

詠

訣

脈學
下卷
貳



脉訣攷證

脉訣非叔和書

晦庵朱子曰古人察脉非一道今世惟守寸關尺之法所謂闕者多不明獨俗傳脉訣詞最鄙淺非叔和本書乃能直指高骨爲關然世之高醫以其書廣遂委棄而羞言之

跋郭長陽書

東陽柳貫曰王叔和撰脉經十卷爲醫家一經今脉訣熟在人口直謂叔和所作不知叔和西晉時尚未有歌括此乃宋之中世人僞托以便習肄爾朱子取



其高骨爲關之說不知其正出脉經也

廬陵謝

縉翁

曰今稱叔和脉訣不知起于何時

寧初校正脉經尚未有此陳孔碩始言脉訣出而脉

經隱則脉訣乃熙寧以後人作耳惟陳無擇三因方

言高陽生剽竊作歌訣劉元賓從而和之其說似深

知脉經者而又自著七表八裏九道之名則陳氏亦

未嘗詳讀脉經矣

河東王

世相

曰診候之法不易精也軒岐微蘊越人

叔和撰難經脉經猶未盡泄其奧五代高陽生著脉



南京中医药大学图书馆藏

訣假叔和之名語多牴牾辭語鄙俚又被俗學妄註
世醫家傳戶誦茫然無所下手不過藉此求食而
於診視何益哉

雲間錢

溥

曰晉太醫令王叔和著脉經其言可守而

不可變及托叔和脉訣行而醫經之理遂微蓋叔和
爲世所信重故假其名而得行耳然醫道之日淺未
必不由此而誤之也

七表八裏九道之非

金陵戴

起宗

曰脉不可以表裏定名也軒岐越人叔



和皆不言表裏脉訣竊叔和之名而立七表八裏之
道爲世大惑脉之變化從陰陽生但可以陰陽對待
而言各從其類豈可以一浮二沉爲定序而分七八
九之名乎大抵因浮而見者皆爲表因沉而見者皆
爲裏何拘于七八九哉廬山劉立之以浮沉遲數爲
綱以教學者雖似捷徑然必博學反約然後能入脉
妙若以此自足亦畫矣

撓寧滑

壽

曰脉之陰陽表裏以對待而爲名象也高

陽生之七表八裏九道蓋鑿鑿也求脉之明爲脉之

晦

謝氏曰脉經論脉二十四種初無表裏九道之目
言芤脉云中央空兩邊實云芤則爲陰而脉訣以芤
爲七表屬陽云中間有兩頭無仲景脉法云浮大
動滑爲陽沉濇弱弦微爲陰而脉訣以動爲陰以弦
爲陽似此背誤頗多則脉訣非叔和書可推矣

草廬吳

澄

曰俗誤以脉訣爲脉經而王氏脉經知者

或鮮脉書徃徃混牢革爲一夫牢爲寒實革爲虛寒
安可混乎脉之浮沉虛實緊緩數遲滑濇長短之相



反匹配自不容易況有難辨如洪散俱大而洪有微細俱小而微無力芤類浮而邊有中無伏類邊無中有若豆粒而搖搖不定者動也若鼓皮而不動者黃也俱對待也又有促結代皆有止之脉促疾結緩故可爲對代則無對總之凡二十七脉不止于七表八裏九道二十四脉也

