

古今文綜

野谷書肆

古今文選

卷之四

古今文綜 第四部 傳狀志記之屬

第二十八冊

目錄

第二編 志記類

第二章 記物上

(甲)山水

(一)紀實

唐柳宗元柳州山水近治可遊者記

唐柳宗元遊黃溪記

唐柳宗元袁家渴記

唐柳宗元石渠記

宋晁補之新城遊北山記

明薛瑄遊龍門記

清姚鼐登泰山記

清洪亮吉遊武夷山記

清劉開遊石鐘山記

清劉開雩都行記

(二) 寓情

梁劉峻東陽金華山栖志

唐柳宗元始得西山宴遊記

唐柳宗元鉤鋤潭記

唐柳宗元至小邱西小石潭記

清洪亮吉遊消夏灣記

清洪亮吉遊幕府山十二洞及泛舟江口記

清洪亮吉遊天台山記

清洪亮吉遊京口南山記

清洪亮吉游城北清涼山記

清樂鈞韓江泛月記

清彭兆蓀天池記

清彭兆蓀泛潁記

清惲敬遊廬山記

清曹埴遊橫山記

清董祐誠遊牛頭山記

清劉開樅江遊記

清張裕釗游狼山記

清張裕釗游虞山記

清皮錫瑞遊空靈峽記

(二) 議論

唐張說東山記

唐梁肅鹽池記

唐李華賀遂員外藥園小山池記

唐柳宗元鈇鉏潭西小邱記

唐柳宗元小石城山記

唐孫樵龍多山記

宋蘇軾石鐘山記

宋王安石遊褒禪山記

明宋濂瑯琊遊記

清方苞遊鴈蕩記

清胡天游龍母洞記

清胡天游柯西石宕記

清張裕釗北山獨遊記

(四) 考據

明宋濂遊荆塗二山記

清顧炎武五臺山記

清胡天游禹穴記

(乙) 齋閣

(一) 紀實

唐李德裕懷崧樓記

唐韓愈燕喜亭記

唐呂溫虢州三堂記

宋歐陽修峽州至喜亭記

宋歐陽修醉翁亭記

宋歐陽修真州東園記

宋歐陽修叢翠亭記

宋曾鞏擬峴臺記

宋蘇軾喜雨亭記

清姚鼐晴雪樓記

清彭兆蓀題襟館記

清周壽昌嘉梧室記

(二) 寓情

唐韓愈新修滕王閣記

宋王禹偁竹樓記

宋范仲淹岳陽樓記

宋蘇軾超然臺記

宋朱熹江陵府曲江樓記

明歸有光見村樓記

明歸有光項脊軒志

明歸有光思子亭記

清侯方域四憶堂記

清李良年曠閣記

清吳定半閣記

清洪亮吉鉏月閣記

清李慈銘軒翠舫記

清李慈銘夢故廬記

(三) 議論

宋歐陽修豐樂亭記

宋歐陽修有美堂記

宋王安石芝閣記

宋蘇洵蘇氏族譜亭記

宋蘇軾凌虛臺記

宋蘇軾蓋公堂記

宋蘇軾寶繪堂記

明劉基苦齋記

明歸有光滄浪亭記

明歸有光寶界山居記

明歸有光世有堂記

清魏禧吾廬記

清彭兆蓀豸華堂記

清周壽昌曾滌笙侍講求闕齋記

(四) 儆勉

清李紱無怒軒記

清姚鼐儀鄭堂記

清吳定紫石泉山房記

清曾國藩養晦堂記

古今文綜

第四部

傳狀志記之屬

第二十八冊

杭縣張相撰錄

杭縣姚漢章閱訂

第二編 志記類

第二章 記物上

釋名記紀也。紀識之也。記之爲體。亦肇於經。微言大義。筆而錄之。以其用言。旣名爲傳。以其體言。亦名爲記。如大小戴記是也。實齋有云。虞預妬記。襄陽耆舊記。敍人何嘗不稱記。龜策西域諸傳。述事何嘗不稱傳。故記之與傳。初實無別。又柳州小文序。棋序。飲咸謂之序。故記之與序。體又相通。茲先述記物之文。爲兩章。著於篇。

(甲)山水

此之爲體。大抵誌遊踪。寫勝致。洞穿淖溟之思。雕鑿宇宙之筆。劉孟

塗所謂林巒何幸得斯人之一言山水有靈驚知己於千古者也第其作法約爲四目。

(一)紀實 陳后山云退之作記記其事耳今之記乃論也則知雜以議論已乖體製故如禹貢山經水經諸書博大閎肆如其分際不著一語斯爲潔也柳州頗知此旨佳篇遂多近世惜抱登泰山記文境亦頗超卓共錄文十首

唐柳宗元柳州山水近治可遊者記

古之州治在潯水南山石間。今徙在水北。直平四十里。南北東西皆水。漚北有雙山。夾道嶄然。曰背石山。有支川東流入於潯水。潯水因是北而東。盡大壁下。其壁曰龍壁。其下多秀石。可硯。南絕水有山無麓。廣百尋。高五丈。下上若一。曰甌山。山之南皆大山。多奇。又南且西。曰駕鶴山。壯聳環立。古州治負焉。有泉在坎下。常盈而不流。南有山。正方而崇。類屏者。曰屏山。其西曰四姥山。皆獨立不倚。北流潯水。瀨下。又西曰仙奔之山。山之西可上。其上有穴。穴有屏。有室。有宇。其宇下有流石。

