

大學
足本
陳修園醫書四十八種

三星書店發行

S2942/46-2

1753

175

省中藥藥學委員會

編號 11-187 $\frac{5}{24}$



四兩

共為末和勻先用紙泥封固瓦罐一箇入二藥仍用紙泥封口曬乾用炭煨二

炷香次日取出研細每服一錢童便和熱酒調下甚者用二三錢

牛膝散治胎衣不下腹中脹急以此藥腐化而下緩則不救

牛膝 川芎 蒲黃

丹皮略二桂心四錢當歸五錢共為末每服五錢水煎服

又婦人服藥勿犯三大忌一曰麥藥一曰牛膝一曰木耳又頭蠶子亦然余於胎前諄諄屬其勿犯業醫者當知所戒矣

女科要旨卷三

產後

門人問曰產後症諸家議論不一治法互異而吾閩歷久相傳俱宗朱丹溪所云產後有病先固氣血故產後以大補氣血為主雖有雜病以末治之薛立齋汪石山極贊其妙而陳良甫單養賢諸論皆不出其範圍虞天民葉以潛又以去瘀血為主二說互參可以得攻補兩大法究竟當從與否曰此皆庸俗之見亦且一偏之言不足聽也今節錄內經二條金匱產後全冊以註之各家之說一概置之弗言所謂群言淆亂衷於聖是也

內經云孔子時之而寒傷病熱脈宜止懸小不宜實大以產手足溫則生若脈雖懸小寒是脾氣衰起則死內經又云孔子中風而身熱至喘鳴息肩者為風熱逆於陽位故也其脈實大之中而和緩是脾胃之氣則生設見急則胃氣已死此二節以脾胃為主可知內經見往來而和緩尚繫於脈則生疾必



所獨重。彼諸家互相辨駁。終不足言也。昔人云。片語會心。非是少即讀。書得間之謂也。門人問曰。金匱較傷寒論。更為難讀。夫子於產後獨主之。曷故。曰。醫儒者事也。先其事之所難。東魯明訓。而因陋就簡。直市醫耳。且隨症條分名目。臚列方治。不得其頭緒。如治絲而勢之也。今舉金匱為主。若得其一知半解。便足活人。故全錄於左。當論歷代未立考試醫生之制。其失業之輩。混充之以為餬口之術。所以日流日下。而女科其尤甚者。若明理之人。遇醫輩先詢之曰。岐黃後若仲景可稱上醫否。不知者曰。我不知為何人也。其知之者曰。漢代之醫聖相去久遠。而難從耳。夫時有古今之異。豈天之五運六氣。人之五臟六腑。亦有顛倒變遷之異乎。知與不知。不過以五十步笑百步耳。設有明理者。楷錄此冊。第一節第二節原文。令時行之醫。每句淺淺講得下。則是上好名醫。即一時講不下。肯執所錄原文。攜回查對。各本舊註。略能敷衍講得去。便知渠家亦藏有正書。必不至有大支離處。亦是好醫。或攜其原文。轉向心服之醫友處。東摸西捉。約略於皮毛上說得來。便知渠門尚有一二讀書好友。亦不至有大荒唐處。亦是好醫。余欲求此數種人。不能旦暮遇之。實為憾事。且習聞其自文曰。彼是仲景派。我是劉張朱李前四大家派。我是王肯堂薛立齋張景岳喻嘉言後四大家派。且時行臨症指南。其藥慣用生薑瀝。泡淡附子。地黃炭。泡淡吳萸。漂淡白朮。及一切藥炭。海中各種乾殼。皆無氣無味之類。其治法開口便云五行三合。雙山顛倒。化合之妙。皆渺茫無據之說。虛病則云以人補人。多仗紫河車熬膏。此物

大穢大毒大動火每見百服百死病人宜存好心作好事切勿聽此忍心害理之言久病則云入絡以老絲瓜鮮竹茹當歸鬚忍冬藤刺蒺藜之類為祕藥又以西瓜翠皮鮮荷梗肉海參淡菜之類為新奇不能於指南中擇其善而從之而惟集其所短天士有知當必斥之謹之而竟張大其說曰我是葉天士一派斯言也彼妄言之我妄聽之其如斯道何哉所望行道諸君子速進去相沿之病從事於聖經賢訓亦不失為善改過之君子矣

