

5531
027 2P

張隱菴先生集註

傷寒論



445

傷寒論張隱庵原序

昔宣聖贊易彙編幾絕而十翼之傳垂萬古而不敝考亭著書歷幾年所而誠意一章至莫年而始竣知古聖先賢具於經綸泰敷苟焉而輒止也昔儒有云易稿則技精屢斲則藝進斯言詎誣也哉余於內經仲祖諸書童而習之白首始獲其要故自甲午以後二十年來每旦必焚香盥手開卷舉筆繕閱經義詳其句說審其字意知一章各有其源六經各有其本片言必有其歸集字必體其蘊或數日而始得一章或一朝而連脫數章畫之所思夜則夢焉夜之所得旦則錄焉不啻筆之幾脫矣迨庚子而傷寒初告成越幾載而金匱要略出又數載而素問集註竣更數年而靈樞註疏就俱已梓成問世其於仲祖傷寒論雖未敢云深入闡奧於余專致之勞亦可云研幾彈慮矣乎而尤慮尚未有盡也復聚諸同學而參正之更集諸及門而講求之冀有疑義與共晰之或有微悟與共訂之稿幾脫而二集之書復成於是付剞劂而告諸世曰甚矣瘁余書詎一日之書也歟哉凡夫經震暑歷歲月廢寢食絕交遊春花秋月之莫問澄水佳山之弗臨總期無負於仲祖之志云爾俾天下後世之讀仲祖之書者即知仲祖之孫之書知仲祖之孫之有書并期更殫心於仲祖之書則余之心良苦而余之志良快余幸矣然安敢必哉綱目原序復梓於此

南陽後裔張志聰題

凡例

一傷寒原名平病論其新舊刊本正文中有增一字有減一字者有文法虛字各別者有句語讀法不同者有一節分為二三節者有重出不作行文者今悉詳確校正當以茲刻為定本夫垂世之書理宜畫一猶四書五經不容稍殊一字也

一傷寒條王叔和編次以仲祖辨脈平脈為卷一叔和序例合本經瘧濕暈復截太陽三十條為卷二夫叔和序例自稱熱病證候既非條例又非大綱與本論且相矛盾混列其中殊為不合今先證後脈首列六篇次列霍亂易復并瘧濕暈汗下後列辨脈平脈編次之法永為定規叔和序例理應刪去以泯叔和立言之非以息後人辯駁之費

一註解本論必明仲祖撰論之原方為有本其序有換用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄之說素問九卷者素問八十一篇內有遺闕故舉其卷靈樞君臣問難八十一篇毫無遺闕故舉其篇陰陽大論者素問中大論七篇皆論五運六氣司天在泉陰陽上下寒熱勝復之理胎臚藥錄者如神農本經長桑陽慶禁方之類其序又云經絡府俞陰陽會通元冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理致哉由是而才識之士須知仲祖撰論本靈素而補其未盡必于傷寒原序玩索有得後觀本論集註始無間然胎臚者雜列之謂

一成無已註解本論謂風則傷衛寒則傷榮凡遇風寒俱執是解不知此二語乃辨脈篇中論神機出入二節寸口二節跌陽另有旨義非別風與寒也如謂風必傷衛寒必傷榮何以素問玉機篇云風寒客于人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱靈樞五變篇云百疾之始期也必生于風雨寒暑循毫毛而入腠理素問皮部篇云百病之始生也必先於皮毛靈樞刺節篇云虛邪之中人也灑淅動形起毫毛而發腠理須知風寒皆為外邪先客皮毛後入肌腠留而不去則入于經留而不去則入于府非必風傷衛而寒傷榮也成氏倡之諸家和之固執不解是舉一而廢百也不亦誣乎

一成氏謂脈緩為中風脈緊為傷寒夫脈緩為風何以太陽篇云傷寒脈浮緩陽明太陰篇云傷寒脈浮而緩脈緊為寒何以太陽篇云脈緊者必咽痛陽明篇云脈浮而緊者必潮熱須知陽邪傷陽陰邪傷陰止邪同類兩不相持其脈則緩寒邪傷陽熱邪傷陰邪正陰陽兩相搏擊其脈則緊不當拘執中風脈緩傷寒脈緊

一成氏謂傷寒惡寒中風惡風誠如斯言何以本論云傷寒四五日身熱惡風何以太陽中風當發惡寒須知寒為太陽之本氣風乃寒中之動氣病太陽而皮毛凝斂則惡寒病太陽而皮毛開發則惡風惡寒惡風隨皮毛之凝斂開發而言如風邪始入毛竅未開雖中風而亦惡寒寒入於肌邪傷腠理雖傷寒而亦惡風並非傷寒惡寒中風惡風也



一成氏謂傷寒無汗中風有汗夫傷寒既無汗何以本論云傷寒脈浮自汗出中風既有汗何以八陽中風不汗出而煩躁須知風在皮毛亦必無汗寒入肌腠亦富有汗並非傷寒無汗中風有汗也

一成氏謂傷寒惡寒無汗宜麻黃湯中風有汗惡風宜桂枝湯誠如是也何以惡風無汗而喘宜麻黃湯喘而汗出麻黃杏仁甘草石膏湯何以外證未解當以汗解宜桂枝湯微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯須知麻黃空細如毛本經主治中風傷寒頭痛凡病在皮毛麻黃可用桂枝氣味辛甘本論用以解肌凡病在肌腠桂枝可用非必麻黃治寒而桂枝治風也夫風寒者當異治其始固可分別病傳于裏用柴胡陷胸諸方何以別其為風為寒而異治耶

