可以拿不近情理的事誑他。呢？

宰我：我怕後世的人不知仁道，真義認着仁人得愛人，如己要損己利人，必以仁道難行，就不敢為仁了。特向夫子問明，以救後世的疑惑。仁人固然是萬物一體，博愛人羣，也是斟酌輕重有恰當的辦法，不能害了自己去救人，到了肉來去補瘡，作兩無所益的事，且說仁人沒有私心，就必定智自，自然見事明達，不能受人欺騙。呢？

以禮亦可以弗畔矣夫。博是寬畔，是背畔。子曰：君子博學於文，約之

上道理甚多，必得研究各家的學說，纔能知到古今的事變，人事的流遷，擴充智識，應變無窮，要拘了一門如何能觀其會通，但是越貪多就荒了，循聲流轉，沒有把握，也是無益，必得從多裡頭尋箇至簡至要的道來，作箇主歸，纔不至於亂了。夫子說的博文約禮，就是求學的心法。

○子見南子。子路不說。夫子矢之曰：予所

新註論語白話解說 卷六 子見南子 子路不說 夫子矢之曰 予所

新註論語白話解說 卷六 子見南子 子路不說 夫子矢之曰 予所

方九反

鮮土聲

施去聲

扶夫音

否者天厭之天厭之

南子是衛靈公的夫人有淫章夫子因南子請見就見了見南子子

是見也不合道理天厭南子雖說是淫汚他求見夫子却是愛慕道德的心他既然拿愛慕道德的心求見不但是

厭惡我天厭惡我說有可見的禮也情不可知這樣是夫子見的愛慕道德的南子并非見的淫汚的南子這以

何妨呢子路學問還不圓通所以就不服了從着事

看來可見聖明師弟講學何等講究實行何等謹嚴

乎民鮮久矣

庸是草夫子說中正平常的德很

多不能從所以就說這感歎的話呢○子貢曰如有博施於民而能濟眾何

如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸

濟是救濟聖是人格到至極點的真節子貢說要有箇寬寬的施恩給人民還能救濟眾人這人怎麼樣呢可以稱起仁

舜皆是古時皇帝的名病是病患解入了嗎夫子說豈是仁人必然是聖人罷堯舜他還以為病怕難作到哩

夫仁者己欲立而立人己欲達而達人

立是存立達是通達

存立自己願發達能近取譬可謂仁之方也已

達就叫旁人發達

源大大的施恩給人救濟天下的民是人人所願欲的但事實上不易辦到要是這

求的道理來推我的心比旁人的

心就可以算起為仁的方法了

說樣樣算仁人就是得位行道的聖人也還以為難哩夫子恐怕這樣論仁人必

然以仁為至大至難無處入手不敢去行所以特指出切近的方法為仁從我的心上起推我己心所願發

得物也要教人得着事事不存自私自利的心這便容易施行要是充滿分量也就能以博施濟眾呢

此為

讀需要完整PDF請訪問

全篇演說前兩篇將仁道的重要。為仁的方法。已經都指示出來了。這一篇又舉出為仁的模範。教人有所表率。並將仁道的障礙物一一破除。使人沒了阻隔。聖門雖多賢人。為夫子所稱許。足以作為仁的模範的。獨有顏子。顏子的為仁。并非在外面。是在精神。他的為仁。就是復性。你看他的心三箇月不離開仁。不違仁就是不違性。也就是不違天。念念天理。沒有一毫人欲。心合仁渾然一體。這就到了孟子所說仁熟的時候。所以他能不遷怒。不貳過。不遷怒就是不動心。也就是佛說應無所住而生其心。怒因時而現。隨過隨了。心裏並沒有一物。不貳過是心體光明晶澈。有過沒有不知到的。知到沒有不改的。久了便沒了過。可以斷了微細惑。這樣纔稱起為仁。不愧為萬世的模範。不然。口裏講究愛人愛物。心裏私欲滿腔。不是欺人之談嗎。世俗不能力行仁道的。或說是家貧不能行。或推託才力不及。或誤認仁為損己利人。就不敢行。或以為仁必得大大的施恩給人。就怕作不到。庸夫俗子。萬眾一聲。於是仁道沈晦。人心不正。不但沒有為仁的。并仁道是甚麼物事。也沒有知道的了。我夫子力倡仁學。不能不將種種障礙破除。使天下後世的人。知到仁道平平坦坦。人人能行呢。仁是人的良心。就是天賦給的性。人所以為人的。人就是極貧窮極愚鈍的人。也不能無性。有性就可以為仁。顏子使竹器吃飯。使瓢喝水。在荒僻的巷裏住。是極貧的了。顏子還不為境困。不改他的快樂。他這快樂。就是快樂的仁。仁心無虧。完