金匱云問曰新產婦人有三病一曰病瘕二曰病鬱冒三曰大便難何謂也師曰新產婦畏其無汗若無汗則榮衛不和而為發熱無汗等症似乎傷寒之血虛氣熱熱則多汗出表病但舌無白胎及無頭痛項強之可辨也然雖欲有汗又恐其血虛氣熱熱則多汗出理愈開而喜中風風又動火故合病瘕新產之婦畏血不行若不行則血瘀於內病為及無大煩躁大狂渴之可辨亡血血亡其氣無復汗血氣兩耗則寒多血為陰虛上厥也然雖欲血下又恐過多而亡血血亡其氣無復汗血氣兩耗則寒多血為陰虛上厥故令頭眩目昏或鬱冒新產之婦雖欲其汗出致血亡津液胃腸燥故大便難為三者不同其

則一此為產後提出三病以為綱非謂產後止此三病也

上言新產之病其提綱有三然瘕病有竹葉湯之產婦鬱冒亡血傷津所致故其脈俱

治法另詳於後試先言鬱冒與大便難相兼之症但頭上汗出為鬱冒網所以然者血虛

微弱惟嘔而不能食大便反堅是為大便難兼之症凡素患鬱冒胃家欲解必令大汗出而始

於陰竭而為厥下厥上越而必冒推而名之曰冒家吾觀冒家欲解必令大汗出而始

以血虛為下厥則下厥孤陽而無依上出故頭汗出此頭汗出為鬱冒病所以產婦頭汗既喜

其通汗出者以亡陰血虛陽氣獨盛故當損陽汗出陰損就陰陽乃而復蓋陰陽之樞操

身其通汗出者以亡陰血虛陽氣獨盛故當損陽汗出陰損就陰陽乃而復蓋陰陽之樞操

胡湯不能轉其樞而大便難之綱中其症堅由於血行過多則陽明之血海乾枯而血嘔
使之平至於產後陽明屬胃為血海血不自生於所納之水穀人但知消導為平胃將胃
失和於不能食降逆順氣為安胃甘寒柔潤為補胃而不知小柴胡湯為和胃深一層治
中而為不能食法傷寒論小柴胡湯方後云上焦得通津液得下胃氣因和三小柴胡湯主之
句移來此一節堪為此症之鐵板註脚也故以上二症而統以此為難