一成氏謂風寒兩感榮衛俱傷宜大青龍湯則背謬殊甚若以太陽中風脈緊無汗惡寒太陽傷寒脈緩有汗惡風便為風寒兩感則本論之風寒兩感多矣如太陽病項背強几几無汗惡風傷寒汗出而渴傷寒五六日中風得病六七日脈遲滑弱惡風寒傷寒發熱其腹必滿自汗出婦人中風發熱惡寒陽明中風口苦咽乾發熱惡寒脈浮而緊陽明病脈浮而緊汗出不惡寒陽明病汗出多微惡寒等證例而推之皆為風寒兩感何以不用大青龍湯所以致背謬者祇因原本未清其始有風傷衛寒傷榮傷寒脈緊無汗宜麻黃湯中風脈緩有汗宜桂枝湯之說因遂有風寒兩感榮衛俱傷宜大青龍湯之說矣所謂始差毫釐終失千里使仲祖本論蒙蔽不明直至今日良可悲也

一本論太陽陽明少陽三陽也太陰少陰厥陰三陰也三陽三陰謂之六氣天有此六氣人亦有此六氣無病則六氣運行上合于天外感風寒則以邪傷正始則氣與氣相感繼則從氣而入於經世醫不明經氣言太陽便曰膀胱言陽明便曰胃言少陽便曰膽跡其有形亡乎無形從其小者夫其大者莫可哉

一傷寒傳經并一日太陽二日陽明等自古未明今愚略陳其概夫陰陽之理從陰而陽由一而三厥陰為一陰少陰為二陰太陰為三陰少陽為一陽陽明為二陽太陽為三陽故素問至真要大論論六氣司天六氣在泉皆始于厥陰終于太陽無病之人六氣循行亦從厥陰而少陰少陰而太陰太陰而少陽少陽而陽明陽明而太陽若傷寒一日太陽受病則從陽而陰曰三而一須知本論中紀日者言正氣也傳經者言病氣也正氣之行每日相移邪病之傳一傳便止素問云傳乘之名也乃從此乘彼之意也本論有脈靜為不傳者有不見陽明少陽證為不傳者有作再經者有過經十餘日不解者夫病解則其行復舊仍從一而三不解則從三而一此紀日傳經之大弊也若謂風寒之邪一日太陽二日陽明三日少陽而傳三陽四日太陰五日少陰六日厥陰而傳三陰則非矣嗟嗟人同此心心同此理平日參究未明并為諸家所惑妄立傳經直中之說者愚言未必無小裨也

一太陽陽明少陽太陰少陰厥陰乃人身經氣而各有部太陽分部於背陽明分部于胸少陽分部于脅太陰分部于腹少陰分部于臍下厥陰分部于季脇少腹之間如七政麗天各有方位須知週身毫毛乃通體之太陽而如天分部六氣位列于毫毛之內而如七政故曰通體太陽如天分部太陽如日此人與天地相參與日月相應之理經云三陽者天為業又云陽氣者若天與日本論云太陽病多者熱故病項背而循經者屬分部太陽病週身毫毛肌腠者屬通體太陽其餘病氣隨經各有部位學者所當體認者也

一六氣紀日自有一日太陽二日陽明以次相紀日數甚多註中毫不混亂皆以正氣為主兼論病邪之有無讀論者當須識此勿令悞也

一本論大旨謂人以胃氣為本治傷寒者毋損其胃氣雖有汗下諸方其中並無消食之法并無絕穀之說故桂枝湯且糜糜粥十棗湯糜粥自養即汗下諸方亦各宜下誠慎不可妄投至吐尤其誠慎門外諸公謂仲景傷寒有汗吐下三法又謂斂不死者傷寒也究哉

一中胃按之而痛世醫便謂有食大胃為水穀之海又為倉廩之官胃果有食按必不痛試將飽食之人按之痛否惟邪氣內結正氣不能從膈出入按之則痛又胃無穀神藏氣虛而外浮按之亦痛若不審邪正虛實概謂有食傷人必多又按者輕虛平按若按不得法加以手力未有不痛者本論六篇計三百八十一證霍亂易復瘧濕暈汗吐下計九十三證共四百七十四證一百一十三方成氏而後註釋本論悉皆散似平鋪失其綱領旨趣至今不得其門視為斷簡殘篇輒敢條例割然就原本而彙節分章理明義盡至當不移非神遊仲祖之堂不易得也今註中或合數節為一章或合十餘節為一章括其總綱明其大旨所以分章也章義既明然後節解句釋闡幽發微並無晦滯不明之弊不但註釋本論兼晰陰陽血氣之生始出入經脈藏府之貫通運行于語言文字之中毫無隙漏而語言文字之外亦復周詳不敢云盡善盡美庶可謂本末兼該讀論者因證而識正氣之出入因治而知經脈之循行則取之有本用之無窮若必執一言合病以求治不但非仲祖教人之初心亦且突後學明論之大法愚謂本論乃無中生有之元機先後二天之妙用因證而識正氣因治而知經脈此無中生有之元機也自太陽至少陰受病皆一日起太陽厥陰受病則一日起厥陰此先後二天之妙用也若徒求之糟粕母怪乎終身由之而不知其道者眾也

