

脈葉聯珠
古方考合刻

沈脈部 無浮及革計二十六脈

沈脈為裏或氣或積氣鬱脈軟積則有力治積宜攻治氣調益攻積之劑大黃枳實厚朴芒硝污濁可滌木香檳榔三稜莪朮蒼朮當歸疎熱導濕脈沈軟者調香散鬱香附神麴梔子炒黑川芎山查麥芽可入沈香烏約人參補益腹脇膨脹服之可釋此方正合仲景大承氣湯宣明三稜散丹溪越鞠丸嚴氏四磨湯也所有沈脈兼症雖分晰于後但沈脈提綱總言或氣或積其治法亦宜臨症變通泰酌者若古胎黃滑則行中宜兼用燥約以治其濕若舌胎乾黃行中宜兼潤約以助其津然舌胎黃滑而不用燥約可舌胎若是黃不用潤約不可潤約者如油當歸火麻仁括婁仁郁李仁桃仁天門冬生地知母冬葵子之類也燥約者如蒼朮茯苓羌獨活車前指苓澤瀉澤瀉苡仁半夏南星之類也又須學者細心詳察加減非筆墨所能盡也

沈遲之脈為冷為寒附子理中可以投緣草薑參朮烏附相參脈若有力攻行始安厚朴

肉寇草果同煎木香大腹肉桂心添醒脾解鬱行水為先此方正合仲景附子理中湯良方草菓散濟生實脾飲局

方倍朮丸也夫沈為諸鬱遲乃屬寒又為血冷凝積須分有力無力若有力宜溫中開導無力宜溫中調氣與氣口相應者為凝寒積滯以此方泰酌用之乃專治裡寒之法也若外寒而內積之症詳于沈遲之條是以沈遲者主內寒積滯遲沈者主外寒內積學者於此宜詳辨之毋以沈遲與遲沈為雷同也浮數等部亦有分別

沈數內熱邪伏陰經或提或散清熱方甯升麻羌活白芍葛根黃連生地知母黃芩石膏

參草梔子檳清若或有力芒硝生軍連翹薄荷配合清心此方正合局方羌活升麻湯仲景梔子檳皮湯良方清心

湯也夫沈屬裏數為熱此乃外感寒邪失于表散而傳入陽明鬱結化熱者也故宜升提清散也或其人素有積滯其脈必實又當攻下就此而除熱所以亦可用硝黃等味

又或陽盛而裏虛之症治法與此不同詳于數沈之條是以沈數及數沈雖似而治法有間學者于此等脈症治究心不悞其療疾或庶幾乎無謬矣

沈滑痰實宜降宜攻陳皮半夏茯苓草和中加蒼白朮香附川芎黃連枳殼厚朴橘紅藿香

參人蘇葉子同星香烏藥氣下疾鬆如或滑甚滾滾丸攻

此方正合局方二陳湯丹溪加味二陳湯東垣平胃散陳

氏不換金正氣湯局方四七湯簡易星香湯王隱君滾滾丸也夫沈為鬱滑為痰無力為虛有力為實而痰之為病異變百出先除其本則百症俱消而治痰宜先治氣治氣即通百症可以類推也

沈瀼少血亦主寒濕少血宜補加味四物芎歸熟地白芍連柏五味麥冬人參蒼朮杜仲

知母可加牛膝三痺湯和驅風利濕續斷細辛防風獨活羌活桂枝秦艽草人五臟痺

者合用五積麻黃蒼朮陳朴夏枯枳殼乾姜臨時損益

此方正合正傳加味四物湯濟生三痺湯局方五積散也夫內

有五積外有五痺五積者乃寒熱氣血痰也五痺者乃皮脈肉筋骨也然而病源總在手肺心脾肝腎耳當名何經何痺大凡痺症脈多見瀼若心脾痺多在血分肺源總在在氣分診法則左屬血而右屬氣若骨痺則屬腎經是經氣大虧而氣血兼病已如血分痺宜四物合五積散治之氣分痺宜四君合五積散主之再以引經之藥酌配君臣佐使以抽添補瀉之法或半補半瀉或六補四瀉或七補三瀉入在學者臨時會意至骨痺一症受病既深精脈既壞十難愈一若脾胃尚健猶可施治然七年之病非三年之艾不能