冒與大便難之相兼者詳其病因而出其方治也

鬱冒病既解而能食至七八日更發熱者然發熱而不惡寒便知其不在表而在裏矣因
能食而更發熱便知其非虛病而為食復症矣

此為胃實宜大承氣湯主之 此言大虛之後有實症即當以實治之也若畏承氣之峻而用

而不敢用恐因循致虛病變百出甚矣哉庸庸者不堪以共事也若畏承氣之峻而用

穀芽麥芽山查神麴之類消耗胃氣亦為害事

產後屬虛客寒阻滯氣血則腹中疝痛以當歸生薑羊肉湯主之併治腹中寒疝虛勞不足參各

家說疝痛者緩緩痛也概屬客寒相阻故以當歸通血分之滯生薑行氣分之寒然胎

前責實故當歸白芍散內加茯苓澤瀉瀉其水濕此屬產後大概責虛故以當歸養血

而行血滯生薑散寒而行氣滯又主以羊肉味厚氣溫補氣而生血俾氣血得溫則邪

自散而痛止矣此方攻補兼施故併治寒疝虛損或疑羊肉太補而不知孫真人謂羊

肉止痛利產婦古訓鑿鑿可據又奚疑哉

然痛亦有不屬於產後腹痛若不煩不滿為中虛而煩氣壅滿胃不得卧此熱下鬱而
虛者不可不知寒動也今則火上逆而煩滯而和而不得卧此熱下鬱而

枳實芍藥散主之 此為腹痛而煩滿不得卧者出其方治也方意是調和氣血之滯所

謂通則不痛之輕劑也下以大麥粥者兼和其肝氣而養其心脾故癰膿亦主之

師曰產婦腹痛當以枳實芍藥散假令不愈者此為血熱灼腹中有乾血其痛著於臍下其痛著於

藥所能治也宜下瘀血湯主之亦主經水不利 此為痛著臍下出其方治也意者病去則愈

自回不必疑其過峻

然亦有不可專下產後七八日無惡寒之太陽症少腹堅痛此惡露不盡其病者不過下

然亦不大便煩躁發熱切脈微實是胃家之實也陽明旺於申酉更倍發熱至日晡時煩躁

者又胃熱之驗也食入不食則已食入則助胃之譫語又胃熱之驗也然又有最確之驗

輕而夜至夜間應陽明氣即愈其為胃家之實宜大承氣湯主之蓋此湯熱與結熱在

裏少腹結在膀胱也 此言血雖結於少腹若胃有實熱當以大承氣湯為主若但治其

血而遺其胃則血雖去而熱不除即血亦未必能去也 此條至夜則愈四字為辨症

大眼目蓋晝為陽而主氣暮為陰而主血觀上節婦人傷寒發熱經水適來晝日明了

暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室以此數句而對面尋繹之便知至夜則愈知其

病不專在血也

產後中風續續數十日不解似不應在桂枝頭微疼惡寒時有熱皆桂枝本心下悶症

邪入胸脇為太乾嘔汗出俱為桂枝症例中本有之症是桂枝症更進一層雖久而陽旦

症續在者可與陽旦湯 張石頑云舉此與上文承氣湯為一表一裏之對子不以日數

之多而疑其無表症也

男

元

犀

按此言產後陽旦症未罷病雖久而仍用其方也傷

寒論太陽篇有因加附子參其間增桂令汗出之句言因者承上文病症象桂枝因取桂枝之原方也言增桂者即於桂枝湯原方外更增桂枝二兩合共五兩是也言加附子參其間者即於前方間參以附子一枚也孫真人於此數句未能體認反以桂枝湯加黃芩為陽旦湯後人因之至今相沿不解甚矣讀書之難也然此方傷寒論特筆用令汗出三字大是眼目其與桂枝加附子之治遂漏者為同中之異而亦異中之同蓋止汗漏者匡正之功令汗出者驅邪之力泛應曲當方之所以入神也上節裏熱成瘧雖產後七八日與大承氣湯而不傷於峻此節表邪不解雖數十日之久與陽旦湯而不慮其散此中之奧妙難與淺人道也丹溪謂產後惟大補氣血為主其餘以末治之又云芍藥伐生生之氣此授庸醫藏拙之術以誤人不得不直斥之長孫男心典稟按頭疼惡寒時有熱自汗乾嘔俱是桂枝症而不用桂枝湯者以心下悶當用桂枝去芍藥湯之法今因產後亡血不可逕去芍藥須當增桂以宣其陽汗出至數十日之久雖與發汗遂漏者迥別亦當借桂枝加附子湯之法固少陰之根以止汗且止汗即在發汗之中此所以陽旦湯為絲絲入扣也