一醫理闡自軒岐傷寒撰本靈素千方書皆屬旁門糟粕獨神農本經黃帝靈素仲祖論略精義入神難于窺測學者能入仲祖之門墻始克登軒岐之道岸但理非淺近中道而立能者從之目不識丁者無論已即儒理淵深才識自負者亦必潛心體認尋

經再三瞑目之際章節旨義宛列於前如儒門書史舉一言而前後豁然斯為有得能如是也又必開示後學正文集註款請講明是列之所以名集註者稿效朱子集註經書可合正文而誦讀之並非彙集諸家也

一 遍觀經論並無呢證論中凡言噦者俱作呃解

一 小便不利諸家解釋俱屬膀胱謂經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣夫氣化則出者言膀胱津液得太陽陽熱之

氣化膀胱之寒水而後能出于皮毛非津液下出之謂也蓋外出者津液也下出者水道也經云三焦者決瀆之官水道出焉是

小便注于膀胱而主于三焦本論熱結膀胱則以小便通閉而驗血證其餘小便通閉俱屬三焦

一 凡身重昏大陰脾土為病蓋大陰主肌肉土氣不和不能外通肌肉故身重若云身重不能轉側又屬少陽

一 凡潮熱皆大陰濕土為病夫無病之人日有潮而不覺病則隨潮發熱乃大陰受邪濕熱外注也若云日晡所發潮熱又屬陽明

一 凡譫語乃心主神氣內虛言主于心非關于胃胃燥謔語而用承氣湯者乃胃絡不能上通于心胃氣清而脈絡通之義合必不

明少陰謔語凡解謔語定屬陽明謂法當下豈理也哉

一 凡煩躁俱屬少陰病少陰君火之氣則煩病少陰陰寒之氣則躁所謂陽煩出于心陰躁出于腎

一 腸胃燥實用大小承氣並無旁流之說若大便旁流便為腸胃空虛急宜溫補倘病人初鞭後溲旁流糞水猶謂內有燥屎而攻

下之必致殞軀

一 下利膿血屬厥陰心包之證包絡內虛不能循經脈外行則氣機下陷而使膿血世醫謂傷寒轉痢疾者非也若下瘀血又屬太陽

陽循經下入之證

一 本草靈素聖經也傷寒要略賢論也賢論猶儒者之四書聖經猶儒者之本經奈千古以來天下之醫祇求方技以行術不求經

旨以論病仲祖序云不念思求經旨以演其所知各承家技終始順舊舉世昏迷莫能覺悟者是也夫本論雖論傷寒而經脈藏

府陰陽交會之理凡病皆然故內科外科兒科女科本論皆當讀也不明四書者不可以為儒不明本論者不可以為醫經云非

其人勿授論云傳與賢人甚哉人之不易得也



錢塘張志聰隱菴註釋

同學高世拭士宗纂集

辨太陽病脈證篇第一

朱景韓濟公
門人曾時泰玉階參訂
普 錯自五

太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒○太陽為諸陽主氣有通體分部之不同通體太陽如天主週身皮膚毫毛肌表一似天之環

繞於地外分部太陽如日主頭項脊背尾閭血室一似日之旋轉於踈度此首明太陽主通體之毫毛而復有循經之分部也太

陽之為病脈浮言太陽運行於週身之膚表病通體之表陽故其脈應之而浮也頭項者太陽經脈所循之分部也病在表而涉

於分部故強痛也惡寒者惡本氣之寒也蓋太陽之上寒氣主之以寒為本以熱為標故也○天元紀大論云太陽之上寒氣主

之所謂本也六微旨大論云本之下中之見也見之下氣之標也六氣皆然○此下五節言太陽受風寒之邪而傳陰傳陽之義

太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風○此言風傷太陽通體之肌腠而為中風證也夫風者如冬令之寒風寒為太陽之本氣

風乃寒中所生之動氣也發熱者風傷太陽之標陽也汗出者風性鼓動開於毛腠故也汗出而毛腠虛故惡風風為陽邪傷人

陽氣兩不相持故脈緩也此風邪開於太陽之毛竅而薄於通體之肌腠故名中風

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名為傷寒○太陽病者病太陽通體之表氣也或已發熱者感太陽

之標陽而為熱也或未發熱者寒邪始襲於皮毛未得太陽之熱化也太陽以寒為本故無分已未發熱而必惡寒也通體之氣

為陰邪所傷故體痛凝斂於週身之毛竅則裏氣不疎故嘔逆也夫陰陽邪正相持其脈則緊今寒傷通體之表陽故脈陰陽俱

緊而名為傷寒也

傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳願欲吐若躁煩脈數急者為傳也○此太陽受邪而即可傳於少陰也傷寒一日太陽受之

言平人六氣週流環轉不息若以天之寒邪傷人毛腠則太陽正氣受之而即以一日起太陽受邪要知傷寒者言邪而太陽者言

正脈者靜者太陽正氣自和故為不傳願欲吐者即少陰之欲吐不吐也若躁煩者感少陰陰寒之氣則躁感少陰君火之氣則

煩脈數急者諸數為熱諸急為寒寒熱相持而脈不靜此太陽受邪而感少陰之氣化者為傳也○高子曰本論中凡云傳者言

邪傳於某經則見某經之證若紀日而云一日太陽二日陽明等者止論正氣非關邪也

傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也○此承上文言傷寒一日太陽受之傳則或入於陽或入於陰若二三日而不見陽明

傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也○此承上文言傷寒一日太陽受之傳則或入於陽或入於陰若二三日而不見陽明

