

禮記體註

卷貳

天澤記

漱芳軒合纂禮記體註

朱光斗 歸爾瑜

若溪苑 翔芳登泰甫 受業吳有文 蔡暢廷全校

好 應兆 以霖

五節一章首二句貫至下節此節記每日三朝之實下節亦三朝中事也世子之道不過問安視食而已復初以上問安也食上以下視膳也○內豎內庭小臣御直日者世子朝親唯朝夕二禮今文王日三聖人過人之行也

每日三朝每膳必視一日之間其違親也幾何哉○或喜或憂有不自知其然者聖人之純孝也○不安節謂有疾不能循起居飲食之節食上進膳于親也在視也食下食畢而徹也問所膳問所食之多寡也末猶勿也原再也謂所食之餘不可再進也

禮記體註卷之三

文王世子

文王之為世子朝於王季曰三雛初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之

朝音潮衣去声 醫音樹莫音暮

其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰未有厭應曰諾然後退

上上声 應去声

首二句作宮兼問安視膳講下舉侍疾以例其餘情之所同不能不師禮之已至不容有加蓋孝子之心有不期其合而自合者

此以興起成王繼統而周公廷教使知世子之禮也○大戴禮云用八月生齒八歲而乳齒是人壽之數也然數之修短稟氣于有生之初文王雖愛其子豈能減已之年而益之哉好事者為之詞而不究其理讀記者信其說而莫之敢議也

此周公教成王以世子之禮踐阼而至以上攝政以相其志下廷教以善其身未言伯禽所行者節文王所行世子之道也乃諸侯世子之禮非王世子之禮也

武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說

冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬

有二日乃間帥音率說音脫菴云声飯上声

文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九

齡文王曰女以為何也武王曰西方有九國焉

王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也

我百爾九十吾與爾三焉文王九十七而終武王

九十三而終女音汝

成王幼不能踐阼周公相踐阼而治抗世子法於

伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王

有過則隨伯禽所以示成王世子之道也文王之

為世子也相去聲

○凡學世子及學士必時春夏學于戈秋冬學羽

箭皆於東序四學字皆音效

必時四時各有所教也于文為武舞故於陽氣

發動之時教之示有事也羽箭為文舞故於陰

氣疑寢之時教之示安靜也東序大學也

小樂正學于大胥贊之箛師學戈箛師丞贊之胥

鼓南二學字皆音效春誦夏詠大師詠之秋學禮執禮者詠之冬

讀書書暑詔之禮在大音泰學崇書在土庠如二〇贊

三節一章總言大學教世子及民俊之法以必時作總舞則
春夏于戈秋冬羽箭業則誦詩書多是必時處舞之以時
也有其地而又各有其官業之以時也有其官而又各有其
地地與官帶言以時字為至〇篇中只重世子觀一及字可
見

此言司教之官即上文學于戈句抽出而羽箭可例見未句
帶言〇贊助也南南夷之樂教必及夷樂者見與圖無外異
類咸賓之意周礼旌人教国子南夷樂之時大胥則擊鼓以
節其音曲

承上言春夏不特于戈已也又有弦誦二者音節畧同教之
者官同而地亦同秋冬不特羽箭已也又有礼與書二者垂
訓各異教之者官異而地亦異誦弦誦歌樂之篇章弦以琴

瑟稱破詩章之音節皆以宜暢中和之旨故教于春夏禮謹
節文書道政事皆以歛肅身心故教于秋冬禮樂道一也均
在整宗廟書始唐虞故在上庠

兩節一章皆教世子及主之法授數截小樂正詔其威儀大
樂正授其篇章之數至大司成乃講明其義理指歸使之造
于大成也

首節祭一事養老乞言一事合語一事養老乞言謂養老時
因乞養言于此老人也合語謂祭及養老與鄉射鄉飲大射
燕射之礼至旅酌時皆得言說先王之法會合義理而相告
語也

次節正教世子及主以舞于戚之容節及合語之說與乞言
之禮此皆大樂正授以篇章之數于是大司成于東序而論
說此受教者義理之淺深才能之優劣

此學者侍坐之儀侍坐下三件乎看俱在問主見闕三席謂
函文也取其便已之問也問終負牆却就後席皆負牆壁僻
後求問事之人也列事未盡謂教者未達必待言盡再問若人
司成陳列未竟不敢再問以忤錯尊者之言也