前以瘧病為產後三大綱之一然瘧病本起於中風今以中風將變瘧病而言之
產後正氣大虛又不能以竹葉湯主之
勝邪氣誠恐變為瘧症

產後中風發熱面正赤喘而頭痛此病在太陽連及陽明而
此為產後中風正虛邪盛者而出其補正散邪

之方也方中以竹葉為君者以風為陽邪不解即變為熱熱盛則灼筋而成瘕故於溫散藥中先君以竹葉而折其勢即杜漸防微之道也

太陽之脈上行至頭陽明脈過膈上循於面二經合病多加葛根

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之徐忠可云乳者乳子之婦也言乳汁

去多則陰血不足而胃中亦虛內經云陰者中之守也陰虛不能勝陽而火上升則煩

氣上越則嘔煩而亂則煩之甚也嘔而逆則嘔之甚也病本全由中虛然而藥止用竹

茹桂甘石膏白薇者蓋中虛而至為嘔為煩則膽腑受邪煩嘔為主病故以竹茹之除

煩止嘔者為君胸中陽氣不用故以桂甘扶陽而化其逆氣者為臣以石膏涼上焦氣

分之虛熱為佐以白薇去表間之浮熱為使要知煩亂嘔逆而無腹痛下利等症雖虛

無寒可知也妙在加桂於涼劑中尤妙在生甘草獨多意謂散蘊蓄之邪復清陽之氣

中即自安氣即自益故無一補劑而反註其立湯之本意曰安中益氣竹皮大丸神哉

喘加柏實柏每西向得西方之氣最深故能益金氣潤肝木而養心則肺不受燥喘自

平也有熱倍白薇蓋白薇能去浮熱故小品桂枝加龍骨牡蠣湯云汗多熱浮者去桂

加白薇附子各三分名曰二加龍骨湯則白薇之能去浮熱可知矣

凡下利病多由濕熱白頭翁之苦勝濕寒以除熱固其宜也而產後下利虛極似不可不商及補劑但參求則恐白頭

翁加甘草阿膠湯主之誠為對症方中甘草之甘涼清中即所以補中阿膠之滋潤去風

知所返矣此為產後下利虛極者而出其方治也

金匱附方云千金三物黃芩湯治婦人

未離產所尚

在於草蓐自發

去衣被

露其身體有得

微風亡血之後

陽邪客入則

四肢苦煩熱

然此症當辨其頭痛者變為熱

與小柴胡湯之若

頭痛不痛俱煩

則已全變為熱熱盛則蟲生勢所必至此湯主之

長孫男

心典稟

者則已全變為熱熱盛則蟲生勢所必至此湯主之

長孫男

心典稟

按附方者金匱本書闕載而千金外

臺等書載之其云自金匱後人別之曰附方

附方千金內補當歸建中湯治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸少氣或苦少腹

中急摩痛引腰背不能食飲產後一月日得服四五劑為善令人強壯宜

後虛羸不足先因陰虛後并陽虛補陰則寒凝補陽則氣壅後天以中氣為主故治法

亦出於建中但加當歸即偏於內故曰內補當歸建中湯謂腹中刺痛不止血少也吸

吸少氣陽弱也故將桂枝生薑當歸之辛溫以行其榮衛之氣甘草白芍以養其脾陰

之血而以飴糖大棗峻補中氣則元氣自復而羸者豐痛者止也然桂枝於陰陽內外

無所不通猶恃當歸善入陰分治帶下之疾故又主少腹急摩痛引腰背不能飲食者

蓋帶下病去而中氣自強也曰產後一月日得服四五劑為善謂宜急於此調之庶無

後時之歎然藥味和平可以治疾可以調補故又曰令人強壯宜其云大虛加飴糖以

虛極無可支撐惟大甘專於補脾脾為五臟六腑之母止此一條可以得其生路也其

去血過多崩傷內衄方加乾地黃阿膠以其所傷原偏於陰故特多加陰藥非產後必

宜用地黃阿膠也

金匱方論一十一首 小柴胡湯 大承氣湯 俱見傷寒論

當歸生薑羊肉湯 當歸 三兩 生薑 五兩 羊肉 一斤 右三味以水八升煮取三升溫服

七合日三服若寒多加生薑成一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦

加水五升煮取三升二合服之 歌曰腹痛脇疼主無復界限裏急不堪是內之營血不足致陰氣不能

相榮而急 羊斤薑五蜀歸三於今豆蔻香砂法可笑依盲授指南 次男 元辟 按方中當歸

行血分之滯而定痛生薑宣氣分之滯而定痛亦人所易曉也妙在羊肉之多羊肉為

氣血有情之物氣味腥羶濃厚入咽之後即與濁陰混為一家旋而得當歸之活血而

血中之滯通生薑之利氣而氣中之滯通通則不痛而寒氣無有潛藏之地所謂先誘

之而後攻之者也苟病家以羊肉太補而疑之是為流俗之說所囿其中蓋有命焉知