少陽之證者病氣只在太陽為不傳也

太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘳癲若火熏之一逆尚引日再逆促命期○冬傷於寒即病者名為傷寒不即病者至春隨陽氣而發變為溫病溫病者熱病也邪病太陽之標陽故但發熱而渴不惡寒所謂冬傷於寒春變為溫者是也此言寒邪復匿而變為溫病也夫寒邪伏匿寒出必解若發汗已而身反灼熱者此非寒邪伏匿乃風邪伏匿而名為風溫也風邪從內以出表故脈陰陽俱浮滕理開故自汗出身重者風傷通體之肌肉也多眠者風邪壅滯而神機不出也邪薄於陰致煩顛不通故睡息必鼾邪薄於陰致生氣不達故語言難出此風溫危險之證若被下則水津內竭始則小便不利繼則津液不濡於上而目直視矣水道不約於下而小便失溲矣若被火攻風火交熾微則身必發黃劇則火熱傷神故如驚癇病之手足時瘳也此被火為一逆火重為再逆一逆尚引日再逆促命期由是而知風熱之證當滋養其血液不宜汗下火攻也病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也○此言太陽少陰之標陽標陰為病也以寒邪而病太陽之標陽故發熱惡寒而發於太陽也以寒邪而病少陰之標陰故無熱惡寒而發於少陰也成氏曰陽法火陰法水火成數七水成數六發於陽者七日愈火數周也發於陰者六日愈水數周也此下凡四節皆論愈證

太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者針足陽明使經不傳則愈○此論太陽為諸陽之首六氣運行七日來復環轉之無端也太陽病頭痛者所謂陽因而上病氣隨太陽之在高也七日以上自愈者以六氣已週而行其經盡太陽之氣來復於高表故也若太陽為邪所薄不能上出於高表而欲作再經者針足陽明蓋陽明主經脈流通而使表邪不傳則愈○高子曰以行其經盡言六氣之環達於外內也使經不傳言使經無病邪之傳也故傳經者言邪而紀日者論正于此可見矣

太陽病欲解時從巳至未上○午乃太陽中天之時巳未前後之氣交也夫天有六氣人有六氣人得天時之助則正氣盛而邪病鮮矣

風家表解而不了了者十二日愈○風乃陽邪六為陰數表解而不了了者裏邪未盡也故遇重陰則愈辨脈篇曰以陽得陰則解也病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也○此言太陽之根於少陰也皮

膚者太陽表氣之所主也骨髓者少陰裏氣之所主也身大熱而反欲近衣太陽標陽外呈而少陰之陰寒方感於內故反欲近衣也大寒而反不欲近衣太陽本寒外呈而少陰之火熱方感於裏故反不欲近衣也○此申明太陽主皮膚少陰主骨髓也熱無熱而太陽少陰並呈乎外者之不同也

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出番音惡寒浙浙惡風翁翁發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

桂枝湯方 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 生薑切 大枣十二枚
桂枝去皮 芍藥去枝上取稍大嫩枝內外如一若有皮者去之非去枝上之皮也後做此

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身絳微似有汗者益佳不可令如水瀉瀉病必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不出乃服至二三劑發生冷粘滑

肉麩五辛酒酪臭惡等物

此論風邪薄於太陽通體之肌表而為桂枝湯證也蓋風寒之邪必先毫毛而入於肌腠太陽中風陽浮而陰弱者太陽主表故陽氣外浮而熱發風傷肌腠故陰氣內弱而汗出此風傷太陽之肌腠而然也若風邪始薄於毫毛而未入於肌腠之際則有番音浙浙翁翁之象番音者皮毛粟慄之狀邪在皮膚故番音惡寒浙浙者酒浙不瀝之貌肌腠未開故浙浙惡風翁翁者動起合聚之意太陽邪正之氣相持故翁翁發熱夫風邪從表入肌在皮毛則肺氣不利而鼻鳴入於肌腠則三焦不和而乾嘔桂枝湯主之本論云桂枝本為解肌蓋三焦本火之氣通會於肌腠桂為百木之長氣溫色赤秉木火之性主助肌中之氣以解肌表之邪芍藥氣味苦平花開亦白放於二氣之中得少陰君火之氣主益神氣以助肌中之血肌腠之氣血調和而邪自不能容矣甘草生薑宣達中胃之氣而平甘發散大寒色黃味甘脾之果也主助脾氣之轉輸而為胃行其津液汗乃水穀之津故飲熱稀粥以助藥力中焦之津液外布即有留舍之邪與汗共併而出矣津液外洩而中氣虛寒故忌食生冷肉麩酒酪臭惡等物使勿傷脾胃之氣

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之○太陽病頭痛者風傷太陽高表之氣而循經上行也發熱汗出惡風與名為中風節

相同感風傷肌腠之為病前節未立湯方故於此復言之而宜桂枝湯以解肌也○金氏曰自此以下凡八節皆明桂枝本為

解肌之義

太陽病項背強几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之



桂枝加葛根湯方葛根湯有麻黃桂枝加葛根者 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 生薑三兩 大棗十二枚 葛根四兩

桂枝去皮甘草炙生薑切

右六味以水七升內諸藥煮取三升去滓溫服一升不須啜粥餘如桂枝將息及禁忌法

此承上文頭痛而及於項背以見太陽循經自上而下之義也凡凡者乃短羽鳥之伸頸鼓翼飛翔不能之狀太陽經脈循於脊之間今風邪涉於分部而經氣不舒故項背強而凡凡然也循經下入是當無汗反汗出者分部受邪而肌腠不密也肌腠虛故惡風用桂枝湯以解太陽肌中之邪加葛根宣通經脈之氣而治太陽經脈之邪

