

太极图 通书

西铭

性理诸书发明

诸书序

名言

读书录类编七、八、九

薛文清公讀書全錄類編卷之七

○太極圖說

無極而太極非有二也以無聲無臭而言謂之無極
以極至之理而言謂之太極無聲無臭而至理存
焉故曰無極而太極以性觀之無朕兆之可窺而
至理咸具即無極而太極也

統體一太極即萬殊之一本各具一太極即一本之
萬殊統體者即太德之敦化各具者即小德之川流

太極圖上一圈純以理言而其下餘圈則兼以氣言

理至之甲

無極而太極便是元亨利貞天命之全體渾然而未

分者動而生陽靜而生陰即天命之流行也

無形而有理所謂無極而太極有理而無形所謂太

極本無極形雖無而理則有理雖有而形則無此

純以理言故曰有無爲一老氏謂無能生有則無

以理言有以氣言以無形之理生有形之氣截有

無爲兩段故曰有無爲二

太極一圈中虛無物蓋有此理而實無形也

無極而太極惟無形而有理一言括盡

無極立言本欲明此理之無方所無形象耳後人將
作虛無之無看則失周子之意矣

即太極無聲無臭而陰陽五行男女萬物之象已具
於其中所謂體用一源也即陰陽五行男女萬物
之象而太極之理無所不在所謂顯微無間也

太極圖水火木金土五圈雖曰各具一太極其實初
無間隔渾然一理已具而五行各得其一天地萬
物皆如此

無窮盡無方體太極是也

理本無名字字之曰太極

太極理也陰陽氣也理只在氣中非氣之外懸空有
太極也朱子曰此無極而太極也所以動而陽靜
而陰之本體也然非有以離乎陰陽也即陰陽而
指其本體不雜乎陰陽而言耳

三才雖各一太極又總是一太極如天有元亨利貞
地亦有元亨利貞人亦有元亨利貞分而言之為
三才各一太極合而言之地與人之元亨利貞即
天之元亨利貞是三才各一太極又總是一太極
也

太極十箇圈總是一箇而二氣五行男女萬物之外

無太極也

太極者本然之妙也動靜者所乘之機也理與氣無間亦無息也

無極太極理也陰陽五行氣也無極太極非有離乎陰陽即陰陽而指其本體不雜乎陰陽而為言是理雖不雜乎氣亦不離乎氣也五行雖各具一太極而五行各有其氣是理雖不雜乎氣亦不離乎氣也無極之真二五之精妙合而凝是理氣相合而無間也男女各具一太極而男女各有陰陽是理又未嘗離乎氣也萬物各具一太極而萬物皆

有陰陽是理又未嘗離乎氣也是則萬物男女五行一陰陽陰陽一太極太極本無極初無精粗本末之間則理氣不相離可見矣

四方上下遠邇内外在在處處皆是理之充塞而生物之機未嘗息視之雖不可見然冲漠無朕之中萬象森然已具所謂無極而太極也

太極是元亨利貞渾然未分之理纔動而生陽是元亨誠之通靜而生陰是利貞誠之復一動一靜天命流行分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土元亨利貞分五性五行各一太極也性氣

妙合生男生女男女各具五性男女各一太極也
形交氣感化生萬物萬物各具五性萬物各具一
太極也

無極太極陰陽五行四時男女萬物渾然一理而無
間隔一以貫之

就天地萬物中各具一理者各具之太極也合天地
萬物為一理者統體之太極也

陽動之時太極在陽中陰靜之時太極在陰中以至
天地萬物無所不在此理不雜乎氣亦不離乎氣
也

萬物統體一太極者道之體也萬殊之所以一本也
萬物各具一太極者道之用也一本之所以萬也

太極者萬理之總名○太極圖一以貫之

太極圖義理精而約該而備

太極中無一物人能中虛無物則太極之妙可默識矣
太極解未至此而脩之不知此而悖之此皆指中正
仁義而言

人之動一靜而太極無不在焉太極者本然之妙
也動靜者所乘之機也陰陽動靜亦如此

太極是性之表德

觀太極中無一物則性_性可知有不善者皆陰陽雜
揉之渣滓也

無極而太極天地之性也太極動而生陽靜而生陰
氣質之性也天地之性以不雜者言之故曰無極
而太極○是也氣質之性以不離者言之故曰太
極動而生陽靜而生陰◎是也然無極而太極即
陰陽中之太極陰陽中太極即無極而太極太極
雖不雜乎陰陽亦不離乎陰陽天地之性氣質之
性一而二二而一者也