三節一章通至釋奠言釋奠者也莫置所祭之物無尸無燕

宗殷學名上庠虞學名周立虞夏殷周四代
之學此見四時之故有常職亦有常所也

○凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於

東序學音

大樂正舞于戚謂說命乞言皆大樂正授數大

司成論說在東序說如

○凡侍坐於大司成者遠近聞三席可以問終則

負牆列事未盡問平

○凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之

凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣

凡釋尊者必有合也有國故則音凡大合樂必遂

飲酬酢等事以至千行禮其報功也○意則天子特教釋奠

其禮殺有掌教詩書禮樂之官如春誦夏弦則太師釋奠教

千戈則小樂正及樂司釋奠秋學禮冬讀書則其官亦如之

先師前代明習此事之師

次節諸侯立學之釋奠其禮隆立學事重故不特先師而復

先聖不特奠置諸物而又用幣此初受封而天子命之教也

四時常奠則無之

未節首二句總上釋奠不同而皆合樂也末二句又因合樂

而推及之合樂聲容皆備大合樂編作六代之樂乃天子視

學之日故必行養老之禮也

此先王盡選士之法九不遺千曲藝也言揚截上是取士之

法下是考藝之法意評語以待語詞之矣又序進其等而樂

之郊人遠之矣又令取爵以樂之總見待雋士則賢與才兼

收待藝士則法與恩並用皆造就之深思也○成均五帝太

學之名

養老

○凡序郊者必取賢斂才焉或以德進或以事

舉或以言揚曲藝聲實以待又語三而有焉

乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取

爵於上節也遠去聲入字之

語千郊者論辨學士才能於郊學之中也有賢

德者則錄取之有才能者則收斂之道德為先

事功次之言語又次之若曲藝之人欲投我考

課者皆卻之使退而謹習所能以待後次再語

之時乃者評之及舉說三事而一事有可善者

即千其同等之中拔而升之然猶必使之千同

輩中以所能高下為次序使不混其優劣也如

此之人但曰郊人非俊選之士也以非士類故

疎遠之若天子飲酒成均亦得取爵

千堂上之尊相戒勸焉蓋樂之也

此諸侯因立學而制器之禮首句作頭用幣一段告成也其禮隆下可也一段告用也其禮簡謂此雖不可教世子亦以教世子為至故以此句總結上文○與器造禮樂器成而塗一也釋某禮輕不用樂舞故不授舞器東序夏制也虞庠相對東序在東虞庠在西乃退儋于東序者謂釋某于虞庠禮畢乃從虞庠而退儋禮其賓于東序唯行一獻無儋亦無合語于禮亦可也

三節一章首節養之以正道三節輔之以正人末節總言德成而君道備乃原所以教世子之意也

首節修內四句泛論其理是故下万著世子說修內修外分治也交錯發形合治也末二句教成之驗也說納禮修外而嚴敬以制其心樂修內而和順以充其體便是交錯于中至嚴敬之流行于心和順之發越于體便是形于外也○交錯發形禮樂分屬不得恭敬温文亦分別不得內外矣

次節太傅在前至德成也五句此節上下之關鍵太傅少傅所職說在前師保所職補在後教自師保傳所施言即父子君臣德在世子言即仁敬孝慈太傅少傅之教以人倫也上属行下属言師保之教以人倫也上属知下属行前後出入

始學者既與器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儋于東序獻舞外語也教世子與音○凡三教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懽恭敬而温文

脩內者消融其邪隱之蘊脩外者陶成其恭肅之儀祖之修誠于中樂之脩達于外所謂交錯子中也有諸中必形諸外故其成也懽懽說也既有恭敬之實德又有温潤文雅之氣象禮樂之教大矣

立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅養世子以觀其

備官如此是以人倫之教成也故須看申五句○三公即師保傳非四輔之外又有三公也謹言也

二節君子自德當作德曰君子教尊官正國治是處論其耶末句言君德已具也德成要絕禮樂合到入倫上說

傳之德行而養之之傳在前少傳在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師者教之以事而喻諸德者也保者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也少行並去聲

養者涵育薰陶俟其自求也辭喻者詳審言之使通曉也前後以行步言出入以居處言慎其身使之謹守其身也師保疑丞阻輔也唯共人以上皆記文末句是記者釋辭

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也

人謂世子為君子者蓋言其有德也世子之德有成則教道尊嚴而無敢慢易故凡居官守者

兩節一章首節引周公迂身善君之事而贊美之也使成王
行世子禮直道也今使伯禽抗而行之以善成王是迂曲其
事也

次節因此况公善成王之事推言世子之當教也下六句反
言治人之道本諸身中復申明上迂身一段見公非君父尙
迂教如上周君之千世子乎親則父二句三責之重有父二
句言盡其責有字着力蓋若能踈教則可親世子之天下而
有之也

皆以正自守官正而國治
世子他日爲君之謂也

仲尼曰善者周公攝政踐阼而治抗世子法於
伯禽所以善成王也聞之曰爲人臣者殺其身有
益於君則爲之况于其身以善君乎周公優爲
之千讀
作迂

是故知爲人然後可以爲人父知爲人臣然後
可以爲人君知事人然後能使人成王幼不能泣
昨以爲世子則無爲也是故抗世子法於伯禽使
之與成王居欲成王之知父子君臣長幼之義
也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親