幾者即當婉辭而去

枳實芍藥散 枳實 燒令黑勿太過 芍藥 等分 右二味杵為散服方寸七日三服并主癰膿大麥

粥下之 歌曰滿煩不卧腹痛頻枳實微燒芍等平羊肉湯方應反看 彼治不煩不滿之虛痛此治煩滿之

實 散調大麥 粥 穩而新 長男 蔚 按枳實通氣滯芍藥通血滯通則不痛人所共知也

妙在枳實燒黑得火化而善攻停積下以大麥粥和肝氣而兼養心脾是行滯下而寓

補養之意故癰膿亦主之

下瘀血湯 大黃 三兩 桃仁 二十箇 蟅蟲 二十枚去足熬 右三味末之煉蜜和為四丸 以酒一升煮一丸

取八合頓服之瘀血下如豚肝略各本 嘔臍中著痛瘀為殃廿粒桃仁三兩黃更有蟄

蟲二十箇酒煎大下亦何傷 次男元屏按產婦腹痛服枳實白芍而不愈者為熱灼

血乾而為停瘀其痛著於臍下宜用此湯方中大黃桃仁之推陳下瘀蟄蟲之善攻乾

血人儘知之妙在桃仁一味平平中大有功力蓋血已敗而成瘀非得生氣不能流通

桃得三月春和之氣而花最鮮明似血而其生氣皆在於仁而味苦又能開洩故直入

血中而和之散之逐其舊而不傷其新也

陽旦湯 即桂枝湯倍桂增附坊本謂加黃芩者未知傷寒論太陽篇中已明其方也

真人及各家俱誤桂枝湯見傷寒論

竹葉湯 竹葉一把 葛根三兩 防風 桔梗 桂枝 人參 甘草各一兩 附子一枚 生薑

五兩 大棗十五枚 右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆取微汗 頭項強用

大附子一枚破之如豆大煎藥湯去沫嘔者加半夏半升洗 喘熱頭疼面正紅欲

成一兩 防枯桂草參同用 葛根三兩 薑五兩 附枚一棗十五枚竹葉一把 充加減 歌曰頭

項強者大附抵以大易小不同體嘔為氣逆更議加半夏半升七次洗 程雲來云症

中未至背反張而發熱面赤頭痛亦風瘕之漸故用竹葉主風瘕防風治內瘕葛根瘕

剛瘕桂枝治柔瘕生薑散風邪桔梗除風痺辛以散之之劑也又佐人參生液以養筋

附子補火以致水合之甘草以和諸藥大棗以助十二經同諸風劑則發中有補為產

後中風之大劑也

竹皮大丸

生竹茹

石膏各二分

桂枝

白薇各一分

甘草七分

右五味末之棗肉和丸

彈子大飲服一丸日三夜二服有熱倍白薇煩喘者加柏實一分

歌嘔而煩亂乳中

虛謂乳子之時氣虛火勝內亂而上逆也

二分石膏與竹茹薇桂一分兮草七分棗丸飲服效徐徐

加

白薇退熱絕神異有熱倍加君須記柏得金氣厚且深葉葉西向歸本位實中之仁

又鎮心煩喘可加一分餌解見本論

白頭翁加甘草阿膠湯

歌見傷寒論再加甘草阿膠各二兩是也

師云產後下利虛極者此主之

歌白頭

湯已見前歌二兩阿膠甘草和產後利成虛極症滋

阿膠救其陰

而且緩

甘草緩其急

草輕過

次男元犀

按凡產後去血過多又兼下利亡其津液其為陰虛無疑茲云虛極理宜大

補然歸芎芍地則益其滑而下脫參朮桂耆則動其陽而上逆皆為禁劑須知此虛字

指陰虛而言與少陰症陰氣欲絕同義少陰症與大承氣湯急下以救陰與此症與白

頭翁湯大苦以救陰同義此法非薛立齋張景岳李士材輩以甘溫為主苦寒為戒者

所可窺測尤妙在加甘草之甘合四味之苦為苦甘化陰法且久痢膏脂盡脫脈絡空

虛得阿膠之滋潤合四味之苦以堅之則源流俱清而痢自止

千金三黃湯

黃芩二兩

苦參二兩

乾地黄四兩

共三味以水六升煮取二升溫服一

升多吐下蟲

千金內補當歸建中湯

當歸 四兩

桂枝

生薑

各三兩芍藥

六兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

共六味。以水一斗。煮取三升。分溫三服。一日令盡。若大虛加飴糖六兩。湯成內之。於火上。煖令飴消。若去血過多。崩傷肉衄不止。加地黃六兩。阿膠二兩。合八味成湯。內阿膠。若無當歸。以芎藭代之。若無生薑。以乾薑代之。

門人問曰。金匱外。尚有可行之法否。曰。若能熟讀。而得其精微。任產後之病變百出。無難一舉而安之。若逐症而分治之。即千百方。尚有遺漏。如嵩崖尊生。東醫寶鑑。臚列可謂詳矣。試問能愈一症否乎。然而鍾期老矣。古調獨彈。奚為乎。不得已而從俗尚。遂於坊刻各種。擇出二十三條。雖云淺率。却不離經。亦姑錄之於左。

