

香港歷史專題

往昔的追尋



梁炳華主編

香港歷史專題

往昔的追尋



梁炳華主編

香港歷史專題

往昔的追尋

贊助：衛奕信勳爵文物信託
主編：梁炳華
助理編輯：郭玉美
資料整理：梁炳華、郭玉美、
梁淑貞、劉逢世、劉國基
設計：必得信廣告公司
印刷：迪彩印刷（實業）有限公司

版權所有 • 不得翻印
1996



目 錄

梁一鳴博士序	4
編者序	5
香港歷史考察報告頒獎禮花絮	7
香港歷史專題彩照	9
歷盡滄桑的九龍城寨	22
赤立角	43
上水廖氏宗族	67
日治時期的香港教育	91
沙頭角客族入遷與發展初探	113



序 言

前人有言：教學工作是人的工作。要享受教學的快樂和成功，教者與學者必須心存熱誠。

誠然，梁炳華博士多年以來，憑其豐富的學養，致力於香港史之研究。教學之餘，積極帶領學生「跳出課室，到戶外去學習中國的歷史和傳統文化」；考察完畢，又指導學生完成「歷史文化考察報告」，利用照片、模型及文字等介紹古物古蹟，在多次公開比賽中屢獲佳績。是次經梁博士所指導完成之五份考察報告，得衛奕信勳爵文物信託的贊助，編成《香港歷史專題—往昔的追尋》一書，實為本港學界的一件美事。

帶領學生就本地歷史進行實地考察，殊非容易。倉卒的時限、匱乏的文獻、人事的遷移、跋涉長途、困難重重。然而，要培養年青學子實事求是的精神，對本地文化遺產產生濃厚的興趣，歷史考察正是理想途徑之一。有謂：「所見者真，所知者深。」莘莘學子在老師指導下，對歷史遺蹟及社會現象作全面的接觸和理解。接觸得愈多，理解得愈深，愈能體會香港這片土地的可愛可親，從而建立個人對社會的歸屬感及責任感，並進而孕育出對社會參與及公民意識抱有積極的態度。

本書內容多元化，有介紹引發思古幽情的「九龍城寨」；有報道世遠年湮的「赤立角」真貌；有剖析圍村發展與變遷的「上水廖氏宗族」；至於極少史料可供研究的「日治時期的香港教育」以及古老而有趣的「沙頭角」剪影等，除文字報告外，更有百多幀珍貴照片，可說是一本活活潑潑的歷史教材。

本人切望此書之編成，有助鼓勵更多教師提供課堂以外的學習活動，給歷史教學增添一分躍然紙上的生命力。

是為序。



梁一鳴

香港教育署課程發展處總監



編 者 序

本書定名為《香港歷史專題—往昔的追尋》，是因為書內五份報告的內容，都是探討香港一些富有歷史價值和意義的地區、社群和時段，剖析其源起與發展，變化甚或消失的因由。希望藉文獻、訪問、考察，切實反映其鮮為人知的一面，如實記載和保存一些即將消失的香港史資料，為歷史工作者作進一步的研究提供一些基本條件。事實上，香港的發展極為迅速，每天都毀掉不少有價值的文物和史料，要是我們現在不齊心協力，那麼，不久的將來，香港的歷史將會出現很多空白和斷層；後人若想全面了解香港往昔的面貌，便難乎其難了！

多年以前，我已有一個較新的嘗試，就是指導學生以個人或小組形式製作歷史專題報告，作為平時成績的一部分。令我欣賞的，是學生對這些與他們生活息息相關的專題研究感到很大的興趣，並且能夠花一定的心思，製作精美的報告，無論題材、文字；圖片、資料及表達手法等，都有可觀之處。我發現學生實在很有潛質，只要給他們適當的提點，和一定的鼓勵與支持，他們都會有創意地主動學習，也懂得組織和安排工作。

事實上，指導學生進行歷史專題考察的優點很多，例如：

- 1 提高學生學習歷史的興趣，啟迪他們做學問的入門功夫。
- 2 讓學生多接觸社會，如要求市政局或大學的圖書館提供協助，聯絡與考察有關的機構（如廟宇、街坊會、教會等），訪問當事人、蒐集口述歷史資料等。從而訓練他們待人接物的技巧。
- 3 訓練學生發掘和解決問題的能力；
- 4 培養學生的合作性、分工技巧和執行工作時的自信心。
- 5 讓學生跳出校園，擴闊視野，將學習的地方由校內延展至校外。

近年本港教育界愈來愈重視學生的主動學習與研究精神，不但大學生的家課甚或畢業論文均熱中於採用考察研究的方式。現在中學界的家課也漸漸傾向這種較為靈活的學習方法，從而培養學生有較高的創造力和分析能力。

自1989年我在「賽馬會體藝中學」任教以來，先後指導了多組學生進行香港歷史文化不同專題的考察研究，榮獲多個獎項。一直以來，我都希望能把部分優秀報告出版。終於這個理想實現了，由於古物古蹟辦事處及衛奕信勳爵文物信託的支持，這五份優秀的專題報告遂得以結集成書。深盼藉著這本書的出版，一方面可以推廣香港歷史的學習與研究風氣，另一方面可吸引更多優秀的本地史著作出版，使香港歷史的知識在我們年青的一代裏日益普及。