有君之尊然後兼天下而宥之是故養世子不可

不慎也合平聲

通節以齒讓作三首二句總冒齒子學句是行一物長幼之節矣以上是得三善下則原其三善之得由于豫教也居于與臣之節即齒讓也學之為父子三句即教之齒讓也父子君臣長幼之道得即能齒讓于學也而國俗即眾知父子之道三段也未引古語以証之○唯世子而已句重見唯世子備子臣之職于一身故行一物而三善得也二有當作一人謂世子也

○行一物而三善得者唯世子而已其齒於學之謂也故學齒於國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然眾知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然眾著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然眾知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居于與臣之節所以尊君親親也故學之為父子齒學之為君臣

焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治
語曰樂司業父師司成有元良萬國以貞世

子之謂也長並上聲
學並音效

一物與國人齒讓之一事也三善謂眾人知父子君臣長幼之道也學之效之也語古語樂正至世子詩書之業父師主於成就其德行世子有大善則萬邦正矣

丁一段作一章總言處公族之道與世子之法相表裏者周道親親也

首節管通章正字最重世祿之家鮮克由禮故設官以為政于公族也庶子司馬之居官周禮庶子掌國子之倅倅副貳也國子公卿大夫士之子則貳其父也公族諸侯之族庶子官大約以正名定分為至二三節以朝子公句貫兩朝掌之庶子使知一體之誼外朝掌之司士使知官守之嚴東面北上立于西方而面向東尊者在北以女而南司姓之臣一以昭穆長幼為序外朝與異姓之臣雜列則以官之高卑

○庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛弟音悌
父子之義長幼之序弟音悌
子音慈
其朝于公內朝則東而北上臣有貴者以齒
其在外朝則以官司士為之
其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以

爲序數其字皆指公族說

西五節亦以首句貫公族之廟禮也凡公族卿大夫士廟中對越之序亦如外朝以爵爲尊卑也宗人之官援以職事亦隨其官之職掌也

此公族之士自祭其先之禮大夫之嗣避君公之上嗣則世子故知此爲主禮也按特牲禮受爵在左獻次之登饌也儀今重在餞故逆言之

六節重言臣有貴者以齒也特補出庶子治之句耳

七節言燕食之禮庶子掌之也族人不可以賓客之道外之故以異姓一人爲賓使膳宰爲主與之抗禮酬酢君尊客不敢敵也君雖尊而與父兄齒者舊親親之道也族食與族人燕食也世降一等謂族人既有親疎則燕食亦隨世降殺也齊襄期年四會大功三會小功再會總麻一會

入節庶子從軍之行而專所守於外使神有所依也○公禰謂遷王載在殯重隨公出行者

九節庶子因君之行而分所守于內使國有所主也無事者守于公官旬昌下三段正室公族卿大夫士之適子諸父公之伯叔也及諸子諸孫皆公族之無事者貴官屬官室路

官

其登餞獻爵以上嗣

庶子治之雖有三命不踰兌

公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與父兄

齒族食世降一等

其在軍則守於公爾禰當讀祝

公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公

官正室守太廟諸父守貴官貴室諸子諸孫守下

官下室

公族朝於內朝內親也雖有貴者以齒明父子也

寢也。下官下室親廟與燕寢也。比皆所謂公宮也。○出疆之政朝覲會同也。

此覆解上文庶子正公族以下諸事。兩親謂親之故。進于內也。明父子昭穆不可紊也。體異姓禮貌異姓之臣也。崇德德之尊者。爵必尊也。尊賢唯賢者能任事也。上嗣繼祖故為尊祖之道。服之輕重本于屬之親疎。不可易尊也。燕食主親親。所以達孝弟之道也。親親施于生者有降殺之等。孝愛施于死者有深淺之思。嗣君為公族所宗。獨守太廟不與臣同。所以重君而君臣之道著矣。守貴守下不陵不偪而以賤讓貴之道達矣。