沈大裏症謹防夜厄邪復五臟三焦壅塞或提或導逐邪要訣調中益升提邪出升柴

參茂朮香蒼朮甘草橘紅開鬱利濕若或內結山黃可入除却參芪加朴枳實黃芩白

芍當歸宜益治理無訛破氣調血

此方正合東垣調中益氣湯陶氏六一順氣湯良方當歸承氣湯也夫大脈原屬邪盛沈而大者屬陰故

病則夜重又為氣甚血虛之脈宜理氣調血為先如邪氣內陷者治宜提散若脈來實而舌苔黃者則宜下之乃以硝黃易參芪以和實破其氣歸芍調其血六順氣當歸承氣合為一方也而其間或更兼他脈在於何部又須加減學者總宜究心為性為要

沈緩氣弱每多眩暈四季脈緩不為之病中洲土濕時時悶氣條肝疎土更兼益腎腎弱

肝鬱發痞滿症沈香木香羌蘇葉並檳榔大腹木草芍進更用木瓜肝脾痺靜如有內

寒乾姜力勁厚朴薑黃參芪扶正陳澤白蔻砂仁氣順甘草益智通益心腎或水腫脹

舟車丸定此方正合局方三和湯東垣溫胃湯也夫沈為鬱緩為濕凡見是脈者看其

氣虛則脈自流利已若內有寒濕而見麻木筋痛閉症者則用澤瀉乾姜等味導濕溫中疎通可耳若有蓄水腫脹脈沈緩而實者宜用舟車丸改去陽水然後按脈症調理

舟車丸乃牽牛大黃甘遂大戟芫花青皮橘紅木香輕粉也

沈洪之脈病在陽明三焦並熱宜散宜清黃連黃柏梔子黃芩升麻歸地犀角通靈丹皮

翹草加用葛根舌胎黃者可益生軍知母白芍用以斂陰此方正合局方解毒湯東垣

湯薛氏正氣湯河間黃芩芍藥湯也脈經洪為陽附於浮而不沉沈沈獨不知浮沈遲數之外其二十四脈皆形容脈神也洪者如波浪之洶洶而浮部見者在于皮上得之

沈部見者在于肉下得之見脈則見其洶洶之形豈浮則有波浪之形哉沈則無波浪形哉總在八手得脈之神合其形狀耳如能于浮沈中分洪大虛散濡弱微細遲數中

分緩濇伏革滑結促代者其診視庶幾手近矣凡沈洪之脈乃表和裏熱每多吐衄崩中腸癰內症也

沈實積熱三焦壅塞風寒貫經滯痰挾食治宜豁達兼用表劑厚朴檳榔草果散鬱知母

黃芩草芍羌活葛根柴胡生軍條積三陽並治伏邪提出若緊帶連腰間洞泄乃是胃

寒或呃逆治先理中推蕩寒積大黃芒硝歸尾朴枳桃仁肉桂附子羌活薑木茴香加
草參朮寒熱同施並行不悖此方正合吳氏三消飲仲景桃仁承氣湯陶氏黃龍湯實則積去熱消氣復也然亦有寒中藏脂而兼腎家有濕者必有洞泄之症夫瀉而脈猶沈實者寒滯不行也宜以硝黃枳朴破其積姜附木香散其寒如陽如解凍大溜一通則滯沙即去脈猶見軟即當抽添消補之法
調理脾胃學者細究察非筆墨所可盡者

