

清代筆記叢刊

履園叢話

錢

泳著

四

[illegible]

履園叢話卷九

碑帖

清 勾吳錢泳梅溪輯

周石鼓文

周石鼓文在京師太學儀門內。為石刻中最古。高二尺。廣徑尺餘。形似鼓而頂微圓。

其一如白。相傳為周宣王獵鼓也。初棄陳倉野中。

按續漢郡國志右扶風陳倉法引辛氏三秦記云陳倉有石鼓山。鳴

則有兵。並非上有石鼓舊文也。今金石家輒曰陳倉石鼓者恐誤。

唐鄭餘慶徙鳳翔縣學。而亡其一。宋皇祐四年。向

傳師得之民間。大觀二年。徙汴京國學。以金嵌其字。靖康二年。金人輦至燕。剔其金。

置大興學。元大德十一年。大都教授虞集始移國學。其篆凡六百五十言。至元中。存

三百八十六字。今僅存者二百八十餘字而已。謂為周宣王鼓者。韓愈張懷瓘竇泉

也。謂為文王鼓。至宣王刻詩者。韋應物也。謂為秦氏之文者。鄭樵也。謂宣王而疑之

者。歐陽修也。謂宣王而信之者。趙明誠也。謂為成王鼓者。程琳董道也。謂為宇文周

物者。馬定國也。故王伯厚皆駁正之。至楊用修云。得李賓之家。唐人搨本。全文恐是

升庵偽造。今陽湖孫淵如觀察。竟取楊本刻諸虎邱孫子祠。亦好奇之甚矣。高宗純

皇帝以乾隆庚戌親臨辟雍。見石鼓漫漶。為立重欄。以蔽風雨。即以原文集為十詩。

再刻十石並御製石鼓文序仍從韓愈定為宣王時刻聖訓煌煌垂示萬古真藝林盛事云。

秦泰山石刻

秦泰山石刻唐時已亡今所傳者二十九字二世之文也據宋人劉跂模搨尚有二百廿三字可讀者一百四十有六字據集古金石二錄猶存四十字本朝乾隆初碧霞元君廟災則并二十九字亦亡之矣嘉慶乙亥歲前泰安令蔣君伯生賦閒無事獨遊岱頂聞之故老云玉女池中有古刻遂車水尋覓果得殘石兩小塊審之僅十字即二十九字中文也遂搨數十紙以貽海內博雅君子則有翁覃溪閣學阮雲臺宮保梁蔭林方伯孫淵如觀察俱賦詩作跋為一時佳話按二世元年是壬辰至今道光壬辰已三十五甲子矣

秦琅琊臺刻石

琅琊臺刻石十二行計八十有六字亦是二世之文今在山東諸城縣東南百六十里三面臨海即琅琊臺也案始皇刻石之文具載史記凡七處嶧山泰山琅琊之罍東觀碣石會稽是也惟嶧山之文獨闕故宋時鄭文寶補刻之元至正間魯人申屠

嗣又以會稽刻石模於紹興府學。余又嘗得徐鉉所模碣石門墨本刻之。焦山方丈實可補史記闕文。而學者有信之有疑之。皆尚古之過也。

新莽天鳳刻石

山東鄒縣野田間新出王莽時天鳳二年刻石七行。俱有界道。其後有後子孫毋壞敗六字。似是墓間石也。今五經博士孟公繼煥移置孟廟。嘉慶庚午春。山東金鄉縣馬進士又於鉅野縣之昌邑聚田間得殘碑一段。僅存銘文上下亦不相連續。有云宣仁播威賞恭糾悞。又云奮旅揚旌殄滅醜類勳烈煥爾。聿用作詩云云。似此人以武功而顯者。惜無紀年可攷。惟存七月六日甲子造七字而已。

漢燕然山銘

吳江翁海村徵君惠余雙鈎燕然山銘云。得之曲阜桂大令。未谷得之玉虹樓。所藏宋搨本。真如景星慶雲。世未易見。余細審之。謂必是後人重模。如西之作。鹵豎之作。氏寂之作。寇鑠之作。爍。夏之作。龔。皆非漢人字體。又脫去乘燕然三字。然未谷深於漢隸。必有精鑒。即是重模。亦非近時人所能為之。案此銘集古金石二錄及隸釋隸續漢隸字原俱不載。惟劉球隸韻引模數十字。于奕正天下金石志孫克宏金