詳文集

瀕湖李時珍曰脉經論脉止有二十四種無長短二脉脉訣歌脉亦有二十四種增長短而去數散皆非也素難仲景論脉祇別陰陽初無定數如素問之鼓

搏喘橫伸景之懔平榮章綱損縱橫逆順之類是也
后世脉之精微失傳無所依準因立名而爲之歸
耳今之學者按圖索驥猶若望洋而况舉其全
此草廬公說猶得要領也

男女脉位

齊褚澄曰男子陽順自下生上故右尺爲受命之根

萬物從土而出故右關爲脾生右寸肺肺生左尺腎
腎生左關肝肝生左寸心女子陰逆自上生下故左
寸爲受命之根萬物從土而出故左關爲脾生左尺



肺肺生右寸腎腎生右關肝肝生右尺心

詳褚氏遺書

華谷儲詠曰脈訣以女人尺脈盛弱與男子相

背看夫男女形體絕異陰陽殊塗男生而覆女

仰男則左旋女則右轉男主施女主受男之至命在

腎處臟腑之極下女之至命在乳處臟腑之極上形

氣既異脈行于形氣之間豈畧不少異耶此褚氏之

說為有理也詳祛疑說

戴起宗曰脈訣因男子左腎右命女子左命右腎之

別遂言反此背看而諸家以尺脈盛弱解之褚氏以



以女人心肺診于尺倒裝五臟其謬又甚不知男女
形氣精血雖異而十二經脉所行始終五臟之足
則一也安可以女人脉位爲反耶

丹溪朱

震亨

曰昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾

律管以候天地之節氣使岐伯取氣口作脉法以候
人之動氣故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律管
具而寸之數始形故脉之動也陽得九分陰得一寸
吻合于黃鍾天不足西北陽南而陰北故男子寸盛
而尺弱肖乎天也地不滿東南陽北而陰南故女子

尺盛而寸弱肖乎地也黃鍾者氣之先兆故能測天
地之節候氣口者脉之要會故能知人命之死生
之俗醫誦高陽生之妄作欲以治病其不殺人
龍邱葉氏曰脉者天地之元性故男女尺寸盛弱肖
乎天地越人以爲男生于寅女主于申三陽從天生
三陰從地長謬之甚也獨丹溪惟本律法混合天人
而闢之使千載之誤一旦昭然豈不韙哉

臟腑部位

紹興王

宗正

曰診脉之法當從心肺俱浮肝腎俱沉

脾在中州之說王叔和獨守寸關尺分部位以測五臟六腑之脉者非也

慈溪趙

繼宗

曰脉訣言左心小腸肝膽腎右肺大腸

脾胃命者非也心肺居上爲陽爲浮肝腎居下爲陰

爲沉脾居中州半陰半陽半浮半沉當以左寸爲心

右寸爲肺左尺爲肝右尺爲腎兩關爲脾關者陰陽

之界限前取陽三分後取陰三分所謂土居金木水

火之中寄壬子四時不獨右關爲脾也肝旣爲陰豈

宜在半陰半陽半浮半沉之左關耶命門卽是腎不

宜以右尺爲診

詳儒醫
精要

吳草廬曰醫者于寸關尺輒名之曰此心脉此肺脉

此肝脉此脾脉此腎脉者非也五臟六腑凡十

兩手寸關尺者手太陰肺經之一脉也分其部位以

候他臟之氣耳脉行始于肺終于肝而復會于肺肺

爲氣所出之門戶故名曰氣口而爲脉之大會以占

一身焉

詳文
集

李時珍曰兩手六部皆肺之經脉也特取此以候五

臟六腑之氣耳非五臟六腑所居之處也凡診察皆



南京中医药大学图书馆藏

以肺心脾肝腎各候一動五十動不止者五臟皆足
內有一止則知一臟之脉不至據此推之則以時經
一脉候五臟六腑之氣者可心解矣褚儲趙氏不知
脉隨五臟之氣行于經隧之間欲以男女臟腑顛倒
部位執泥不通戴同父言褚氏倒裝五臟丹溪別男
女尺寸草廬明三部皆肺三說皆有真見學者所當
宗師若夫趙氏所云蓋本于宋人王宗正難經圖解
豈知脉分兩手出于素問脉要精微論而越人推明
關脉及一脉十變于難經非始于叔和也若如其說

則一脈十變何從推之可謂鑿而任矣○命門卽腎
之說乃越人之誤也子嘗著命門攷命門三焦
二說凡三千餘言云蓋本于宋人王宗五



重刻脉學奇經八脉序

余奉中丞夏公教旣刻本草綱目矣臨

令袁君與李君時珍鄉人也復取其脉學

與奇經八脉考示余曰李君平生力盡

在此幸併刻之爲全書余念古良醫治疾

未有不先診脉者自軒岐已然辨人鬼別

男女特其粗爾微茫呼吸之間而生死輕

重係焉如濟北才人顏色不變而在死法



中其脉病也故曰無數者同之有數者異之苟不明乎脉之法則所同者多矣脉學者專辨脉訣之誤也今之醫者無不誦脉訣而李君謂非叔和著特條列而正之然非李君之言也宋陳無擇嘗斥爲高陽生作矣亦非無擇之言也朱晦翁嘗譏其鄙淺僞書矣脉訣行而脉經隱脉訣之誤旣明脉經其可復興乎奇經八脉者其名出