沈弦血少或停飲漿有力困酒無力勞傷直來直去脇痛難當抑肝扶脾滋陰和陽若治

停飲枳殼檳榔豬苓澤瀉赤茯苓木香半夏蘇子桔槁生薑木瓜吳萸柴朴草將青皮白

朮草果助勦黃芩白茯苓煎用薑棗脈如無力補血地黃山萸山藥丹澤同方或益附桂

八味丸良

此方正合良方木香分氣散及雞鳴散濟生清脾飲崔氏八味丸也沈弦乃肝之正脈若六部俱見則肝木侮脾可知所以多飲而脈弦者酒能助肝而

傷脾也况肝藏血酒能散血血散則肝空肝空則脈弦矣若非因飲即肺血不足然補肝當先益腎故宜八味丸以熟地補血懷山補脾茯苓補心肺丹皮清邪熱澤瀉導

腎濕山萸補肝腎而過竅肉桂抑木扶脾化氣附子引血藥以滋不足之真陰及行十

二經營而溫散凝滯夫血和則肝滿肝滿則筋和脈暢乃無過于不及之象所以脈藥

消息機關始見奇妙也

沈緊內寒腹中必痛在上胃疼在下後重陰凝之疾溫散開壅附子乾薑歸芍為從厚朴

陳皮參椒酌用桂茯苓肉蔻丁木香俱升降得宜細辛動引溫經發表麻黃可統若有外

症施治不共緊滑宜涼前方不用丹皮桃仁硝黃一開瓜婁山甲防芷堪奉連翹歸芪

金花調送

此方正合良方溫胃湯三因桂香散仲景麻黃附子細辛湯及薛氏牡丹散湯正宗八味排膿散也凡脈沈而緊者寒病在內宜溫之散之可用此丹散

沈長之脈陽邪潛伏熱閉陽明大腸積蓄如或壯熱防發陽毒治先下之大黃生熟歸芍

甘草丹皮赤茯苓已白朮生芪治足加芩蒼朮連翹獨活牛膝木通枳陳豁達宣散疎

通寒溫用熟此方正合子和四順清涼散活人加味防已湯也夫脈沈為陰結脈長為

可泥定死譜如治陰結則姜黃鬱金乳香沒藥木香等俱可加入如治陽盛則梔子黃

連黃柏花粉等味俱可加入如治陽盛則梔子機應變所定之訣乃大槩規模如此之

脈當用如此之藥而未有得沈長之脈反用溫補溫散解表汗吐之劑者也故僕之妄

沈孔有痰或便或溺失血過多必見是脈帶緊腸癰帶滑淋熱治先調和歸尾艾葉地芍

川芎阿膠炙草或加地榆胡索牛膝丹皮桃仁桂心 迷薑黃紅花散瘀之劑若失過

多先宜補益一味丹參止加三七涼以蒲黃瀉燒卷柏苧根髮灰草霜犀屑熱益芩連

寒加茂朮吐衄崩便分虛與熱臨時變通方中損益此方正合金匱加味膠艾湯良方

若脈沈而孔未見失血之症必有瘀積若帶滑緊必係腸癰內疾治法詳于沈緊之條

而既有瘀積難用行散之藥亦仍致便溺而後愈也若帶洪大弦長乃腸癰血痔已成

治本俱在本條然在兩寸見孔即當吐衄兩尺見則當便溺兩關見或吐或便如右寸

見乃肺家血左寸見則心家血右關見乃脾胃血左關見乃肝與小腸之血兩尺見乃

沈微陰虧或痢或汗若在病後誤下為判治為補正參芪桂半草木茯苓歸芍同贊五味

熟地或益薑炭如崩血漏伏龍肝斷阿膠蚕砂搜風救難中寒氣虛附烏雄辨此方正至要

十寶湯寇氏伏龍肝散局方三建湯也沈微乃大傷正元之脈亦有霍亂吐瀉之後以至沈微者則宜和解兼扶正氣如霍香赤芍陳皮等味俱宜合補味用之又或崩漏產後及血虛內風癱瘓諸症亦可於峻補之中加妙黑荆芥獨活細辛天麻等味以疎通經絡使邪去脈復總在用者會意法難盡述也