王叔和曰。產後脈寸口洪疾不調者死。沉微附骨不絕者生。又曰。沉小滑者生。實大堅弦急者死。朱丹溪曰。胎前脈當洪數。既產而脈仍洪數者死。又曰。胎前脈細小。產後脈洪大者多死。濟生產經曰。胎前之病。其脈貴實。產後之病。其脈貴虛。胎前則順氣安胎。產後則扶虛消瘀。此其要也。脈要曰。欲產之脈。必見離經。或沉細而滑。夜半覺痛。來朝日中必挽。新產之脈。緩滑為吉。若實大弦急。近乎無胃。凶危之候。或寸口溢疾不調。惡症立見。惟宜沉細附骨不絕。雖劇無恙。大全曰。凡產畢。飲熱童便一盞。不得便臥。宜閉目而坐。須臾上牀。宜仰坐。不宜側坐。宜豎膝。不宜伸足。高倚床頭。厚鋪褥褥。遮圍四壁。使無孔隙。免至賊風。以醋熏鼻。或用醋炭更燒漆器。頻以手從心掣至臍下。以防血暈血逆。如此

三日不問腹痛不痛以童便和酒溫服五七次酒雖行血亦不可多恐引血入四肢能令血暈宜頻食白粥漸食羊肉猪蹄少許仍慎言語七情寒暑梳頭洗足以百日為度若氣血素弱者不計月日否則患手足腰腿痠痛等症名曰蓐勞最難治療初產時不可悶是男是女恐因言語而洩氣或以愛憎而動氣皆能致病不可獨宿恐致虛驚不可刮舌恐傷心氣不可刷齒恐致血逆須氣血平復方可治事犯時微若秋毫成病重如山嶽可不戒哉 產寶新書曰產後氣血暴虛理當大補但惡露未盡用補恐致滯血惟生化湯行中有補能生又能化其方因藥性功用而立名也產後血塊當消而又必隨生其新血若專用消則新血受削專用生則舊血反留考諸藥性芎歸桃仁三味善攻舊血驟生新血佐以黑薑炙草引三味入於肺肝生血利氣五味共方行中有補實產後聖藥也 長孫男心典稟按產婦胞衣一破速煎一帖候兒頭下地即服不拘半產正產雖平安少壯

婦無恙者俱服一二劑以消血塊而生新血自無血暈之患若胎前素弱至產後見危症不厭頻服病退即止若照常日服一劑自能扶將絕之氣血也如血塊痛加肉桂三分紅花三分益母草五錢如產後勞甚血崩形色虛脫加人參三四錢如汗出氣促人參倍加 大全曰產後血暈者由敗血流入肝經眼生黑花頭目旋暈不能起坐昏悶不省人事謂之血暈此血熱乘虛逆上凌心故昏迷不省氣閉欲絕也服童便最好 陳良甫曰產後瘀血奔心因分娩後不飲童便以致虛火炎上也用鹿角燒灰童便調下即

醒。此物行血極效。又用五靈脂半生半熟。名獨行散。又用返魂丹。即益母丸也。崔氏曰。產婦分娩訖。將秤錘或黃石子。入炭中燒令通赤。置器中。於床前以醋沃之。可除血暈。時作為佳。或先取礬醋以塗口鼻。仍置醋於傍。淬火炭使聞其氣。又一法燒乾漆令烟熏產母之面即醒。如無乾漆。舊漆器燒烟亦妙。單養賢曰。產後寒氣上攻。則心痛。下攻。則腹痛。兼血塊者。宜服生化湯。加桂未止。加吳茱萸薑三片助血。若獨用諸熱藥。攻寒其痛難止。其血未免來多。以傷產母也。產寶百問曰。產後四肢浮腫。由敗血乘虛停積。循經流入四肢。留淫日深。腐壞如水。故令面黃。四肢浮腫。醫人不識。便作水氣治之。凡治水多用導水藥。極虛人產後既虛。又以藥虛之。是為重虛。多致夭枉。服小調經散。血行腫消。則愈。朱丹溪曰。產後腫必用大補氣血為主。少佐蒼朮茯苓使水自利。薛立齋曰。前症若寒水侮土。宜養脾肺。若氣虛浮腫。宜益脾胃。若水氣浮腫。宜補中氣。又曰。產後浮腫。或兼喘。或脈沉細無力。此命門火衰。脾土虛寒。八味丸主之。吳蒙齋曰。新產後傷寒不可輕易發汗。產時有傷力發熱。有去血過多發熱。有惡露不去發熱。有三日蒸乳發熱。有起居勞動飲食停滯發熱。牀類傷寒。要在仔細詳辨。切不可便發汗。大抵產後大血空。虛汗之則變筋惕肉瞤。或鬱冒迷昏。或搐搦。或便秘。其害非輕。凡有發熱。宜與四物為君。加柴胡人參。薑最效。蓋乾薑辛熱。能引血藥入血分。氣藥入血分。且能去惡生新。有陽生陰長之道。以熱治熱。深合內經之旨。朱丹溪曰。產後發熱。此熱非有餘之熱。乃陰虛生內