無極而太極氣質未用事故純粹至善而無惡及動而

生陽靜而生陰則善惡分矣

無極而太極天地本然之性也陰陽太極氣質之性也天地本然之性就氣質中指出不雜者言之氣質之性即本然之性墮在氣質中者初非二性也太極理也生物之本陰陽五行氣也生物之具男女萬物皆自此出而理氣則渾融無間也

太極者合天地萬物之理而一名之耳

朱子曰無極而太極所以明夫道之未始有物而實為萬物之根柢也

太極圖見天人合一之妙

動靜者陰陽也所以動靜太極也蓋太極有動之理故動而生陽太極有靜之理故靜而生陰

男女氣化之太極與萬物形化之太極一也

氣化言男女而萬物在其中形化言萬物而男女在其中互文也

周子太極圖畫出理氣示人

人之一呼者太極動而陽也一吸者太極靜而陰也吸爲呼之根呼爲吸之根即陰陽之一動一靜而互爲其根也以至一語一點無不皆然則太極陰陽之妙又豈外於人之一身哉

太極性理之尊號道爲太極理爲太極性爲太極心
爲太極其實一也

不可於中正仁義之外求太極

太極既無聲無臭而又可圖之乎當默識於圖之表
神妙萬物之體神妙萬物之用即太極也

太極只在乎動靜而已

太極動而生陽且從動處說起其實動自靜中來觀
右半陰中之陽可見靜又自動中來觀左半陽中
之陰可見程子所謂動靜無端陰陽無始張子所
謂陰陽之精互藏其宅者於是可見

一物各具一太極之中又有統體各具者存焉如一人各具一太極也一人之身心又統體之太極也五臟百骸之理又各具之太極也一草一木各具一太極也一草一木之根幹又統體之太極也枝葉花果又各具之太極也萬物莫不皆然

萬物各具一理物物各具一太極也萬理同出於一原萬物統體一太極也

太極者合天地萬物之理而一名之耳

合仁義禮智信言之統體一太極分仁義禮智信言之各具一太極也

朱子論太極曰：惟其理有許多，故其物亦有許多。蓋理有許多者，冲漠無朕之中，萬象森然已具也。故其物亦有許多者，皆由理有許多也。

朱子太極圖解曰：太極者本然之妙也。動靜者所乘之機也。此易之變易流行者也。又曰：太極形而上之道也。陰陽形而下之器也。此易之交易對待也。
朱子所謂易有兩儀者如此。

人渾身統體一太極耳。目口鼻四肢百骸五臟毛竅各具一太極。

太極圖一言以蔽之曰：理氣而已。

太極不可以動靜言然舍動靜便無太極

朱子曰惟人也得其秀而最靈純粹至善之性是所謂太極也是則太極即性明矣

太極在陰中其體立太極在陽中其用行太極隨陰陽而無不在果不分也

太極圖只是陰陽兩端循環不已而理為之主

太極圖天地古今陰陽寒暑晝夜死生剛柔動靜無不括盡

太極雖冲漠無形而兩儀四象八卦以至六十四卦無窮之數已森然具於其中矣

五行之生各一其性則渾然太極無不各具於一物之中而性之無所不在又可見矣然太極既無不在果不可分也

聖人定之以仁義中正而生靜立人極焉中正人義性也性即太極也萬物之生同一太極此不可分也因物物各具一太極若有分耳雖若有分而統體之太極實未嘗分也

◎太極第二圈◎太極陰陽皆具道器合一上以包無極而太極下以包五行男女萬物故朱子於解剥圖意終曰易有太極◎之謂也道器精粗本末