沈細之脈氣少體弱帶繫神勞滑致僵仆僵仆因疾神勞痛作繫宜治血參芪朮託熟地

黃歸從容桂酌茯苓防風五味斂約如或滑促痰火灼爍治宜清理半扶半削加夏橘

紅柴蘇厚朴消火丹皮生地白芍治血妄行生磨犀角補氣行痰降火之藥此方正合魏氏大補

黃芪湯局方七氣湯及犀角地黃湯也夫沈細雖為少氣然有病之脈須兼繫緩滑促同看以分氣血寒熱之症非似沈微之症為虛症如帶滑者在上則嘔在中則噎全滑

乃至僵仆是疾盛而正氣不足閉其前道以致僵仆也若帶繫緩者是血不榮經氣不運血故有四肢不舉筋骨疼痛之病亦或有癰疽凝滯之疾或脈帶促者則因陰火內

斷牛膝拘杞從蓉鹿茸虎骨等味宜臨症加減唯冬季得是脈而四至平和者勿作為

大病脈看之是弱人之正脈也

沈濡亡血致有冷痺下部有熱小便不利冷痺宜溫歸芍熟地肉桂川芎參芪助氣小便

閉淋滋陰得濟石斛丹皮麥冬五味草梢木香苓朮濕利山藥健脾鹿膠合劑阿膠和

血滋腎養肺此方正合拔萃黃芪益損湯外台白膠散千金阿膠煎也夫需者如水底

已或挾邪熱於下焦或淋閉遺精治先補中清熱益氣滋陰更宜健脾進食能服藥餌方妙然濡脈究近瀉也

沈弱虛極氣虧血竭寸見陽衰尺見精絕救弱之法惟有補益扶陽補氣救陰滋血四君

四物十全大補建中選擇變易之方熟地巴戟山藥苓與小茴牛膝杜仲五味從容潤

澤遠志菖蒲枸杞果蜜鹿角膠霜故紙補益柏仁兔絲地苓得力此方正合丹溪陰

斑丸也沈弱乃勞怯病後之脈縱有餘邪亦先補正故宜用四君子湯大補丸青囊仙傳龍

苓甘草以補氣用四物熟地當歸芍藥川芎以補血二湯合之為八珍湯加黃芪肉桂

為十全大補湯再加附子參冬半夏從容為十四味大建中湯也至後之藥味亦合古

方然臨症加減在學者考察精明隨經易味以期填寔虧虛不致有實實虛虛之誤又

非筆墨所能盡述也

沈本無虛肥人亦有不為傷暑氣虧精走脚弱喘促胃弱致嘔補中益氣扶土為首參朮

芪苓歸芍麥偶熟地茯神桔半草友五味蓮肉懷山甘遠志棗仁麝沈香誘附子從

蓉鹿茸用牡或益牛膝下行不苟調理陰陽精神抖擻此方正合萬氏旋神飲集驗鹿

於胖人之皮下肉上見之亦近乎沈而控之空軟者亦即虛也故載是症况胖人於皮

下肉上現脈每近於實若著肉而空則為虛矣無論他症先扶脾胃益脾胃主肉而肉

見空虛故宜先理中州若於夏日宜兼清暑之味如香薷藿香赤茯苓六一散之類加

減用之可耳如非夏日而有脚軟筋疲神衰氣弱之象非峻補不可也學者宜詳之

沈牢怪脈脫精敗血寒熱相搏或急或滿婦人半產治宜分別半產崩漏當歸艾葉熟地

阿膠芍芍芪災敗精症者川烏巴戟故紙茯苓懷山白朮從蓉單解石斛白蒺肉桂桃

仁並追寒濕或加吳萸川椒枸脊龜鹿二膠麥冬回脈丸用天真或堪避厄此方正合

散局方安腎丸也夫牢者推筋著骨如按石硬而中混混然有脈此乃陰分傷極陽氣

潛伏而未絕之象治宜補陰而不可膩滯升陽而不可峻發宜潤而不滯溫而不峻如

天真丸者宜之與龜鹿二仙膠俱堪並用方在彙古方中若婦人半產血崩漏下見是

脈者急用前方扣經益血宣達營衛氣血復而脈自起如腎氣素虧又夾寒濕當用後

沈動陰虛時時發熱或驚或痛四肢攣厥陰陽不和治宜解結當歸芍藥草蘇芎桔半夏

青陳烏藥二枳檳榔大腹木香磨汁虛有汗者黃芪補益防風茯苓牡蠣茯苓若或是

蟲脈帶曲屈妙應殺蟲黑丑鶴蝨雷丸檳榔貫衆大戟輕粉大黃使君黑錫苦楝根行