石志皆謂原石在今宣化府。而絕無傳。捐之本何耶。余恐宣府之本。亦是重模耳。

漢西嶽華山廟碑

延熹八年

是碑舊在陝西華陰縣西嶽廟中。明嘉靖三十四年。地震碑毀。片石無存。海內所傳。惟有兩本。一為商邱宋氏漫堂所藏。一為華陰王無異所藏。然宋本缺十字。王氏本缺百五字。可以辨。搨本之先後。近阮雲臺宮保。又得一本。云是寧波天一閣藏本。亦有缺字。是又在王本後矣。宮保嘗自刻一石於雷塘祖塋。并將歐陽集古錄跋語。真蹟附刻其上。可謂嗜古者矣。

漢元儒先生婁壽碑

熹平三年

是碑舊藏吳門蔣韻濤學博家。前闕四十八字。後有豐道生題跋。知明時與夏承碑同藏於吾鄉華東沙氏。即真賞齋主人。名夏者也。乾隆六十年。余從韻濤姪春皋。明經。雙鈎得之。以寄翁覃溪先生。曲阜桂未谷。遂以刻之。京邸。此顧南原作隸辨時所未見。

漢熹平石經

熹平四年

熹平石經。見於後漢書靈帝紀。熹平四年。議郎蔡邕。與堂谿典。馬日磾。張馴。韓說。單

鳳等奏求正定諸經而刻。至光和中。尋遣董卓之配。焚燒洛陽官府官舍。碑已殘闕。後魏武定四年。由洛陽移至鄴城。周大象元年。又從鄴城移至洛陽。隋開皇六年。又從洛陽徙至長安。轉移遷徙。碑益漫滅。故唐初已有十不存一之歎。洪氏隸釋所載。不過九百七十又一字而已。余於乾隆五十年七月。偶於書肆中購得舊本管子一部。中央雙鈎五六紙。率皆殘闕不全。細心尋繹。得尚書洪範篇七十八字。君奭篇十三字。魯詩魏風七十三字。唐風三十一字。儀禮大射儀三十七字。聘禮廿八字。公羊隱公四年傳十八字。論語微子篇百七十字。堯曰篇三十九字。又盍毛包周有無不同之說。及博士左立姓名十八字。合五百餘字。不詳何人所摹。惟視管子第一本上。有國初徐樹丕印記。則知為牆東老人所鈎無疑矣。故翁覃溪閣學有詩云。熹平石經紙摹十。錢子得自徐牆東。蓋紀實也。自余模勒之後。南昌學宮有重模本。紹興學宮有重模本。如皋姜氏有重模本。而王司寇金石萃編亦載之。五十七年。余北行。過濟寧。錢塘黃小松。時為運河司馬。又藏有舊搨尚書盤庚五行。論語為政八行。堯曰四行。小松屬余并刻之。均為藝林罕見之寶。

漢涼州刺史魏元丕碑

光緒四年

魏元丕碑。泰安趙氏所藏。世無第二本。洪氏碑圖。碑十六行。石已斷剝。所存者行三十一字。題名四行。行四人。然則洪不言有陰者。是題名即在正面也。翁覃溪張瘦銅孔荏谷孫淵如諸先生。俱為考證。實存四百九十九字。較隸釋少二十五字。此本卻多出七字。審其用筆之妙。較張遷結體相似。而蒼勁過之。漢隸中能品也。

漢幽州刺史朱龜碑

中平二年

是碑係舊紙舊絹。亦是人間希有之物。據隸釋云有四百十三字。今本只有一百六十四字。尚是三分之一。惟碑中書惠兩字。洪氏所無也。

漢郭有道陳仲弓碑

建寧二年

郭有道陳仲弓二碑。皆蔡中郎撰文。所謂無媿辭者。惟兩碑久亡。歐趙亦未之見也。今山西介休驛路旁。有郭有道碑。是國初傳青主重書。後鄭谷口又書一碑。與傳書並峙。故顧南原有以五十步笑百步之譏。陳仲弓碑。世亦無有。洪氏所載。惟有太邱長陳寔壇碑。嘉慶元年。余偶書一本。贈山陰陳雪樵騎尉。騎尉遂以刻石。因推搦數百紙。傳播坊間。不知何時流入海外。日本人視為原刻。戊辰己巳之間。寄信中華海舶。一時要五百本。市者仍以余書翻刻以應之。海外人以耳為目。不知真偽如此。