這五份專題報告各有其優點及獨特之處，現簡略介紹如下：

- 1 《歷盡滄桑的九龍城寨》：（1990年中華文化促進中心香港歷史文化考察報告獎優異獎）城寨已經不復存在了，代之而出現的是「寨城公園」。城寨的出現和香港的割讓息息相關，為甚麼後來會變成三不管地帶呢？城寨內仍有甚麼古蹟？這份報告為我們揭示了歲月流洗中城寨的變遷。



- 2 《赤立角》：（1991年中華文化促進中心香港歷史文化考察報告獎冠軍）為甚麼是「立」而不是「巔」呢？一個小小的海島，為甚麼被稱為「文物的儲藏庫」？島上有甚麼重要的古蹟？為甚麼這個小島在六、七十年代曾經有過一番興旺的時期，甚至成立了一所教堂和一所公立學校呢？這小島在建成新機場前的面貌是如何的？我們和你一起追尋答案。
- 3 《上水廖氏宗族》：（1991年中華文化促進中心香港歷史文化考察報告獎入圍獎）很多人都聽說過「新界五大宗族」，可知道其中的廖氏宗族何時定居於上水鄉？為甚麼說上水廖氏本屬客家人？他們的風俗民情是怎樣的？「盤菜」又是怎樣的一回事？他們曾到福建「尋根」，要找尋祖先的原居地，此舉是否成功呢？這份報告為我們提供了答案。
- 4 《日治時期的香港教育》：（1993年香港博物館校際香港歷史研究報告比賽亞軍）不少人以為香港在三年零八個月的日治時期中，一般人必定沒有受教育的體會，然而事實並非如此！那末究竟當時的教育制度和課程是怎樣的，學生人數有多少？學習生活是否愉快？甚至日治時期的教育給予戰後的香港政府甚麼啟示呢？這些問題以往沒有人作出研究，為此這份報告針對上述問題先行作出了初步的探討。
- 5 《沙頭角客族入遷與發展初探》：（1995年中華文化促進中心香港歷史文化考察報告獎冠軍）沙頭角因何而得名？沙頭角的居民為甚麼絕大部分都是客家人？他們至今仍保存怎樣的風俗習慣？他們的房屋有甚麼特色？著名的客家食品一茶粿，又是怎樣的？區內數十條村落因何在多年以前組成了「十約」？甚麼叫作「東和墟」？要知道答案，你一定要細閱這份報告了。

這本書得以面世，承蒙古物古蹟辦事處、衛奕信勳爵文物信託、中華文化促進中心、香港博物館、蕭麗娟館長、張灼祥校長等大力支持，謹致萬分謝意！此外，復蒙梁一鳴博士在百忙中為本書惠撰序言，高義隆情，實衷心感激。

為了使本書更具精確性及參考價值，我們對五份報告的內容作出了一些必要的修改和增刪，對圖片和附錄資料也嚴加挑選。負責五份報告的資料整理工作者分別為：郭玉美老師、梁淑貞老師、劉逢世老師、劉國基先生。此外，吳愷欣、譚頌琪、毛婷婷三位同學在成書過程中也曾協助，特申謝忱！由於學生作品水平有限，報告撰寫了也有好幾年，部分細節亦未能參考最新的研究成果，錯漏在所難免，希望讀者見諒，並予指正為荷！



編者：梁炳華
一九九六年九月十二日



香港歷史考察報告頒獎禮花絮



「九龍城寨」一組於頒獎禮中作口頭報告



「九龍城寨」一組同學和導師於領獎後與評判合照



「赤立角」一組同學、導師、校長與評判合照

「日治時期的香港教育」一組同學領獎後與導師及評判合照



「沙頭角」一組在頒獎禮中作口頭報告

「沙頭角」一組同學與導師於領獎後合照



歷盡滄桑之九龍城寨



按昔日城寨原貌製作的
模型

密密麻麻依偎在一起的
城寨舊樓房





城寨牙科診所林立



龍津亭上由潘士釗所書的石額



昔日龍津義學門前的對聯仍可見於九〇年的義學大樓外



張玉堂以拳和指寫成的惜字亭對聯及壽字碑



這尊古炮是城寨現存最古的歷史文物



六十年代由城寨福利會裝設的街燈

赤立角



「赤立角」報告包括地圖、模型、文字紀錄及「純影集」



赤立角居民與駐守島上的英軍關係良好

▲ 赤立角蝦籠灣的古代冶鐵密址



▲ 赤立角虎地灣海灘水清沙幼

▲ 機場工程開展以後虎地灣海灘已被油漬污染



上水廖氏宗族



上水廖氏祖先木主神龕



廖萬石堂精巧細緻的壁畫

豎立於上水鄉村口的秀才石



廖萬石堂外，牆柱俱雕上裝飾石獸

茶桶耳古屋（又名鑊耳屋或功名帽）—以前一些廖氏子弟考獲功名，便根據傳統將屋頂建成特別的形狀（俗稱鑊耳屋）以光耀門楣





▲
鰲地（又名將軍帽）——位於新界金錢村後之山丘上，為廖族開基祖仲傑公之墓地（衣冠塚）。其左右之陪葬者，乃長房七世祖樂得及三房八世祖培岡，皆以資助重修得以陪葬



▲
虎地（地形為螭蟻，故名虎地）——位於粉嶺和合石之山麓間，乃廖氏二世祖自玉公之墓地



▲
位於村內的一口井，今日已經廢棄