茴香疝截或加川椒蕪荑乾漆皂角煎丸雄黃衣赤一補一下治法迥別學者慎之道

難盡筆此方正合局方流氣飲子宣明牡蠣白朮散醫林妙應丸也凡沈動之脈看有

陰陽相搏曰動故宜解散後而用補藥若已見亡精敗血之症自當按症下藥如建中

八味等通而用之可耳若人形不壞脈按有力而前後微有屈曲之形則為有餘或為

蟲積凝結治宜追蟲下積其目自舒所以一様動脈而在

有餘無力則用藥迥異學者總宜細心察症勿可造次

沈部無散散原在浮沈中浮取蕩漾可求浮中之散柳絮風流沈中之散水溜魚游人得

此脈大命難留五藏不禁四肢不收面青鼻黑夜半魂遊稍盡人意遑參湯投此方正

獨參湯局方人參散也散脈本在浮部而沈又見魚游之脈即是散也經

云陰陽相過曰溜夫水溜瀉漆亦皆散之象故沈脈中立散條非杜撰也

沈伏邪閉先候入迎寒暑濕熱霍亂筋治宜和解扶土安神夏陳白朮霍朴枳檳桂薑甘

草除濕和經川芎香附羌獨蒼增惡氣鬱者檀麝冰沈蕪荑訶子犀角硃丁乳木安息

蘇合油真驅邪辟惡救急靈通此方正合濟生大正氣散局方濕鬱湯雜著蘇合香丸

也若形體未壞忽霍亂者因脈伏乃火邪內鬱不得發

越陽極似陰故只宜和解不可認為傷寒陰症而所患者在滑濇間探消息耳如按之

帶滑則用前方和解若帶澀者治法詳下建部如本非陽寒又非瀉也

和服自過矣以不可暴用峻補或漫用姜附參芪若夾痼症恐無救也審之慎之

沈短氣滯陰中伏陽七情鬱結秋日無妨治須調理寸尺弱強寸短有力氣積阻袂陳皮

厚朴烏藥草蒼砂仁白蔻檀霍木香丁香皮半夏參補為良尺短腹痛消導何妨青皮薑

子廣茂檳榔麥芽神麴枳橘茴香菖蒲故紙澄茄可襄尺寸無力六君子湯補氣調理

加減相當此方正合東垣調氣平胃散三因流氣丸也沈本為積短屬氣病其原皆由

積是為氣不及而積有餘若治療之法自當去積而後氣舒也然治積必先調氣氣調

然後積能化行若或按經言短為氣病又云為不及之症則不分有力無力見短脈而

輒用芪朮等補氣而行積加要若無力者然後可竟用補氣之藥又宜察其積之寒熱脈之

之滑瀉隨症加減寒則加肉桂吳萸川椒等類熱則加黃連梔子黃芩等類疾加南星

川貝等類血積加歸尾紅花桃仁等類可也六君子湯詳于類方之條總在學者變通

為是非筆墨
所可盡述也

沈促之脈肉熱炎炎不為痰積亦發狂斑治宜清熱涼血為先歸芍生地梔子黃連石膏

荊芥升麻芩兼丹青皮草知柏合煎發斑外症解毒求痊犀角青黛元參蘆尖或多積

者宜下宣通大黃生地輕重加添大病之後此脈不便滋陰二地二冬參全日見急難

難保延年此方正合秘驗清胃飲節菴消斑青黛飲千金人參固本丸也沈促者內熱

症治以苦寒兼用升發不至寒熱紐結之禍如葛根羌活隨經加入引提至陽
分外症則發內症則消蓋沈為陰促為熱熱在陰分故先涼血也學者審之
沈結陰積痰飲血滯緩而歇止其脈便是去積宣通此為正治理氣導痰南星枳利萆夏

陳皮丁香香繼砂仁白寇香附開閉青朴歸芍參朮補氣神麴茯苓升葛劑提蒼朮地

榆薑桂協濟補瀉同施醫家留意

此方正合濟生導痰湯良方木香寬中散實鑑平胃地榆湯也夫沈結之脈往來緩而止歇無定內積甚

而阻隔脈道故也是宜先治痰積則氣達脈舒又當看其人之形體強弱或下之即補或補之再下或補瀉兼施然脈緩雖因寒而積但積久內裡必熱即王氏滋痰丸下之亦可而必反有浮熱上炎之應或見腹痛陰寒則當溫緩前方中或加吳萸附子川椒等味總在察形觀色臨症會悟為的也