漢淳于長夏承碑 建寧三年

吳門陸謹庭孝廉家有夏承碑。中闕化行以下三十字。後有豐人叔楊景西二跋。即吳山夫雙鉤之所自出也。王虛舟所見亦即此本。明嘉靖間。是碑與婁壽碑俱吾鄉華東沙氏故物。今重刻本甚多。不堪入目矣。

漢成陽靈臺碑 建寧五年

此碑是黃小松司馬所藏。翁覃溪先生定為重刻本。近亦不可多得矣。碑中字數與隸釋相符。惟筆畫間稍有譌處。江秋史侍御嘗釋出數字。可補洪氏之闕。

漢小黃門譙敏碑 中平四年

是碑前有額曰漢故小黃門譙君之碑。九篆字。亦小松所藏。審其結體用筆。其為重刻無疑。洪氏亦載此碑。優游下似是氏字。蓋借作京邸之邸也。喪亡上似是乃字。又七月廿八日癸卯。今驗此本。是十八日。俱可證隸釋之誤。

漢國令趙君碑 初平三年

往時見海鹽張芑堂徵君案頭有此碑。是全張未裝者。既復見家竹汀先生家。亦有全碑一張。洪氏云碑在南陽。即今河南之南陽府。數年之內。凡兩見。似此碑猶在人。

間或隱於荒山窮谷間難以尋覓耳。

漢巴郡太守樊敏碑 建安十年

乾隆四十九年余寓吳門春暉堂陸氏友人王晉康示余樊敏碑視其搨本的是原刻為臨一過而還之以為坊間尚有也後數年欲購不得當面錯過至今猶悔是碑在四川雅州府蘆山縣後山陰李松雲先生知雅州屢有書託其尋訪終不可得道光辛卯四月余在袁浦節署晤武威張介侯大令知此碑尚在蘆山完好如舊又知高頤碑在綿州之德陽縣城外大路旁則諸漢碑之存於人間者自亦不少特無好古之士為之傳搨耳

漢酸棗令劉熊碑

酈道元水經載酸棗城有縣令劉孟陽碑即是碑也曩時見歙縣巴雋堂氏有雙鉤本既又見揚州汪容甫家有宋搨原本雖經殘蝕其字較多於巴氏且有出於洪釋之外者後江秋史又為雙鉤以巴汪兩家合參之然總缺上半截後見明州天一閣舊搨本有君諱熊字孟陽

下缺十字始接大帝等字則知江秋史所鉤是下半截也垂精接感篤生聖明

漢楊氏四碑

太尉楊震沛相楊統繁陽令楊君高陽令楊著四碑。歐趙洪氏俱有之。惟罕見搨本。嘉慶元年春。青浦王蘭泉司寇遊西湖。攜於行篋。時余在兩浙轉運使幕中。司寇出以見示。觀其刻畫顯著。神氣不作。且字多別體。與隸釋不合。當是宋人翻本。

兩晉六朝碑

兩晉六朝之間。最重書法。見於晉書南北諸史。而碑刻無多。今所傳者。惟刁遵司馬紹高植高貞高湛元太僕以及孔廟乾明費使君鄭昭道啟法寺龍藏寺諸碑。最為烜赫。其時已重佛法。造像尤多。要而論之。大半為俗工刻壞。故後人皆宗唐法。而輕視六朝。殊不知唐初諸大家之皆出六朝也。余則曰。譬諸友朋。但擇貞賢可交而已。遑問其乃祖乃父乎。

唐觀音寺碣

陸德明為秦王世民撰觀音寺碣。在武德五年。謂秦王平王世充竇建德班師凱旋。駐蹕廣武。值夜雨作。東南雲際。光燄射天。見觀音菩薩全身畢露。王頓首拜瞻。乃建此寺。觀此已開有唐一代奉佛之端矣。余謂德明著經典釋文。世稱儒者。何乃作此語。為後世口舌乎。援儒入墨。當自德明始。