成形如肺。肝如茄房。或積於下。如人如禽。如器物。甚衆。東西九十尺。南北少半。東登入小穴。常有四尺。則廓然甚大。無竅。正黑。燭之高。僅見其宇。皆流石怪狀。由屏南室中入小穴。倍常而上。始黑。已而大明。爲上室。由上室而上。有穴。北出之。乃臨大野。飛鳥皆視其背。其始登者。得石枰於上。黑肌而赤脈。十有八道。可弈。故以云。其山多櫟。多櫟。多質。簷之竹多橐。吾其鳥多稭。歸石魚之山。全石。無大草木。山小而高。其形如立魚。在多稭歸西。有穴。類仙奔入其穴。東出其西北。靈泉在東趾下。有麓環之。泉大類轂雷。鳴西奔二十尺。有洄。在石澗。因伏。無所見。多綠青之魚。及石鰾。多儵。雷山兩崖皆東西。雷水出焉。蓄畦中。曰雷塘。能出雲氣。作雷雨。變見有光。禱用俎。魚豆。彘。修形糝。稌。陰酒。虔則應。在立魚南。其間多美山。無名而深。峩山在野中。無麓。峩水出焉。東流入於潯水。

唐柳宗元遊黃溪記

北之晉。西適幽。東極吳。南至楚。越之交。其間名山水而州者。以百數。永最善。環永

之治百里北至於浯溪西至於湘之源南至於瀧泉東至於黃溪東屯其間名山水而村者以百數黃溪最善黃溪距州治七十里由東屯南行六百步至黃神祠祠之上兩山牆立如丹碧之華葉駢植與山升降其缺者爲崕峭巖窟水之中皆小石平布黃神之上揭水八十步至初潭最奇麗殆不可狀其畧若剖大甕側立千尺溪水卽焉黛蓄膏渟來若白虹沈沈無聲有魚數百尾方來會石下南去又行百步至第二潭石皆巍然臨峻流若頽頽斷齧其下大石離列可坐飲食有鳥赤首鳥翼大如鵠方東嚮立自是又南數里地皆一狀樹益壯石益瘦水鳴皆鏘然又南一里至大冥之川山舒水緩有土田始黃神爲人時居其地傳者曰黃神王姓莽之世也莽旣死神更號黃氏逃來擇其深峭者潛焉始莽嘗曰余黃虞之後也故號其女曰黃皇室主黃與王聲相邇而又有本其所以傳言者益驗神旣居是民咸安焉以爲有道死乃俎豆之爲立祠後稍徙近乎民今祠在山陰溪水上元和八年五月十六日旣歸爲記以啟後之好游者

唐柳宗元袁家渴記

由冉溪西南水行十里山水之可取者五莫若鈇鉏潭由溪口而西陸行可取者八九莫若西山由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫若袁家渴皆永中幽麗奇處也楚越之間方言謂水之反流者爲渴音若衣褐之褐渴上與南館高嶂合下與百家瀨合其中重洲小溪澄潭淺渚間曲折平者深黑峻者沸白舟行若窮忽又無際有小山出水中山皆美石上生青叢冬夏常蔚然其旁多巖洞其下多白礫其樹多楓柟石楠梗櫛樟柚草則蘭芷又有異卉類合歡而蔓生轆轤水石每風自四山而下振動大木掩苒衆草紛紅駭綠翳勃香氣衝濤旋瀨退貯谿谷搖颺歲時推移其大都如此余無以窮其狀永之人未嘗遊焉余得之不敢專也出而傳於世其地世主袁氏故以名焉

唐柳宗元石渠記

自渴西南行不能百步得石渠民橋其上有泉幽幽然其鳴乍大乍細渠之廣或

咫尺或倍尺。其長可十許步。其流抵大石。伏出其下。踰石而往。有石泓。菖蒲披之。青鮮環周。又折西行。旁陷巖石下。北墮小潭。潭幅員減百尺。清深多鯀魚。又北曲行。紆餘睨若無窮。然卒入於渴。其側皆詭石。怪木。奇卉。美箭。可列坐而床焉。風搖其巔。韻動崖谷。視之既靜。其聽始遠。予從州牧得之。攬去翳朽。決疏土石。既崇而焚。既醺而盈。惜其未始有傳焉者。故累記其所屬遺之。其人書之。其陽俾後好事者求之。得以易元。和七年正月八日。蠲渠至大石。十月十九日。踰石得石泓小潭。渠之美於是始窮也。

宋晁補之新城遊北山記

去新城之北三十里。山漸深。草木泉石漸幽。初猶騎行石齒間。旁皆大松。曲者如蓋。直者如幢。立者如人。臥者如蚪。松下草間有泉。沮洳伏見。墮石井鏘然而鳴。松間藤數十尺。蜿蜒如大蛇。其上有鳥。黑如鵲。赤冠長喙。俛而啄。磔然有聲。稍西一峯高絕。有蹊介然。僅可步。繫馬石嘴。相扶攜而上。篁篠仰不見日。如四五里。乃