沈代之脈至數先求五十止歇不治自瘳四十止歇四載春憂三十止者三載春愁二十

定歇兩載夏休十五一止期年遊世十數內止論日斷謀何臟先病逢剋則囚此等脈

見大命難留

凡脈至止歇定數不亂者為代代者一藏無氣而他藏代之也凡遇剋之日即死如脾胃脈尚存遇甲乙寅卯日時必死餘仿此不贅

脈樂聯珠

遲脈部無數計二十七脈而革牢合一訣皆由浮則為革沈則為牢故也

遲脈為寒血凝氣少人迎浮應其寒在表附子桂心芪朮薑棗皆歸後於熟地益好重用

防風表寒一掃頭痛加芷熟艾宣道蒼朮吳萸加參椒炒臨時調濟心靈技巧此方正合簡易

十味到散百一都梁九元戎小已寒九也夫遲脈為寒為陽虛故宜散寒而兼補陽當以人迎氣口分別表裏尺寸分別上下有神無神辨虛實所病之經或陰或陽于十二

經中隨經更換以應變症不可泥定死法而治人于死地也

遲浮寒得亦成於風風寒相搏呃逆冲冲宜溫宜散薑附溫中羌活苟朮上下疎通心下

痞滿氣口必隆桂枝白朮草茯苓和融肺寒塞者麻獨防風紫苑五味防已天雄秦艽椒

荊山藥萸蓬細辛貫眾杜仲歸芍參芪桂肉草石膏從疾兼約眾散號八風臨時抽換

大格為宗此方正合寶鑑羌活附子湯金匱苓桂朮草湯千風八風防風散也夫遲寒浮風乃正條不移之格而遲浮與遲浮入有何異而分兩條哉蓋病之所因

邪之所侵當先明首從若浮遲者風首而寒從也故治先驅風而後理寒如浮遲者寒

首而風從也故治宜先散寒而後理風是古人用藥以君臣者所以制首從也然或問

浮遲與遲浮之脈診法何以分之僕應之曰微哉微哉然寔顯而明者也此則為浮遲

候脈方及皮毛則見脈而不顯至數者是浮也稍重而明三至者是遲也此則為浮遲

之脈浮主而遲賓也若入指候脈于皮毛之間得脈已見三至者遲也如皮毛間得脈

者是浮也此則遲而浮也是遲首而浮從也故診是脈者須明主賓隣會之訣然後能

明虛實表裏寒熱溫涼風寒暑濕之症而後可用補瀉攻散潤燥通和之藥故浮遲用

表散遲浮用溫中皆各得其宜也於是候脈以定症治而脈訣及于主賓隣之條於醫

道庶幾近矣

辰集卷末

二十

遲脈陰象兼沈裏傷有力是積無力虛殃有積腹痛絞結非常人參薑附歸草硝黃寒熱

並進古哲奇方遲沈無力前藥更張硝黃並去用朮丁香丁皮陳朴陰甚服良加芪肉

桂熟地助勦扶羸救弱黃雌雞湯此方正合千金溫脾湯韓氏溫中湯良方黃雌雞湯也夫遲脈本主陰寒沈又屬裏若有力則有積壅塞

陽道治宜溫中下積濁陰散而陽氣自復故用硝黃能蕩滌積滯但其性陰寒故佐以

姜附參歸補元溫藏不傷正氣而寒積堪清又不似紅九子癖積丸等漫以巴豆熱毒

之藥相劫致傷正氣也若遲沈而無力惟以溫補當用後方溫

中補正又不可漫用硝黃所以用藥貴乎變通勿泥為得也

遲滑蓄飲正氣不充腹脹膨脹鬱滯宜攻久鬱化熱口臭牙風治疎理氣枳朴寬胸豬苓

澤瀉半夏橘紅前胡芍藥旋覆花從內氣弱者參朮補中茯苓肉桂甘草薑通加沈香

附丁蔻通融此方正合海藏五飲湯也遲為積寒滑為留飲脈若有力乃過食寒涼蓄

不足以致留蓄其脈兩寸及氣口必壅故治宜先理氣行水化痰軟堅蓄積去而氣自

通氣分舒而脈自流利若滑而無力又當補正以助藥力又宜以參朮姜桂補正溫中

再加丁沈香附白蔻等驅寒理氣學者詳其從治逆治正治之治法可耳

遲澹之脈血少瘀窠精傷痿痺枯槁沈疴失宜補血二地須多人參歸芍山藥萸和朮芪

陳茯苓遠志除痼蘊茹鯽骨枯症能痿縱有瘀積緩緩消磨更須自養服餌休訛少失調

養神手無何此方正合經驗養榮內經烏鯽魚骨丸也遲本屬陰寒之脈而澹乃少血

木將自焚脾氣衰而津液欲竭故惟宜補益正元氣血和而痰積寒濕自散故宜用前

方而或以十四味建中湯主之然此等脈氣雖用藥調治亦須自養否則夏病死于秋

冬病死於春可不慎哉

遲大寒疾更看浮沈浮是表寒沈乃虛微或為燥結或為骨疼寸大頭脈尺大濕淋血虛

氣盛土實寒凝治先溫解須認六經三陽表症薑桂杏仁麻黃甘草歸芍人參病在陰

分附子細辛川芎半夏五味茯苓嘔噦脹悶水濕俱清寒中夾熱加用黃芩若或淋閉

湯用五苓尺部獨見危症非輕此方正合金匱續命湯去石膏仲景小青龍湯及附子

勝此為遲大之脈也訣云大則病進蓋緣邪重而正元不足又氣盛血虛之脈夫邪重正虧氣血偏勝若調治失宜其變症可危季夏左尺獨見遲大是腎水受剋大命難保宜急滋腎救陰勿得認是沈寒痼冷水蓄濕留之症漫用桂附姜朮五苓等味也學者於此當明應時賊脈治法變通不可太泥歌訣為要