太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯若不上衝者不得與之○金氏曰此亦明桂枝本為解肌之義也氣上衝者謂太陽之氣從下而上根氣感不因下後內陷故上衝也可與桂枝湯以解肌中之邪若不上衝者太陽之氣下陷邪亦從之內入無庸桂枝以解肌故曰不得與之

太陽病三日已發汗若吐若下若溫針仍不解者此為壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨證治之○太陽病至三日而已發汗則肌表之邪已去假使裏證未除若吐之而治其中膈若下之而清其腸胃若溫針而理其經脈裏證仍不解者此為壞病夫自敗曰壞言裏氣自虛而自敗也但胸膈腸胃經脈非肌腠之病桂枝本為解肌故不中與也觀其脈證知犯何逆或逆在膈或逆在胃或逆在經脈隨其證之所在而治之可也

桂枝本為解肌若其人脈浮發熱汗不出者不可與之當須識此勿令悞也○其人脈浮發熱汗不出乃寒傷太陽邪正相持拒於層表非桂枝解肌者所宜與也當須識此勿令悞也

若酒客病不可與桂枝湯得之則嘔以酒客不喜甘故也○經云飲酒者隨衛氣先行皮毛先充絡脈若酒客病者蓋假酒客以喻病在皮毛絡脈也在皮毛則涉肌腠之外在絡脈則涉肌腠之內故不可與桂枝湯蓋桂枝本為解肌又主辛甘發散之劑得之則皮毛之邪從肌腠而入於中胃故嘔夫辛走氣而甘緩中得之則嘔者以酒客不喜甘味以緩中故也○張氏曰此節言甘味以緩中下節凡服桂枝湯吐者言辛味以走氣此節言皮毛之邪入於中胃而嘔下節言絡脈之邪散於經脈而吐膿血

喘家作桂枝湯加厚樸杏子佳○此承上文言皮毛之邪不從肌腠而入於中胃則閉拒皮毛而為喘夫喘家肺氣之不利由於脾氣之不輸故作桂枝湯必加厚朴以舒脾氣杏子以利肺氣乃佳不宜但用桂枝以解肌也

凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也○此承上文得之則嘔而言凡服桂枝湯吐者不但甘味以緩中而辛味更走氣則絡脈愈傷故其後必吐膿血也○按經云陽絡傷則吐血厥陰篇云嘔家有難膿蓋厥陰亦主色絡也○莫氏曰此節當在喘家之前疑編

次之誤也

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之桂枝湯加附子一枚炮○按此節至要蓋陽氣一氣

相承論太陽之氣從膚表而肌腠從肌腠而外行於三陽內行於三陰有出有入有升有降故末二節論太陽之氣入於大陰坤

土之地中而見三陰之證也太陽病發汗漏不止者陽氣外弛而致津液漏泄也惡風者肌腠虛也津液漏泄故小便難四肢為

諸陽之本陽氣虛故微急液脫者骨屬屈伸不利宜桂枝湯助心主之神資中焦之精加熟附子固補其表陽蓋太陽之氣含神

氣以外浮陽氣外脫宜熟附以固補陽氣欲絕於下而手足厥冷又宜生附以回陽

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之湯方明晰故不復贅○太陽病下之後則內亡其陰

矣脈促胸滿者太陽之氣不得陰氣相接而仍在於外也故宜桂枝湯調和太陽之氣於肌腠聞芍藥苦澀恐更亡其陰故去之

若微寒者陽氣益虛故加熟附以固補其生陽○曾氏曰微寒者乃脈微而身寒故加附子○愚按上節論太陽之氣運行於膚

表此論出入於外內上節論陽在外為陰之固此論陰在內為陽之守

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒多寒少其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者為欲愈也脈微而惡寒者此陰

湯俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必痒宜桂枝麻黃各半湯

桂枝麻黃各半湯方 桂枝六錢 芍藥 生薑 麻黃去節後 甘草各一兩 大棗四枚 杏仁二十四枚湯浸去皮

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去渣溫服一升

此病三陽在外而合并於太陽也太陽病得之八九日者七日來復八日陽明九日少陽乃三陽所主之日也如瘧狀者太陽主

開陽明主闔少陽主樞轉以出入故如瘧狀之往來寒熱也發熱惡寒者太陽之氣化也熱多寒少者三陽之氣盛也其人不嘔

者不病陽明之氣於內也清便欲自可者不病少陽之氣於內也此三陽合并于太陽也日出而陽氣微少陽之所主也日中而

陽氣隆太陽之所主也日晡而陽氣衰陽明之所主也一日二三度發者感三陽之氣而發也辨脈篇曰陰脈與陽脈同等者名

曰緩也脈微緩者三陽在外得陰氣以和之此陰陽和平為欲愈也若脈微而惡寒此陰陽俱虛不可更行汗吐下也三陽之氣

華在於面色反有熱色乃三陽之氣拂鬱於上未欲解也所以未解者以其不能得小汗出而肌表未和故身必痒宜桂枝湯

以解肌麻黃湯以通表

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈○太陽病者病太陽而涉於肌腠也故初服桂枝湯以解肌反

煩不解者肌腠之邪而入於經脈矣故宜先刺少陽經之風池及督脈之風府却與桂枝湯以解太陽肌腠之邪則愈○張氏曰風池風府雖非太陽穴道仍屬太陽經脈所循之部署故刺之以解太陽之病

服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形似瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯

桂枝二麻黃一湯方 桂枝一兩十錢 芍藥六錢 麻黃十六錢 生薑六兩 杏仁十六個 甘草二兩 大棗五枚

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去渣溫服一升日再服

此言太陽通體之氣從肌腠而外合於膚者也服桂枝湯者承上文而言太陽之邪入於肌腠故宜服桂枝湯也夫汗出脈洪大者肌腠之氣而外合於膚表標陽氣盛故脈洪大而汗出也與桂枝湯如前啜粥之法以助藥力若服湯不解而形似瘧日再發者日中而陽隆太陽之氣從肌出表日西而陽衰太陽之氣從表入肌外邪未盡而寒熱隨之故似瘧而再發也此肌表相持汗出必解故宜桂枝二麻黃一湯合解肌表之邪

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之湯方載陽明篇

也服桂枝湯大汗出者承上文之意而言陽氣盛於肌表汗出必解若大汗出後復大煩渴不解而脈仍洪大者此病氣交於陽

明非關肌表故宜白虎加人參湯主之○愚按此節以上論太陽之氣從表入肌而外行於三陽下節以下論太陽之氣從肌入

裏而內行三陰

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗宜桂枝二越婢一湯

桂枝二越婢一湯方 桂枝 芍藥 麻黃 甘草各十錢 大棗四枚 生薑二兩 石膏二十四錢 碎

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煎取二升去滓溫服一升

此言太陽陽熱多本寒少表邪從肌腠而內陷者治宜發越其病氣也太太陽病發熱惡寒者言病太陽標本之氣當發熱惡寒今

熱多寒少乃寒已化熱陽熱多而本寒少脈微弱則表陽乘虛內陷故曰此無陽也謂內陷則無在表之陽不可發汗者不可發

太陽之表汗也此表陽從肌入裏故宜桂枝二以解肌越婢一以發越表陽之內陷蓋石膏質重入裏紋理疎而象肌味辛甘而

發散直從裏而外越者也脾為陰中之至陰植麻黃之地冬不積雪能通泄陽氣於至陰之下藉石膏之導引直從裏陰而透於

肌表也此言太陽之氣從表入肌而外合於三陽從肌入裏而內合於三陰外內出入環轉無端太陽之正氣如此出入無病

則無於熱惡寒若受風寒之邪則病隨正氣內陷故用越婢諸方蓋發越其病氣也



服桂枝湯或下之仍頭項強痛翁翁發熱無汗心下滿微痛小便不利桂枝去桂加茯苓白朮湯主之

桂枝去桂加茯苓白朮湯方 芍藥三兩 甘草二兩 生薑 白朮 茯苓各三兩 大棗十二枚

右六味以水八升煮取三升去滓溫服一升小便利則愈

此言肌腠之邪而入于裏陰也服桂枝湯者病氣之在肌也或下之者借下之以喻太陽之氣去肌而入于裏陰也服湯不解故仍頭項強痛翁翁發熱入於裏陰故無汗邪從胸膈而入於中土故心下滿微痛脾不能轉輸其津液故小便不利桂枝去桂者言邪不在肌也入于中土而津液不輸故加茯苓白朮助脾氣之充達於肌腠俾內入之邪仍從胸膈而外出焉曰小便利則愈者亦言脾氣之轉輸也

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和讞語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒針者四逆湯主之讞凡兼切一作逆後飲此○調胃承氣湯其陽明篇四逆湯載少陰篇

甘草乾薑湯方 甘草四兩 乾薑二兩 右二味以水三升煮取一升五合去渣分溫再服

芍藥甘草湯方 芍藥 甘草各四兩 右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

此論太陽之氣去肌而入于三陰在太陰所主之地中而病三陰之氣化也傷寒脈浮者浮為在表自汗出者邪入于肌而肌腠外虛也小便數者病太陰脾土之氣不能轉輸其津液故小便頻數而短也心煩者病少陰君火之氣也微惡寒者病少陰陰陰之氣也脚攣急者病厥陰風木之氣而筋脈拘攣也此太陽之氣入於裏陰反與桂枝欲攻其表則表裏陰陽之氣不相順接便為厥矣咽中乾者病厥陰少陽之氣也煩躁者病少陰太陽之氣也吐逆者病太陰陽明之氣也此病三陰而兼及於三陽陰陽外內之相通也夫太陽之氣內入在太陰所主之地中作甘草乾薑湯溫太陰之土氣以復其陰中之太陽若厥愈者太陽之陽氣復也足溫者太陰之土氣和也更作芍藥甘草湯與之以和厥陰之氣故其脚即伸若胃氣不和讞語者胃絡上通於心少陰君火亢極而胃氣不和神氣煩亂而因於讞語故少與調胃承氣湯以和少陰君火之氣以安少陰心主之神若重發汗復加燒針者則神氣外亡而陽氣益虛故宜四逆湯主之

問曰證裏陽且接法治之而增劇厥逆咽中乾兩脰拘急而讞語師言夜半手足當溫兩脚當伸後師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮為風大為虛風則生微熱虛則兩脰攣病形象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁



陽明內結譫語煩亂更飲甘草薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微瀉則吐其譫語故知病可愈○此復申明上文之意桂枝一名陽旦湯謂東陽春平旦之氣也厥逆咽乾脛急譫語通承上文之意以為問答因桂枝發汗而陰陽之氣不相交濟之所致也後如師言者診脈而得其真也厥為陽邪而內虛故生微熱虛則陽氣不足故兩脛攣病形象桂枝者以是而實非也因加附子參其間者言加附子參于甘草薑湯之間是為四逆以陽旦湯增桂令汗出蓋汗出亡陽附子溫經而能追復其亡陽故也所以明上文重發汗燒針用四逆湯以治少陰之神氣外亡者如此不但此也更有木陰合陽明之厥冷而吐逆厥陰和少陽之咽中乾少陰合太陽之煩躁少陰火熱合陽明之內結譫語煩亂在太陽更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還而兩足熱所以明上文作甘草薑湯與之以復其陽而厥愈足溫者如此在厥陰脛尚微拘急故重與芍藥甘草湯爾乃脛伸所以明上文作芍藥甘草湯與之其脚即伸者如此而未已也以調胃承氣湯微瀉泄其心熱則止其譫語所以明上文胃氣不和譫語少與調胃承氣湯以和君火之氣以安心主之神者如此如此故知病可愈

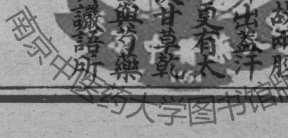
太陽病項背強凡九無汗惡風葛根湯主之
葛根湯方 葛根四兩 麻黃三兩 芍藥二兩 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚 桂枝二兩

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗自此以下凡四節皆論太陽分部之表陽邪薄之而循經下入也夫邪薄於太陽之表而為太陽病項背強凡九則循于太陽之分部矣邪拒於表故無汗從表而入於肌故惡風葛根湯主之葛根藤引蔓延能通經脈為陽明宣達之品主治太陽經脈之邪麻黃中空而象毛孔主散表邪配桂枝湯助津液血氣充于肌腠皮膚故取微似汗而病可愈

太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之○此言太陽合陽明之氣於皮部從陽明之闔而下利以見循經下入之義合病者病二陽之氣也太陽主開於上陽明主闔於下此太陽從陽明之合故必自下利病肯俞之分而循經下入故亦主葛根湯○愚按合病下利乃天氣下降氣流於地葛根湯主之乃地氣上升氣騰于天之義也

太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之○不下利但嘔者太陽之氣仍欲上騰故加半夏宣通陽明燥氣以助太陽之開

太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗出者葛根黃芩黃連湯主之
葛根黃芩黃連湯方 葛根半斤 甘草二兩 黃芩三兩 黃連三兩



高在四味以水八升先煮葛根減二升內黃連煮取二升去滓分溫再服

高子曰去三節乃太陽經脈之從上而下者復可從下而上此言太陽肌腠之從外而內者亦可從內而外也太陽病桂枝證者

病太陽之氣而涉于肌腠也醫反下之則妄傷其中土以致利遂不止脈從者太陽陽氣外呈不與裏陰相接故曰表未解也喘

而汗出者乃肌腠之邪欲出于表故宜葛根黃芩黃連湯主之葛根甘草從中土而宣達太陽之氣于肌表黃芩黃連清裏熱而

達肺氣于皮毛

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之

麻黃湯方 麻黃二兩 桂枝二兩 甘草一兩 杏仁七十箇

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝湯將息法

此論寒傷太陽通體之表氣而為麻黃湯證太陽病頭痛者病在太陽之氣上也發熱者感太陽之標陽而為熱也太陽之氣為

寒邪所傷故身疼腰痛經云節之交三百六十五會神氣之所游行出入寒傷神氣故骨節疼痛肌表不和故惡風寒邪耗散于

皮毛故無汗表氣不通故喘宜麻黃湯通達陽氣以散表邪麻黃空細如毛氣味苦溫主通陽氣達于膚表文肺主皮毛配杏仁

以利肺氣而通毛竅甘草和中而發散桂枝解肌以達表覆取微似汗者勝脫之津液隨太陽之氣運行膚表由陽氣之宣發而

後充身重膚澤毛若霧露之溉如大汗出則津液漏洩矣不須啜粥者此在表之津液化而為汗非中焦水穀之精也

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃湯○太陽之氣從胸上出而膺胸乃陽明所主之分部故二陽合病喘而胸滿宜從

太陽之表而用麻黃不可從陽明之合而妄下也

太陽病十日以去脈浮細而嗜卧者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯○此言太陽少陰之氣合于肌表

並主神機出入之義太陽病者本太陽之為病也十日以去當少陰主氣之期脈浮細者太陽之為病脈浮及於少陰則脈細也

嗜卧者陰陽營衛之氣交相舒應故日外已解也設胸滿脇痛者太少未盡之邪從胸脇而外達宜與小柴胡湯脈但浮而不細

者太陽之氣從外達表宜與麻黃湯○愚按小柴胡湯麻黃湯不過假此以明太少之由樞而外從而表非真與之故曰設也

太陽中風脈浮發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脈微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此為

