

內經評文



脈要精微論篇第十七

○籠○照○一○切○氣○象○萬○

黃帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣

○義○精○詞○湛○

未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血

○數○請○為○前○半○篇○使○綱○

未亂故乃可診有過之脈切脈動靜而視精明察五

色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍

○應○切○脈○動○靜○

決死生之分夫脈者血之府也長則氣治短則氣病

數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則

氣衰細則氣少濇則心痛渾渾革至如涌泉病進而

○應○五○色○

色弊絛絛其去如弦絕死夫精明五色者氣之華也

赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青

欲如蒼璧之澤。不欲如藍。黃欲如羅裏雄黃。不欲如
黃土。黑欲如重漆色。不欲如地蒼。五色精微象見矣。
其壽不久也。夫精明者。所以視萬物。別白黑。審短長。
以長爲短。以白爲黑。如是則精衰矣。五藏者中之守。
也。中盛藏滿。氣勝傷恐者。聲如從室中言。是中氣之
溼也。言而微。終日乃復言者。此奪氣也。衣被不斂。言
語善惡。不避親疏者。此神明之亂也。倉廩不藏者。是
門戶不要也。水泉不止者。是膀胱不藏也。得守者生。
失守者死。夫五藏者。身之強也。頭者精明之府。頭傾
視深。精神將奪矣。背者胸中之府。背曲肩隨。府將壞

矣。腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。膝者筋之府。屈伸不能。行則僂。附筋將憊矣。骨者髓之府。不能久立。行則振掉。骨將憊矣。得強則生。失強則死。岐伯曰。反四時者。有餘為精。不足為消。應太過。不足為精。應不足。有餘為消。陰陽不相應。病名曰關格。此段論脈與上不接疑有文帝曰。脈其四時動。柰何知病之所在。柰何知病之所變。柰何知病乍在內。柰何知病乍在外。柰何請問此五者。可得聞乎。岐伯曰。請言其與天運轉大也。萬物之外。六合之內。天地之變。陰陽之應。彼春之暖。為夏之暑。彼秋之忿。為冬之怒。四變之動。脈與之上下。

總挈後半篇

語一句

振

日月地

以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權此段從天說到

脈領起陰陽四時大義是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微

下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與

脈為期期而相失知脈所分分之有期故知死時微

妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從

五行生生之有度四時為宜補寫勿失與天地如一

得一之情以知死生此段重發脈是故聲合五音色

字說下隨手帶釋陰陽

合五行脈合陰陽是知陰盛則夢涉大水恐懼陽盛

則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢

飛下盛則夢墮甚飽則夢予甚飢則夢取肝氣盛則

夢怒。肺氣盛則夢哭。短蟲多則夢聚眾。長蟲多則夢

相擊毀傷。

此段隨帶指點陰陽之驗是旁證之文

遙○承○脈○合○陰○陽是故持脈有道虛靜

爲保。

保甲乙經作寶

春日浮如魚之游在波夏日在膚泛泛

乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲周

密君子居室故曰知內者按而紀之知外者終而始

之此六者持脈之大法

此段重發四時之脈本當承陰陽說下乃隔以敘夢一段

極離合斷續之致。

林億曰此對四時動之事也逐段分合提掇動蕩有致

○從○在○字○直心脈搏堅而

長當病舌卷不能言其栗而散者當消環自己肺脈

搏堅而長當病唾血其栗而散者當病灌汗至今不

復散發也。

言汗出多如灌注久不復元其因起於散發太過也

肝脈搏堅而長

色不青。當病墜若搏。因血在脅下。令人喘逆。其奕而散。色澤者。當病溢飲。溢飲者。渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也。胃脈搏堅而長。其色赤。當病折髀。其奕而散者。當病食痹。脾脈搏堅而長。其色黃。當病少氣。其奕而散。色不澤者。當病足脢腫若水狀也。腎脈搏堅而長。其色黃而赤者。當病折腰。其奕而散者。當病少血。至今不復也。帝曰。診得心脈而急。此爲何病。病形何如。岐伯曰。病名心疝。少腹當有形也。帝曰。何以言之。岐伯曰。心爲牡藏。小腸爲之使。故曰少腹當有形也。帝曰。診得胃脈。病形何如。岐伯曰。胃脈實則脹。