遲緩形同緩長遲短緩利遲滯遲硬緩軟診察此脈內外深淺外緩內遲裏寒不免若是

表寒外遲內緩遲緩相兼寒濕病伴筋骨拘攣頭足痛懣治驅寒濕附桂溫煖苓朮參

草乾薑散滿尺寸上下頭腳病管若或頭痛芎芷一趕腳氣濕痺蒼朮宜纂細辛藁本

羌獨草斷當歸活血經絡滯散加減抽添靈機宛轉此方正合活人附子八味湯局方神木散及活絡飲也遲與緩至數

畧同脈神却異遲脈一息三至而因寒必滯急緩脈一息三至有餘而因濕必軟利然既云滯急而云兼軟利豈不自相混亂乎而不知切脈有浮中沈三條或浮候遲而沈候緩者是外寒內濕也或浮候緩而沈候遲者乃外濕而內寒也是以診脈當于寸關尺知上下之病殊浮中沈察內外之症異然後論兼脈兼病擬用複方療治於脈理庶

幾近矣

遲本無洪來盛即是心腹脇痛熱因寒滯宜疎宜解勿作虛治先去表寒麻黃散利羌柴

葛桔三陽通濟芷芎苓草蘇下氣裏熱宜清石膏合異治法有條醫人會意此方正合槌法升葛

解肌湯也夫連本屬陰寒而形兼洪者洪乃陽甚熱邪之脈固不得與陰邪凝結者同
條而獨不知連乃外寒輕按則得之洪為裡熱或素有癰痔脈沈洪忽感外寒以致浮
取得連皆常脈脈之變故所以當明兼脈兼病之訣若連專為寒洪專為熱人所共
知而竟不能識連洪亦有同而兼症者也然脈有異兼故病有異治外寒內熱者當
分表寒四分裡熱或外熱內寒者當四分表
熱而六分溫中於此推敲始見治理之妙也

遲實寒積腸脹呃逆脈雖見寒胃家熱鬱用桂香附青陳霍枳益智甘草溫中散結若或

有痰三稜莪遂胡連薑黃草寇宜入調血歸芍木通利濕赤苓赤皮能清熱鬱榔榔木

香破氣最捷木瓜伐肝健脾白朮更換抽添臨症選擇此方正合統旨七氣湯而加枳

裡虛實為伏熱裏積或因血滯帶寒致經脈不通須宜攻血或因熱積痰積為寒所滯當先行食宜問症察色臨時加減導實扶元可也

遲弦勞脈血弱乘風滿身疼痛腸脹膨胸治先補血益氣加工當歸熟地參桂氏同山萸

枸杞肝腎和融扶遠神志滋養仁從羚羊角屑心脾氣通外邪欲却羌獨防風白朮五

味山藥川芎木瓜療痺筋脈舒鬆此方正合局方黃芪丸滑氏補肝散也遲為寒滯弦

兩方更易抽減或倍人參助氣則血得以生血足則諸痛自釋腹中虛氣得血調和彭脹自減然弦屬肝盛遲亦屬濕風濕相搏或成痺症故又宜兼施羌活等味也

遲緊傷寒陽弱氣少滿身攣急嘔噦痛攪發表溫經調血宜早麻黃附子當歸甘草芍藥

桂枝飴餒薑棗或加吳萸細辛薑炒回陽急救加減須曉心細膽大重劑始好此方正合仲景

麻黃附子甘草湯局方當歸建中湯加吳萸細辛炮姜也遲屬寒緊為痛

痛兼浮厲表兼沈厲裡表以桂枝麻黃為君裏以附子乾姜加吳萸為君而必用歸芍
飴餒補中調血者蓋此等脈見猶如寒冬地坼水堅陰凝將極之象故其症首如畏腹
如裂乃重傷於寒治惟得陽中化今原氣虛生堅治同所以表散回陽中宜用補血