唐化度寺碑

歐陽率更化度寺碑。李百藥撰文。世無全本。案解大紳春雨集載河南范諤跋語云。慶歷初。其高士父開府公諱雍舉。使關右。歷南山佛寺。見砌下有石。視之。乃此碑也。歎為至寶。既而寺僧誤會。石中有寶。破而求之。不得。棄之。寺後公他日再至。失石所在。急問之。僧以實對。石已分三段。乃取數十縑。易之以歸。置於里第。賜書閣下。遭靖康之亂。范氏諸子取而藏之井中。兵罷後。好事者始捐之。已而碎其石。又分為數片。今世所傳宋捐本。皆是也。宋潛溪集謂當時南北俱有翻刻。南本失於瘦。北本失於肥。殊乏率更精絕之氣。則今世所傳宋捐者。恐未必盡是原石耳。

唐孔子廟堂碑

虞永興孔子廟堂碑有兩本。一在西安府學。一在武城縣學。皆非原刻。在西安者。五代王彥超所刻也。至元明時。已剝蝕不全矣。往時見商邱陳伯恭學士家一本。尚有全文。余嘗縮臨刻入小唐碑中。

唐九成宮醴泉銘

九成宮醴泉銘。自宋元明以來。為藝林所重。幾至家絃戶誦。人人家有一本。惟椎搨日多。佳本日少。故字多殘闕。又經俗工洗鑿。滿紙模糊。率更面貌。十不存一矣。少時

聞吳門蔣氏有佳本。據唐捐刻之一字無損。然未見原捐。不敢信也。惟吾鄉秦氏有舊本。千金不易。有秦仲堅者。遂取翻刻。以售於人。謂之秦板。今坊家錦裝檀匣。轉相售易。所稱宋捐者。大半皆秦板也。

唐磚塔銘

磚塔銘。明末時始出土。石已分為三塊。近則愈損愈壞。又亡去百二十餘字。無全本矣。然得片紙隻字。猶珍藏之不置者。因其秀勁有法。在歐褚之間。故學者紛紛。遂為名碑。可見古人用筆。一挑一趯。皆有法度可尋也。撰者為上官靈芝。其下惟有敬客書三字。學者謂敬客當姓王氏。或又以敬客為方外者。余獨不謂然。撰文為上官氏。則敬客亦姓上官無疑。與李輔光碑巨雅書同一例。今吳門重刻有十餘本。皆以西紙捐之。以充原刻。可發一笑。

唐郎官石記序

張長史以草書得名。世謂之草聖。惟郎官石記是真書。太倉王敬美家有一本。為天下所無。董思翁嘗模入戲鴻堂帖者是也。嘉慶乙丑歲。余在京師。南海葉雲谷農部以此見示。後有王濟之。元美。敬美諸跋。余為雙鈎一本藏之。近日吳門顧舟湘上舍。

又取雙鈎重模一碑。立於蘇州府學尊經閣下。以存長史舊蹟云。

唐雲麾將軍李秀碑

李北海書雲麾將軍碑有二。一為李思訓。一為李秀。其官同其姓同也。李秀碑本有六礎。明萬歷初。宛平令李蔭於署中掘地得之。後為王京兆惟儉取去。今所存惟二礎。康熙中有宛平令吳涵者。移置順天府文丞相祠中。前人載之詳矣。其有全文者。一藏吳門。蔣春皋氏一藏歙人羅養芝家。相傳俱是唐搨。余猶疑其翻本。殆宋元物也。嘉慶元年六月。余嘗雙鈎蔣本。寄翁覃溪先生。先生報以詩云。觸暑吳閶蔣逕閒。手模唐搨李碑還。心馳六礎苔岑合。袖有千年翠墨斑。想對湖山盟北海。肯隨董莫跋張褰。此碑莫廷韓得自張褰。各有手跋。石經重晤中郎後。扁二邕齋待我顏。梅溪嘗手模蔡中郎碑。故余以二邕題其齋扁。燕山名蹟幾人知。郭逸鈎模復許誰。借問羣鴻戲海意。董文敏模曾何如。衣帶過江時。畢潤飛跋。稱憚南田蓄一舊本。當縫入衣中。以防失墮云云。貞珉元氣憑君得。落筆精微不我欺。今日錢君新拓出。重開仙鶴伏靈芝。越四年。余至京師。毘陵胡蕙麓為宛平令。即以余所雙鈎者。刻石署壁。仍書李蔭舊題曰古墨齋。蕙麓聞余至。乃置酒。招同先生與法梧門。祭酒共觀新刻。兩公又賦詩見贈。為一時佳話云。

