

叅校本

葉氏醫案存真

仁



醫藥
研究

光緒丙戌中秋
月南翻絕學

昔者竊聞之孫真人以神鍼療龍神之疾神龍感之贈以禁方三十孫因著千金方三十卷每卷中雜一龍宮方今人亦不能一一指出何方爲龍宮所授惟相傳六味丸卽禁方之一試以此方論之山藥



之甘地黃之苦丹皮之辛萸肉之
酸澤瀉之鹹五味具備又以茯苓
之淡調和之俾五臟六腑均受其
益此其運用之妙誠不可思議哉
由是知醫者之有方猶匠者之有
斧斤繩墨非是無以成其事也吾



鄉葉天士先生生在康熙初沒於
乾隆十年工長桑之術身歷三朝
名聞九域夫人而知之矣其謝世
已九十餘年至今談方術者必舉
其姓字以爲仲景元化一流人也
其生平所製方有萃錄成編者其



元孫誦人等校而授梓問敘於子
夫人祖宗一言一行無非彞訓所
存凡爲子孫者必多方表章之以
寄其數典不怠之志況方書爲活
人要術可以調元贊化而消斯民
夭扎癘疾之災者乎卽如龍宮禁



方非孫氏傳之世人又烏從而知
之諺云施藥不如施方訥人兄弟
斯刻不特表揚先澤亦有合乎昔
賢善與人同之義又可緩乎哉是
爲敘

道光丙申七月蘧史氏石韞玉撰



精氣神爲人身之至寶醫能保人所
寶則醫書真寶書也軒岐而下惟仲
景稱聖爲製方之祖嗣後英賢輩出
各抒心得立法以啓後人方書充棟
後之用法者能得古人法中之意而
不泥於法則因病定方不執方以治
病可也所難者在認症耳昔嘉言喻



氏謂醫不難於用藥而難於認症故
先議病後議藥丹溪朱氏著脈因證
治一書亦以認症爲先施治爲後若
但執某方治某病而至於何脈何因
何症辨之不真焉能用之無誤寒熱
虛實疑似甚多見病治病十無一效
曷足怪哉吳中精於醫者代不乏人

自葉香巖先生治稱神術百餘年
來無有繼其傳者惜其生平濟人事
殷無暇著述如臨症指南一書爲門
人所採輯久已風行海內今復見醫
案存真三卷係其哲嗣訥人先生
彙集家藏方案成編觀其施治之妙
實由辨症之的其不惑於症之疑似



胡序
治之不違於法而又不泥於法者苟
非根柢內經博涉諸家其烏能洞徹
陰陽標本隨症立方神明於規矩若
是哉至馬祁王三家醫案各抒精義
製方附刊於後亦足資後人採擇此
書誠可寶也書旣成先生濟世之業
與其哲嗣濟世之心竝傳不朽而流

澤孔長矣是爲序

道光丙申秋九月吳郡胡國英識

自序

先高祖臨症指南一書爲錫山華君岫雲所刻書成於乾隆丙戌風行海內余成童時涉獵及之不能識也後檢故紙得家藏方案一冊魯魚亥豕所在多有謬謂此必指南選刻所遺者亦憖置未暇究近年留心斯道因發篋讀之然後知先哲之所以享重名者久而彌光蓋自有在嘉慶丙子獲見天元醫案於研六齋周謝庵姨丈家精光騰躍歎爲希世之寶道光辛卯於城東陳順庵家復見方案摘錄百十條簡潔高妙洵爲門診之精



華又不勝遺珠之歎因思華君居非同里又素不業醫能以數年採輯之勤沾丐後人厥功甚偉余爲裔孫獨珍手澤而不公諸當世華君有知其謂我何但指南類症分編余則一無去取亦不分門別類自愧識淺不敢妄爲選擇姑還舊觀且自來醫家臨證雖多豈能盡備而茲又篇帙無多乎其天元醫案中載馬元儀先生案頗多皆神妙與先祖方案如驂之靳另附於後自爲一卷而祁正明王晉三兩先生之案亦附焉世有好學深思者或再搜採選刻則其功當不在華君下矣其拭目

以俟之

道光十二年歲在壬辰四月元孫萬青謹序



凡例

一醫案皆係葉氏眞本非若臨症指南間有雜湊及門

方案轉令魚目混珠

一方案不分門類仍沿昔日抄本之舊閱者當分別觀

之

一古人用藥本無一定分兩隨症輕重用之方中有載

入分兩者亦仍其舊

一用藥有用別名者如申姜之類申姜疑卽猴薑不敢

妄易以俟博雅參攷