全天賦的性。所以快樂。夫子贊嘆他處。就是激勵天下的人。這樣貧窮便不足為累。夫子說再求的力量不足。是走到中道裏止住。自己畫上界限。不往前進。就是說沒有力量不足的。愚夫愚婦也能以行。佛也曾說。大地衆生。皆有佛性。這樣資質愚鈍。也不足為累。推託才力不及的。是自暴自棄了。仁人雖是愛人。是推愛自己的心。愛旁人。并非害了自己去愛人。愛人是對損人利己的說。其實仁人的心。大公無私。謀公共的幸福。并非有心愛人。且有仁就有義。能以權輕重。因事制宜。仁人必智。自然見事明白。不為人欺。何致愛人有害於己呢。宰我怕人誤會仁的實義。為人就有害於己。特向夫子發問。以破天下萬世的疑團。夫子既然說明。人就不要過慮。為人不但無害於己。且獨有仁人。纔能保全自己哩。你看夫子說仁者壽。又說人之生也直。罔之生也幸而免。仁人的心是直的。直道而行。世人又何必顧忌不前呢。但人還有一種障礙。往往以施恩給人。普救天下。纔稱起仁人。於是就以為這事體很大。不是平常人能作到的。夫子答子貢的話。就是破這障礙。仁人看着天下就像一身。何嘗不願欲救天下的人。像禹稷伊尹的志願。但必得作到纔算仁人。就是大聖人也未必然行。不過人的用心。要大公無私。我自己想得好處。就要使人也得好處。充滿了量。就是仁人。為仁是從自己的心上起。又有甚麼難處。這樣種種障礙已去。我們就要發憤為仁。不要放棄了。各人的良心。本篇的大旨是這樣。其餘各章也皆合仁道有關係。已經在各章上演說。這也不必再說了。呢。