末節總結上文官治有倫。鄉方俱外不得父子君臣說官治。只說庶子盡職。邦國指公族言。鄉方指自姓說。庶子官治不特公族之人倫明于上。而一國之眾亦同風于下也。

十節一章總論天子視學。養老之禮。首節天子視學。申五節天子養老。末節申言養老之禮。倚眾德以見其終始也。夫

外朝以官體異姓也。宗廟之中以爵為位。崇德也。

宗人授事以官尊賢也。養饒受爵以上嗣尊祖之

道也。喪紀以服之輕重為序。不尊人親也。公與族

燕則以齒而孝弟之道達矣。其族食世降一等。親

親之殺也。戰則守於公廟。孝愛之深也。室守太

廟尊宗室而君臣之道著矣。諸父諸兄守貴室。子

弟守下室而讓道達矣。殺去聲。禰音。祀太音。泰。

古者庶子之官治而邦國有倫。邦國有倫而眾鄉

方矣。鄉去聲。

天子視學。大昕鼓徵。所以尊彙也。眾至然後天

子視學必行養老者蓋立學以孝弟為先也

首節首句提起天子至截行事即下興秩節興秩節即下祭先師先聖也此節要得極景意鼓舞其精神使之勃勃向於乃有益

次節始立教而養老也言始初立學時天子視學在虞庠畢反國明日乃之東序行養老之禮釋奠有養先世之老設有養當世之老重義當世邊三老通三才五更通五行

三節見王者之養老而禮義咸備也作三事看一未節口具一事是愛下之以敬處發咏一事是下行之以禮處孝只一事是下修之以孝養處孝養不在退字上在酌醴以助

上

子至乃命有司行事肅秩節祭先師先聖焉有司

平事各命平欣

大昕初明也擊鼓以徵召學士蓋警言之至也興秩節舉當禮也平事反命釋奠事畢復命天也子

始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣

老之席焉更平聲

先老先世之為三老五更者三老五更各一人羣老無定數

適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養

也適如字省息升切孝養養去聲

設席位畢天子視至陳饌之處自視醴酒及養老珍羞之具乃出迎三老五更作樂聲以延進

四五而總言聖王養老之以禮樂也卽下文紀之以義施成之也合反字是起登歌句是一事既歌二日是二事兩一看成之也只承含語來非雙瞻言父子句應語以成含德一句一登歌未句德承敬業清廟以咏聖德肅肅雍雍乃德忘之極致而無以加者老更言及人倫發揮德性若與詩相俾舍焉此爲養老之大典也

承上文而備舉所作之樂與所行之禮也言樂不止登歌又有象舞焉而人神之德於是乎感也神不北合語又有正位焉而上下之義於是乎行也管象樂之聲文王之樂大武樂之密武王之樂

之老更既人卽西階下之位天子乃退酌醴酒以獻之是修行養養之道也

反登歌清廟既歌而語以成之也言今君臣長

幼之道含德貴之致禮之大者也

反反席也老更受獻畢皆立子西階下東面今皆反升就席乃使樂工登堂歌清廟之詩以樂之旅酬時老更談說善道以成就天子養老之禮其所言者皆講明父子君臣長幼之道集合清廟所咏文王德者之極致二者皆禮之大者也

下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也正君臣之位貴賤等焉而上下之義得矣

堂下以管奏文王象舞之曲庭中以歌舞武王大武之舞大合衆學上以行其養老之事而樂之聲容所感足以通達神明興起德性也合語之後天子升自阼階南面老更降自西階北而

此節即下文終之以仁處行禮必用樂禮終則樂亦終

七節總結上文首句提起處之句又是下五句之總聖人與
下古之人古之君子只一人記事與舉事舉大事只養老一
事德備即慮大六句慎比德備進二步一舉事二句是人知
舉大事三句原人所以知也竟命引証始終之義

此正其位
與等焉

有司告以樂闋王命公侯伯子男及羣吏曰

養老幼於東序終之以仁也

闋終也此時畿內諸侯及鄉遂之吏皆與禮席
天子使反國各行養老之禮是天子之仁思徧

也及

是故聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以
禮脩之以孝養之以義終之以仁是故古之人

一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事

必慎其終始而容得不喻焉命曰念終始典

于學養去聲
兌音悅

三節作一章總見聖人傷寒思意

首節大道之行言君道無為三代之英言臣道有為詩重在
三代上丘未之逮兼上二句見無為之治不可得而三代之
英有可為正是發所以歎之意○蜡賓蜡察之賓觀門之
兩旁懸國家典章以示人者

次節說約天下為公三句但着上人以天下為公舉不私子
孫但有賢能可選即授之所講者誠信所脩者和睦至下又

虞夏商周皆有養老之禮後王記亭其事也人
道莫大于孝弟慮之以大者謂謀慮此孝弟之
大道而推行之也愛敬省具之事行禮親迎肅
之也孝養醢醢也紀義既歌而語也終仁令侯
國行之也一事之中人皆知眾德之全備者以
其慎終如始也如此眾安得不喻曉乎養老之
禮行于學又因始終之
義故引說命以結之也

禮運

昔仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而

歎尼之歎蓋歎當也言在側曰君何歎孔

子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有

志焉與去聲蜡音乍觀
去聲唱去婉切

大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人