○再推論心胃二脈文局便活

緊○跟病字點○變字直起

虛則泄

林億云此對知病所在之事也

帝曰病成而變何謂岐伯曰

風成爲寒熱痺成爲消中厥成爲巔疾久風爲癰泄

醒變字○畧頓

脈風成爲癰病之變化不可勝數帝曰諸癰腫筋學

骨痛此皆安生岐伯曰此寒氣之腫八風之變也帝

以治法○輕輕收○束

曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也

○又補敘○以極變字○之義

帝曰有故病五藏發動因傷脈色各何以知其久暴

至之病乎岐伯曰悉乎哉問也徵其脈小色不奪者

新病也徵其脈不奪其色奪者此久病也徵其脈與

五色俱奪者此久病也徵其脈與五色俱不奪者新

病也肝與腎脈竝至其色蒼赤當病毀傷不見血已

見血。溼若中水也。

從內外直起

以上敘病變之事。林億以不可勝數。以上為對病變以下為與提筆。

不對尺內兩傍則季脅也。尺外以候腎。尺裏以候腹。

通篇○文局俱活

中附上左外以候肝。內以候鬲。右外以候胃。內以候

脾。上附上右外以候肺。內以候胃中。左外以候心。內

以候臆中。前以候前後。後以候後。上竟上者。胸喉中事

也。下竟下者。少腹腰股膝脛足中事也。麤大者。陰不

足。陽有餘。為熱中也。來疾去徐。上實下虛。為厥。巔疾

來徐去疾。上虛下實。為惡風也。故中惡風者。陽氣受

也。有脈俱沈細數者。少陰厥也。沈細數散者。寒熱也。

浮而散者。為眴仆。諸浮不躁者。皆在陽。則為熱。其有

躁者在手。諸細而沈者。皆在陰。則爲骨痛。其有靜者。在足。數動一代者。病在陽之脈也。洩及便膿血。諸過者。切之濇者。陽氣有餘也。滑者。陰氣有餘也。陽氣有餘。爲身熱無汗。陰氣有餘。爲多汗身寒。陰陽有餘。則無汗而寒。推而外之。內而不外。有心腹積也。推而內之。外而不內。身有熱也。推而上之。上而不下。腰足清也。推而下之。下而不上。頭項痛也。按之至骨。脈氣少者。腰脊痛而身有痺也。