新註論語白話解說

山東歷城童子江希張註

述而第七

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

述是傳述舊的作是創作新的竊是私下老彭是商

新賢章夫子說傳述舊道理并不創作誠夫子生在君權專制的時代不是天子就不敢議禮制度考文他

大夫信好古私下比方我信仰的老彭我空抱救國救民的志願不能實行這纔刪詩書修春秋討據配退

小康進大同傳播下這種子又怕為當時君相嫉妬纔自己辯護說我這是傳述先王的道理并非自己創作的我

是最信仰古法的這是拿先王作自己的護法豈是真正拘守古制不然聚徒講學周流傳道誰為前例刪修詩書

禮樂春秋平民操天子的大權是誰創的大同的制度又是誰創的堯舜揖讓天下有大同的意思沒有大同的制

度如果立下大同的定法存在政府宣告天下決不致再改成家天下堯舜以上也多是傳子大同的法制是孔

子因堯舜創作的子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉

識音
志又
如字

默是不說話識是記憶是章夫子說口裡不說心裡記住求學不厭煩教人不發懶這幾行事那理有我呢

解厭惡誨是教誨倦是困之解煩教人不發懶這幾行事那理有我呢說是自修誨人不倦是成人這是夫

子皆行之有餘反到不敢自居不但是自謙也是勉子曰德之不修學之不講聞

義不能徙不善不能改是吾憂也

修是修理徙是遷徙問的不講究聽得合義的

復夫
又反

事不能遷挺有不善的不
能改正是我的憂愁呢

說 世人所憂慮的無非是求富求貴求權求利就是高一等的人不過求功立名就是

為不能說
我們後人嗎

○子之燕居申申如也天天如也

無是安閒申申是舒暢天天是和平歡喜

閒住看的時候容貌極舒暢的
樣子又極和氣歡喜的樣子

說 夫子的心像天的流行不息沒有一毫滯滯像太虛的空空洞洞沒有一毫牽

放蕩急情的人不
是天淵的分別嗎

○子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

衰敗復是再夢是作夢周公是武王的弟 夫子說太甚了我的衰敗時 周公集三代禮樂的大成為小

弟輔佐武王伐暴救民制禮作樂的聖人 時候很多了我不再夢見周公 的極則井田學校養老選賢教化

的天下人民都有了道德四十年不用刑罰為古今中外歷史上所沒有的是一箇能創作又能實行的大聖人孔

子生在魯國合周公大有淵源到了入周觀禮考查周公的禮樂制度越覺心領神會想行周公的道以救當時無

乃周流了多年不能行他的志向不覺發了感歎說我衰了其實夫子不如老之將至如何能衰了夫子見道不能

行當時想行道後世這纔剛定詩禮等書立天下大同的制度以大同為志就不能以周公為意了所以說不再夢

見周 公呢 ○子曰志於道據於德依於仁游於藝 據是執守依是依靠 游是游玩藝是技藝

夫子說志向在道上執守這德 道德仁是形上的事藝是形下的事志道先定往方向據德依仁便合仁德兩

行依靠着仁游玩在技藝上

說 不相離一舉一動沒有不是仁德的事再學技藝以顯道德的用這樣是有本

有末有體有用內外
合一的好法子呢

○子曰自行束修以上吾未嘗無誨焉 束是綑起

肉古時拿着當贄見 禮這是最輕的禮 夫子說自從對我行過一束肉的古禮合 夫子抱成人成物的大願對於天下的人

憤房 粉反 排房 匪反 復扶 又反

舍上 聲夫 音扶

馮皮 冰反 好去 聲

教的禮就沒有教誨的權夫子說這話是表白樂於教人的意思

○子曰不憤不啟不悱不發舉一隅不以三隅反則不復也

解

憤是所希望的作不到發了教憤啟是不開啟悱是想要說說不出來隅是角

解

不出來的景象不引導他舉出物的一箇角來

解

他不能拿三個角來回答就不用再引導他了

解

的法注重人的心理待人的自動再來機利導不是注入的

在佛教叫作機緣成熟用力少功效甚大是無上的妙法呢

○子食於有喪者之側未嘗飽也

解

解

解

解

夫子這一日要是

解

解

哭泣就不再歌唱

解

解

我就隱藏獨有我

解

解

解

合你有用誰

解

解

解

子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也

解

解

解

好去聲

齊測皆反

為去聲

隱能現能潛能飛非修養純粹的人決不能行子路有治兵的本夫子也說是可使治賦這又說這樣的話是救正他的偏處兵凶戰危不是可以輕用的呢

○子曰富而可

求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好

解字鞭是章夫子

是可以妄求啊就是當拿鞭子的賤人我也去

解富不是不可求是不可妄求要專意求富的人不管正義人格幹的要是不可以妄求還是從我即所好的事

不求富也并非就要求貧

○子之所慎齊戰疾

解齊讀為齊是齊戒就是敬恭恭戒除了穢污

章夫子所

是齊戒用兵

演疾病關乎箇人的生命戰陣關乎多數的生命齊戒預備合神明打仗有疾病

說相交神明是箇人與多數人生命的主宰所以夫子都特別謹慎 ○子在齊聞韶

三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯也

解肉是吃的肉味是章

夫子在

了舜的韶樂心專在樂上三箇月不知肉的味道

演樂記上說王者功成作樂樂是表人德行的舜受堯的禪讓為味隨說道不料想舜作的樂到了這樣好呢

說天子用五臣平治天下正是地平天成萬民和樂的時候他又感動的瞽瞍也歡喜了人倫上沒有虧欠簡直就是大同的模範所以他的樂盡善盡美夫子把老安少懷的願力以大同為志聽了舜的樂心領神會合而為一大同的盛事不能得着在世上的却得之於心內所以快樂的忘了

一切 ○冉有曰夫子為衛君乎子貢曰諾吾將問之

解字為是幫助

君是衛出公轅廬公的孫子廬公犯他兒子蒯聵逐出去他死了以後冉有說夫子幫助衛君嗎國人立了出公晉人納蒯聵衛人拒當他這時夫子在衛國諾是答應

解子貢說的是我要去問的

伯夷叔齊何人也曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