治血之藥者乃滋源之道也今以兩方行用更當加味統表裏陰陽並治而古方鮮有及此者

遲長有毒陽盛夾寒邪犯下體脚步蹣跚治先表散風藥同攢羌防蒼木附子可參麻黃藥正咽痛殭垂升麻佛耳苳草同煎細辛可入追散風頑若發外症涼暖並安赤花粉

陳貝穿山歸尾兒刺乳沒同班銀花合酒腫痛消蠲脈遲因痛勿作寒看

此方正合東垣羌活

附子湯外科仙方活命飲也夫遲而見長者遲固為寒而脈長為陽盛與人迎相應乃感於陽邪復為外寒所襲致脈反遲故宜用羌防麻黃等追散外寒再隨症調治若與氣口相應是陽毒在裏則當用仙方活命飲消毒止痛為先其脈遲者蓋緣疼痛所致不可認作寒症治也學者詳之

遲乳之脈瘀血內凝或為淋閉或為中崩消瘀生血用藥宜溫芎歸白芍熟地桂心瘀多

未下莪朮三稜漆灰茜草加用鬱金失血過多補正人參黃芪白朮陳草茯苓荊芥側

柏燒灰服靈如或救急散用黑神

此方正合良方加味四物湯局方參朮湯直指散拍散簡易黑神散也凡脈乳而遲者多由失血過多瘀

積凝滯痛甚而致脈遲總宜行血活血補血止血則痛止而脈復故瘀者行之凝者活之敗者止之虧者補之此四方之中藥味既多其抽換合症在學者主張不可藥用而致爽

襍也

遲微虛寒氣血俱竭惟宜滋補不用暖劑遠志茯神參芪草芎當歸肉桂棗仁心益或荆

自汗防風龍骨熟地天冬五味浮麥附子可加麻根節

敗血傷精致得此脈丸用斑

龍丹吞金液

此方正合錢氏遠志飲濟生黃芪湯也遲微之脈陽虛陰竭之症自非湯藥可能痊者如因過多汗下而見是脈者即用是前方調理或兼膏乃亡

血傷精宜用斑龍丸培補真元更用金液丹補火以生土脾氣充始能進食化津添精長血其損傷之症庶可望痊亦須量人之陰陽偏勝調之在學者臨時細心推究隔三

隔三之治
為得也

遲細之脈氣弱神勞五臟凝冷飲食難消除濕補火療治有條滋益有條通理三焦遠志
熟地山藥萸英杜仲枸杞五味楮桃茴香牛膝續斷筋牢菟絲巴戟從蓉酒澆火衰精
脫凡用仙茅柏霜蒼朮白茯苓饒車前利水枸杞地均邊臨症加減筆難盡包此方正合
楊氏還少
丹聖濟仙茅丸也凡遲細之脈皆由氣血兩虧陽弱寒侵男子脫精女人帶下或房勞
過度七情內傷或病後失養致有此脈故用前方平補五臟後方補火利濕或相參用
之或抽添易換在乎切望
者得心應手之為得也

遲濡之脈微細相同治先補血於此異工當歸熟地薑桂溫中瀉精緩腎巴戟從蓉杜仲

牛膝淋瀝收通真元虧損當用鹿茸起痿韭子菟絲倍從若或遺漏五子衍宗此方正
合三因

家韭子丸也遲濡本為亡血之脈或為淋瀝遺濁女子帶下白淫又或虛汗冷痺是為
外寒內熱上寒下熱之症當在尺寸候之為的治宜散血補精散寒理熱寒熱清而經
脈調氣血足而營衛達然此方或加丹參
熟艾首烏皆可五子衍宗方詳於彙考也

遲弱之脈精氣兩虧治法惟補尺寸同推寸過於尺心肺藥陪山藥遠志扶神當歸菖蒲

五味巴戟為媒尺弱於寸肝腎先培山萸熟地牛膝小茴從蓉杜仲續斷枸杞九加棗

肉益腎心脾二至百補鹿角膠培苗精楮實天麥冬揆金櫻菟絲龍眼肉椎牛膝枸杞地

煎膏聽為加鹿角霜芡實粉隨知母生地五味無違茯苓山藥參芪扶羸和膏丸服起

弱補衰此方正合集驗打老兒丸及秘驗二至百補丸也凡見是脈乃陽衰陰弱或病
後及產婦得之或房勞精散者治惟緩補若尺弱於寸宜補肝腎