以上敘病在內在外之事。交筆忽整忽散。與前敘四時節

筆致大同

前後分兩大段。又各分五小段。皆先總提而後分。

之文 之理 之難 之無

平人氣象論篇第十八

○點題直起○

○敘○平○

黃帝問曰平人何如岐伯對曰人一呼脈再動

脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人

○法○峭○從○平○遞○到○病○交○代○極○清○句○句○頂○複○有○致○

人者不病也常以不病調病人醫不病故為病人平

息以調之為法人一呼脈一動一吸脈一動曰少氣

○敘○病○

人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰病溫尺不

○敘○死○

熱脈滑曰病風脈濇曰痺人一呼脈四動以上曰死

脈絕不至曰死乍疏乍數曰死

○數○以○上○為○起○節○重○論○動○數○多○少○見○遲○數○是○人○

脈吃緊平病死先分於此也病平人之常氣稟於胃

○死○是○平○之○反○面○通○篇○帶○定○發○揮○

胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死

○常○字○釋○平○字○逆○

字反平字數語不獨挈下五項實挈起金
篇高唱入雲而用筆尤覺迴環順逆有致
○字○發○平○字○并○發○病○死○以○反○透○平○字○
春胃微弦

曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰

秋病毛甚曰今病藏真散於肝肝藏筋膜之氣也夏

胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而

有石曰冬病石甚曰今病藏真通於心心藏血脈之

氣也長夏胃微奕弱曰平弱多胃少曰脾病但代無

胃曰死奕弱有石曰冬病弱甚曰今病藏真濡於脾

脾藏肌肉之氣也秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病

但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏真

高於肺以行榮衛陰陽也冬胃微石曰平石多胃少

曰腎病。但石無胃曰死。石而有鈎曰夏病。鈎甚曰今。

病藏真下於腎。腎藏骨髓之氣也。胃之大絡名曰虛。

○與本○節起○句照應

○唱醒脈字○

里貫鬲絡。肺出於左乳下。其動應衣。脈宗氣也。

亦以平病○死分敘

其動應脈。謂動數。盛喘數絕者。則病在中。結而橫有。

句法搖○曳

積矣。絕不至曰死。其動應衣。宗氣泄也。

以上提出胃氣就四時上

實發平字可欲知寸口太過與不及寸口之脈中手。

謂筆筆中鋒○字○

短者曰頭痛。寸口脈中手長者曰足脛痛。寸口脈中。

手促上擊者曰肩背痛。寸口脈沈而堅者曰病在中。

寸口脈浮而盛者曰病在外。寸口脈沈而弱曰寒熱。

及疝瘕少腹痛。寸口脈沈而橫曰脅下有積。腹中有。

疝瘕少腹痛。寸口脈沈而橫曰脅下有積。腹中有。

橫積痛寸口脈沈而喘曰寒熱脈盛滑堅者曰病在外脈小實而堅者病在內脈小弱以濇謂之久病脈滑浮而疾者謂之新病脈急者曰疝瘕少腹痛脈滑曰風脈濇曰痹緩而滑曰熱中盛而緊曰脹脈從陰陽病易已脈逆陰陽病難已脈得四時之順曰病無他脈反四時及不閒藏曰難已

中閒忽總敘兩排作停頓者以上文專敘

脈下文脈與尺膚兼敘故畧作總括之詞以爲言之不盡者可以此義賅之也

臂多青脈曰

脫血尺脈緩濇謂之解休安臥脈盛謂之脫血尺濇

以

脈滑謂之多汗尺寒脈細謂之後泄脈尺麤常熱者

上病脈

謂之熱中肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺

以上○死一脈○

見丙丁死。腎見戊已死。是謂真藏見。皆死。頸脈動。喘

疾。欬曰水。目裏微腫。如臥蠶起之狀。曰水。溺黃赤。安

臥者黃疸。已食如飢者胃疸。面腫曰風。足脛腫曰水。

以○上○畧○敘○外○診

目黃者曰黃疸。婦人手少陰脈動甚者。姪子也。脈有

挺○接○六○字○安○頓○有○法

收○束○整○齊○句○句○是○透○發○平○

逆從四時。未有藏形。春夏而脈瘦。秋冬而脈浮大。命

字

曰逆四時也。風熱而脈靜。泄而脫血。脈實。病在中。脈

重○門○疊○鎖

虛。病在外。脈濇堅者。皆難治。命曰反四時也。

前○節○敘○四○時○之

脈。此節接敘脈之主病。以太過不及起。以逆從收。起

訖○完○密○中○間○仍○跟○定○病○死○收○筆○是○并○束○前○節○與○前○節

暗○起○峯○勢○與○第○二○

起筆隱相

呼○應○也

人○以○水○穀○為○本

領○下○五○故○人○絕○水○穀○則○死

節○起○筆○參○差○相○對

逆○頂

脈無胃氣。亦死。所謂無胃氣者。但得真藏脈。不得胃

氣也。所謂脈不得胃氣者，肝不弦，腎不石也。此段為本節起

筆與前平人之常氣稟於胃相應力極道勁太陽脈至洪大以長，少陽脈

至乍數乍疏，乍短乍長，陽明脈至浮大而短。三陰脈

此脫文也。此以四時陰陽太少之氣化言。恰在四時與五藏夾縫之中。夫平心脈來累

累如連珠，如循琅玕，曰心平。夏以胃氣為本病，心脈

來喘喘連屬，其中微曲，曰心病死。心脈來前曲後居

如操帶鉤，曰心死。平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢，曰

肺平。秋以胃氣為本病，肺脈來不上不下，如循雞羽

曰肺病死。肺脈來如物之浮，如風吹毛，曰肺死。平肝

脈來奕弱招招如揭長竿末梢，曰肝平。春以胃氣為

