

樂府詩集

十

樂

府

計

書

+

樂府詩集卷第四十九

太原

郭茂倩

編次

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人
通典曰江陵古荊州之域春秋時楚之郢
地秦置南郡晉爲荊州東晉宋齊以爲重
鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉
不復蹋踀人踀地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙
不復出場戲踀場生青草試作兩三回踀場方就好

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好
蹇出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛儂歡今何在

右四曲

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴
鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時
碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只爲汝
青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有竝根藕上生竝目蓮

右三曲

青驄白馬

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁
汝忽千里去無常願得到頭還故鄉
繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中
偕問湖中採菱婦蓮子青荷可得否
可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊
問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘
問君可憐下都去何得見君復西歸
齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

右八曲

笑戲樂

古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競

長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

右四曲

安東平

古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝

制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

右五曲

女兒子

古今樂錄曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難蹋蹠珂頭腰環環

右二曲

來羅

古今樂錄曰倚歌也

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老

樂府四十九卷三
君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡屨李下不正冠
故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

右四曲

那呵灘

古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人
其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事
那呵蓋灘名也

我去只如還終不在道邊我苦在道邊良信寄書還
汭江引百丈一濡多一艇上水郎檐篙何時至江陵
江陵三千三何足持作遠書疏數知聞莫令信使斷

聞歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到頭還
篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還
百思纏中心顛顚爲所歡與子結終始折約在金蘭

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲
二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

右二曲

人言春復著我言未渠央蹙出後湖看蒲菰如許長

樂府四十九卷四
揚州石榴花摘插雙襟中歲時當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再闕儂來
將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起
可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中遊

右八曲

翳樂

古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六
人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤患

右一曲

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目
人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

右二曲

夜黃

古今樂錄曰夜黃倚歌也

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

右一曲

夜度娘

古今樂錄曰夜度娘倚歌也

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

右一曲

長松標

古今樂錄曰長松標倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

右一曲

雙行纏

古今樂錄曰雙行纏倚歌也

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情莫所稱
新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

右二曲

黃督

古今樂錄曰黃督倚歌也

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班騅
籠車度蹋衍故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

右二曲

平西樂

古今樂錄曰平西樂倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

右一曲

攀楊枝

樂府四十六卷六
一曰攀楊枝古今樂錄曰攀楊枝倚歌也
樂苑曰攀楊枝梁時作

自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

右一曲

尋陽樂

古今樂錄曰尋陽樂倚歌也

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒

右一曲

白附鳩

吳均

古今樂錄曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本
拂舞曲也

石頭龍尾彎新亭送客者酤酒不取錢郎能飲幾許

右一曲

白浮鳩

吳均

瑯琊白浮鳩紫翳飄一作頭食飲東莞野棲宿越王樓

拔蒲

古今樂錄曰拔蒲倚歌也

青蒲銜紫葢長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中
朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

右二曲

拔蒲歌

張祜

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處莫趁新蓮去拔得無

心滿問郎看好無

壽陽樂

古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王爲豫州所作也舊舞十六人梁八人按其歌辭蓋叙傷別望歸之思

可憐八公山在壽陽別後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲別後不忘君
梁長曲水流明如鏡雙林與郎照
辭家遠行去空爲君明知歲月駛
籠窗取涼風彈素琴一歎復一吟
夜相思望不來人樂我獨愁

長淮河爛漫路悠悠得當樂忘憂
上我長瀨橋望歸路秋風停欲度
銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰作蠶絲倚歌也

柔桑感陽風婀娜嬰蘭婦坐條付綠葉委體看女手
春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時
績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