熱耳以補陰藥大劑服之必用乾薑者何也曰乾薑能入肺利氣入肝經引血藥生血然不可獨用與補陰藥同用此造化自然之妙 王節齋曰婦人產後陰虛陽無所依浮散於外故發熱用四物湯補血以炙乾薑之苦溫從治收其浮散之陽以歸於陰也 趙養葵曰產後大失血陰血暴亡必大發熱名陰虛發熱此陰字正謂氣血之陰若以涼藥正治必斃正所謂証象白虎誤服白虎必死此時偏不用四物有形之血不能驟生幾希之氣須當急護宜用獨參湯或當歸補血湯使無形生出有形來陽生陰長之妙不可不知也 武叔卿曰產後陰虛血弱發熱四物加茯苓熱甚加炮薑此方全不用氣藥是血虛氣不虛也加茯苓者使天氣降而陰自生陰生則熱自退熱甚加炒乾薑者取從陽引陰亦可從陰引陽微乎微乎 郭稽中曰產後乍寒乍熱者何曰陰陽不和與敗血不散皆令乍寒乍熱也二者何以別之曰時有刺痛者敗血也但寒熱無他症者陰陽不和也 薛立齋曰人所主者心心所主者血心血一虛神氣不守驚悸所由來也當補血氣為主 產寶百問曰產後虛羸漸成勞皆由產下虧損血氣所致須慎起居節飲食調養百日庶保無疾若中年及難產者毋論日期必須調養平復方可動作否則氣血復傷虛羸之症作矣 薛立齋曰勞勞當扶養正氣為主多因脾胃虛弱飲食減少致諸經疲憊當補脾胃飲食一進精氣生化諸藏有所賴其病自愈 產乳集曰產後小便不通腹脹如鼓悶亂不醒蓋緣未產前內積冷氣遂致產時尿胞受病用鹽於臍中填平用葱白搗一

指厚安鹽上以艾炷葱餅上灸之覺熱氣入腹內即時便通神驗 朱丹溪曰有收生不謹損破產婦尿睥致病淋瀝用猪羊胞煎湯入藥參耆為君歸地為佐桃仁陳皮茯苓為使於極飢時飲之令氣血驟長其胞自完稍緩亦難成功也 醫暇卮言曰女人產育哺養以乳乳之體居經絡氣血之間也蓋自寅時始於手太陰肺經出於雲門穴穴在乳上陰陽繼續以行週十二經至丑時歸於足厥陰肝經入於期門穴穴在乳下出於上入於下肺領氣肝藏血乳正居於其間也 蕭慎齋曰婦人以血用事上為乳汁下為月水而血之所化則本於脾胃飲食之精微運行而為乳為經產後脾胃之氣旺則血旺而乳多脾胃之氣衰則血減而乳少此立齋治乳汁以壯脾胃滋化源為要也若不顧脾胃以補氣血徒從事於通乳之劑是猶求千金於乞丐而不可得矣達生篇通乳用生耆一兩當歸五錢白芷木通各三錢以猪蹄湯煎服 薛立齋曰凡婦人氣血方盛乳房作脹或無兒飲痛脹寒熱用麥芽二三兩炒熟水煎服之立消其耗散血氣如此何脾胃虛弱飲食不消方中多用之一云麥芽最消腎若氣血虛而乳汁自出者宜十全大補湯

女科要旨卷四

雜病

門人問曰此書調經種子胎前三篇引經外又參以時法或附以新論可謂宜古宜今賢愚皆可共曉而產後一篇雜病一篇全錄金匱原文視以小註而串講之諸家雜說姑附