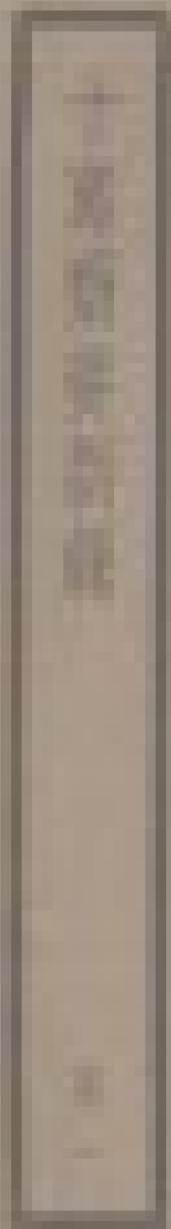


十駕齋養新錄

冊一



十駕齋養新錄

因忠齋錄

四部備要

子部

上海中華書局據潛研堂

本校刊

桐鄉

陸費達

總勘

杭縣

高時顯

輯校

杭縣

吳汝霖

校

丁輔之監造

十駕齋養新錄序

學術盛衰當於百年前後論升降焉元初學者不能學唐宋儒者之難惟以空言高論易立名者爲事其流至於明初五經大全易極矣中葉以後學者漸務於難然能者尙少我

朝開國鴻儒碩學接踵而出乃遠過乎千百年以前乾隆中學者更習而精之可謂難矣可謂盛矣

國初以來諸儒或言道德或言經術或言史學或言天學或言地理或言文字音韻或言金石詩文專精者固多兼擅者尙少惟嘉定錢辛楣先生能兼其成由今言之蓋有九難先生講學

上書房歸里甚早人倫師表履蹈粹然此人所難能一也先生深於道德性情之理持論必執其中實事必求其是此人所難能二也先生潛覃經學傳注疏義無不洞徹原委此人所難能三也先生於正史雜史無不討尋訂千年未正之譌此人所難能四也先生精通天算三統上下無不推而明之此人所難能

五也先生校正地志於天下古今沿革分合無不考而明之此人所難能六也先生於六書音韻觀其會通得古人聲音文字之本此人所難能七也先生於金石無不編錄於官制史事攷核尤精此人所難能八也先生詩古文詞及其早歲久已主盟壇坫冠冕館閣此人所難能九也合此九難求之百載歸於嘉定孰不云然元嘗服膺曾子十篇矣曾子曰難者弗辟易者弗從故聖賢所能必爲至難若立一說標一旨卽名爲大儒恐古聖賢不若是之易也先生所著書若廿二史攷異通鑑注辯正元史藝文志三統術衍金石跋尾潛研堂文集久爲海內學者所讀矣別有十駕齋養新錄廿卷乃隨筆札記經史諸義之書學者必欲得而讀之乞刻於版凡此所著皆精確中正之論卽瑣言剩義非貫通原本者不能譬之折杖一枝非鄧林之大不能有也噫嘻難矣元於先生之學未能少測厓岸僅就所自見者於百年前後約舉九難之義爲後之史官傳大儒者略述之

嘉慶九年歲次甲子小雪日揚州後學阮元謹序

自序

芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願學新心養新德長隨新葉起新知張子厚詠芭蕉句也先大父嘗取養新二字榜於讀書之堂大昕兒時侍左右嘗爲誦之且示以溫故知新之旨今年逾七十學不加進追惟燕翼之言泚然汗下加以目眊耳聾記一忘十問字之客不來借書之瓻久廢偶有咫聞隨筆記之自懶螢燭之光猶賢博塞之好題曰養新錄不敢忘祖訓也嘉慶四年十月書於十駕齋

十駕齋養新錄總目

卷一

易韻

六十四卦

六十四卦旁通圖

六十四卦兩象易圖

畜

觀

祇

力少而任重

傷於外者必反於家

易簡

河圖洛書

八卦方位

兌爲妾爲養

朱文公本義

說文引易

筮用錢

南訛

于於

有亂十人

思曰容

遵王之誼

薨

耄荒

苗民弗用靈

泯泯棼棼

矜

榮懷

魏三體石經

協句卽古音

葑

揚之水

陸氏釋文諱訊不辨

驕

曰與聿通

脩脩

以重言釋一言

鶴鳴九皋

譜

憊慘

云何盱

爰其適歸

牒

板

造

有邰室家

岸

壺

翹風

蔽

降予卿士

毛傳多轉音

詩序

卷二

建柎誤作捷柎

擊柎

君之庶子

朴

涅

紩

復來

挈

嫩

升

笱當爲笱

納

勉卽俛字

孺子

張老善頌

禮地神

使子路問之

祭殤不舉

貸

朽與香對

斯

厭

素位

鬼神

的然

子贛

吳草廬中庸綱領

親民

譬

貪戾

修爵

王者禘其祖之所自出

寶來

曼

寫

陪

不闕秦焉取之

羊斟不與

感卽憾字

戌戌

乘

匱盟

吳行人儀

絳縣人七十三年

蔽

天厲

豬

徒兵

向戌如陳

高子容

旦

大人患失

昨

妃牆

莒子狂

衡流而方羊

四方其順之

正義刊本妄改

何氏注公羊傳

孔子生年日月

卷三

天道

攻乎異端

又盡善也

冉伯牛

居下訕上

斯已而已矣

曾

程子言性中無孝弟

主一無適

天卽理

忠恕

公孫拔

劉聘君

朱注引石經

朱子四書注避宋諱

論孟集注之誤

孟子章指

孟子正義非孫宣公作

宋高宗書孟子

好名之人一節

頑夫廉

衫衣

檢

齊人伐燕

簿

季任

張氏

鎔基

百畝之糞

楨棘

窳

將且

女叔

太歲

東陵阤

鉤股

讐醜籃

喻

王女

今本爾雅誤字

注疏舊本

經史當得善本

石經避諱改字

石經俗體字

陸氏釋文多俗字

卷四

說文舉一反三之例

說文連上篆字爲句

說文讀若之字或取轉聲

二徐私改諧聲字

說文引經異文

唐人引說文不可皆可信

說文本字俗借爲它用

宋人不講六書

說文校譌字

瘞

奪

斠

安

纂

燭

嫌

奔

古音不甚拘

客

僻卽舛字

施

畜有好音

旭有好音

需有喪音

撕撕非一字

徐仙民多古音

更

漸

長深高廣

假借乞

代

觀

與

錯

票姚

豁

蝗

桃

荷

蔓

中

比

繆  
四十六學

員  
居音不同

相  
古齒齊之聲

馨  
琴

乘  
本聲

若  
逢臺譜

條  
舊文聲不同

馮  
采譜所用微異不同

空  
平仰頭一聲

難  
和支來輪變聲

差  
裏圓攝二聲

蜉  
古今不同

長  
頭頭東

阿  
黎黎生齊榮

亢  
交交魚牕舌

兼  
英英歌聲

挑  
吉吉諺舌

冒  
莫莫於更昔

余  
虞虞魚字

庫  
據鼻禪

從橫可讀去聲

免  
與脫同義

焉提

庵

床

研

函

汎

宋時俗字

卷五

孫炎始爲翻語

細弄

聲類韻集

四聲始於齊梁

四聲圈點

翻切古今不同

一字兩讀

沈休文不識雙聲

韻書次第不同

唐宋韻同用獨用不同

平水韻

雙聲疊韻

喉舌齒脣牙聲

字母

西域四十七字

字母諸家不同

古今音

古無輕脣音