唐滑臺新驛記

李少溫滑臺新驛記不載於諸家著錄似碑亡久矣。吳門貝簡香氏得一舊本有元人吾衍跋語。遂摹之。磚板可以亂真。又緡雲縣城隍廟記有重刻本。在今常熟縣城隍廟戲樓下南向。明嘉靖壬戌年。刑曹杞山鄭公刻。邑人徐棻有記。

唐麻姑仙壇記

南城縣有麻姑仙壇記。大小二本。今人但知有小字本。而不知大字本為魯公原刻。其小字者。則趙明誠所云慶歷中一僧所書。黃魯直猶能道其姓名也。自歐陽集古錄稱之。咸以為魯公親手書。至陸放翁比之羊叔子峴山故事。亦過矣。試觀魯公書碑。如多寶塔。東方朔畫贊。郭敬之家廟。臧懷恪中興頌。宋廣平。元次山。元靖先生顏氏家廟諸碑。有書大小兩本者乎。則永叔所謂愈看愈妙者。不過一時興會語。不可遂為典據也。今曾賓谷中丞家有一大字本。尚是舊榻。

唐開成石刻十二經

余家有開成石經舊本。其用筆絕類歐陽率更。可備書家一格。舊唐書譏其字體頗乖師法。言其與經文相淆雜。非議其書法也。故顧寧人尤詆之。而不知原刻殘闕為

後人修改補綴以至魯魚莫辨顧氏未見原刻但憑修改之本而駁詰之誤矣乾隆
士辰歲畢秋帆先生為陝西巡撫見諸碑率棄榛莽瞻顧歎惜始議興修賴以不墜
第卷帙浩繁推損之難裝池之費不能家置一部也茲記其目錄於此周易九卷計
九石尚書十三卷計十石毛詩廿卷計十六石周禮十一卷計十七石儀禮十七卷
計二十石禮記廿卷計三十三石春秋左傳三十卷計六十七石春秋公羊傳十二
卷計十七石春秋穀梁傳十三卷計十六石孝經一卷計一石論語十卷計七石爾
雅三卷計五石又五經文字九經字樣共十石每石高七八尺廣三四尺不等都計
六十五萬二千五十二字乾隆國學石經即仿開成舊式也

四唐碑

畢秋帆先生巡撫陝西時得唐碑四種其一為中大夫守內侍上柱國渤海高福墓

志

開元十二年

其二為京兆府美原縣尉張昕墓志

開元廿四年

其三為內侍省內常侍孫志

廉墓志

天寶十三年

其四為游擊將軍守左衛馬邑郡尚德府折衝都尉左龍武軍宿衛

上柱國張希古墓志

天寶十五年

乾隆戊申八月余在先生河南幕府由黑岡口登舟乘

黃河南下曾將四碑帶回安置樂圃之賜閒堂至嘉慶四年九月有旨查抄為錢塘

馮鷺亭編修購去道光六年。又為嘉興張叔未解元所得。今在新篁里。

唐石幢

吳門碑刻。遭建炎兵火。十不存一。故漢唐之碑。絕少。今所存者。惟石幢耳。其一在西洞庭山。包山寺。會昌二年九月。僧契元書。又一幢無年月。與前幢東西對峙。又一幢亦無年月。座上有宋開禧乙丑閏中秋續刻題名。又一幢座上。有明僧杲菴道人法住偈語。按朱長文墨池編。載有咸通五年。于僧翰書。在洞庭山者。似即此中之一也。其二在光福寺前。大中五年五月立。又一幢大中六年十二月立。俱正書。亦東西對峙。其三在角直鎮。今元和縣所轄。大中八年秋。崔渙書。有宋皇祐五年重立字樣。其四在常熟北山興福寺。即唐時破山寺也。寺前有二幢。一平原陸扈行書。年月剝蝕不可辨。後有女弟子徐十四娘及樹幢僧智峯等名。一京兆全貞書。亦無年月。按錢叔寶續吳郡文粹云。破山寺石幢。唐大中間建造。宋建炎三年己酉八月重立。偶閱縣志。竟以為宋時所建。是前人未之考耳。其五在常熟梅李鎮胭脂墩菴中。上刻乾符五年歲次戊戌七月乙未十四日戊申建。又一座同勾當弟子許亮李帖代贊各捨三千文云云。計五處。余皆推搦之。又一幢在虎邱劔池。顯德五年。高陽許氏建。則