逆也動說音音

大青龍湯

麻黃六兩

桂枝二兩

甘草二兩

杏仁四十枚

大棗九枚

生薑三兩

石膏如雞子大



右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服此言風傷太陽而內干少陰之氣化也太陽中風脈浮緊者浮則為風風乃陽邪入於裏陰陰陽邪正相持則脈緊也發熱惡寒身疼痛者太陽受病也不汗出者表邪內入也煩躁者太陽而得少陰之氣化也此風邪隨太陽之氣內入與少陰之熱氣相接故宜大青龍湯主之用麻黃配石膏通洩陽氣直從裏陰出表甘草薑棗助中焦水穀之津而為汗配桂枝以解肌杏仁以疎表此病氣隨太陽內入宜從裏陰而宣發於外若脈微弱裏氣虛也汗出惡風表氣虛也表裏皆虛大青龍湯不可服服之則陰陽表裏不相順接而為厥逆矣太陽主筋陽氣虛而筋惕少陰心主之神合三焦出氣以溫肌肉心液虛而肉瞤筋惕此為治之逆也

傷寒脈浮緩身不疼但重下有輕時無少陰證者大青龍湯發之○此言寒傷太陽而內干少陰之氣化也傷寒脈浮緩者邪在太陽則浮入於太陰則緩太陰篇云傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰身不疼者邪正之氣並陷于內而不在于肌表也身重者一身乃太陰坤土之所主邪薄之而氣機不利也下有輕時者太陰主開有時合太陰之問而外出也上節不汗出而煩躁乃少陰之證此身不疼而但重乃太陰之證故曰無少陰證者大青龍湯發之入於坤土之內故曰發猶用越脾之發越其病氣也○凌氏曰此湯與越脾湯大畧相同蓋脾主地而主太陰也

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之

小青龍湯方 麻黃 芍藥 細辛 乾薑 甘草 桂枝各三兩 半夏半升 五味子半升 右八味以水一斗先煮麻黃

減二升去上沫內諸藥煮取三升去渣溫服一升若渴去半夏加栝實根三兩若微利去麻黃加芫花如雞子大熬令赤色若

噎去麻黃加附子一枚炮若小便不利少腹滿去麻黃加茯苓四兩若喘去麻黃加杏仁半兩去皮尖

經云在天為寒在地為水水氣即寒水之氣而無形者也太陽秉勝脫寒水之氣運行於膚表出入于胸膈令寒傷太陽止氣不能運行出入故表不解而致心下有水氣水氣逆于心下故乾嘔表不解故發熱水寒上逆故咳氣不化而水不行故有或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘諸證但見一證即是不必悉具小青龍湯主之用麻黃桂枝解肌表之寒邪甘草乾薑半夏助中焦之火土芍藥細辛味子啟春生之木氣達太陽之水氣從胸膈而轉達於肌表表氣行而水氣散矣若渴者水逆于下火鬱于上去半夏之燥加芫根以啟陰液利者水寒下乘而火氣不能下交芫根性雖寒能導心氣以下降芫根在上如雞子大熬令赤色咸助心火下交之義水得寒氣冷必相搏其人即噎加附子以溫水寒小便不利少腹滿者水氣下逆故加茯苓補中土

以制伐其水邪喘者水氣上乘而肺氣厥逆故加杏仁以利肺氣此皆水寒內逆故並去其麻黃

傷寒心下有水氣效而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也小青龍湯主之○傷寒心下有水氣承上文而言也效而微喘

即表不解之意也病太陽之表陽故發熱內有水氣故不渴上文言喘者去麻黃加杏仁夫肺主皮毛麻黃中空而利毛竅喘不

必去又言渴去半夏加栝婁根亦有寒去欲解之渴不在加減之內故于此復明之○莫氏曰小青龍湯主之當在服湯已之上

○馬氏曰所謂大青龍者乃在天之龍能行雲施雨漢汗其大號小青龍者乃潛藏始蟄之龍主行洩冬令之寒水即大小青龍

承氣陷胸諸方之命名亦屬此義

太陽病外證未解脈浮弱者當以汗解宜桂枝湯○自此以下凡十五節論桂枝麻黃二湯各有所主為發汗之綱領言邪有在肌

在表之淺深汗有津液血液之變化夫皮毛為表肌腠為外太陽病外證未解肌腠之邪未解也浮為氣虛弱為血虛脈浮弱者

充膚熱肉之血氣兩虛宜桂枝湯以助肌腠之血氣而為汗

太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚樸杏仁湯主之

桂枝加厚樸杏仁湯方 桂枝 三兩 甘草 二兩 生薑 三兩 芍藥 三兩 大棗 十二枚 杏仁 五十枚 厚樸 二兩尖去皮後微此

右七味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

此言肺氣通於皮毛雖下之而不因下殞微喘表未解者宜桂枝湯加厚朴杏仁從肌而達表○燕氏曰此與喘家作桂枝湯加

厚樸杏仁同一義也

太陽病外證未解不可下也下之為逆欲解外宜桂枝湯○上節言表未解者不可下此言外證未解者不可下也故曰下之為逆

欲解外者宜桂枝湯○張氏曰下之為逆者逆于中焦也為逆二字對上微喘二字看表外之證從可識矣

太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不愈浮為在外而反下之故令不愈今脈浮故知在外當先解外則愈宜桂枝湯○此言先

汗復下仍脈浮而不愈者先宜桂枝湯以解外也

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽

氣重故也麻黃湯主之○此言太陽合併于三陽用麻黃湯而後衄者陽氣盛而宜解也脈浮緊無汗發熱身疼痛太陽標陽受病

也八九日不解表證仍在乃太陽合陽明少陽之氣而在表故當發其汗服藥已微除者服麻黃湯而表證微除其人發煩者陽

熱盛而病及于絡脈也陽熱或則衛氣不得從太陽之陽明而出故目瞑劇者必迫血上行而為衄衄乃解所以然者太陽合陽

