

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums

罗浮宫与巴黎素描

6



法国艺术大师素描欣赏

PALA'S DE LOUVRE AND PARIS SKETCHES VI

罗浮宫与巴黎素描·6

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

法国收藏大师素描欣赏

罗浮宫与巴黎素描·6

责任编辑 张子康 刘洪郡

装帧设计 安鸿艳

出版发行 河北教育出版社

出 品 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 北京雅昌彩色印刷有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

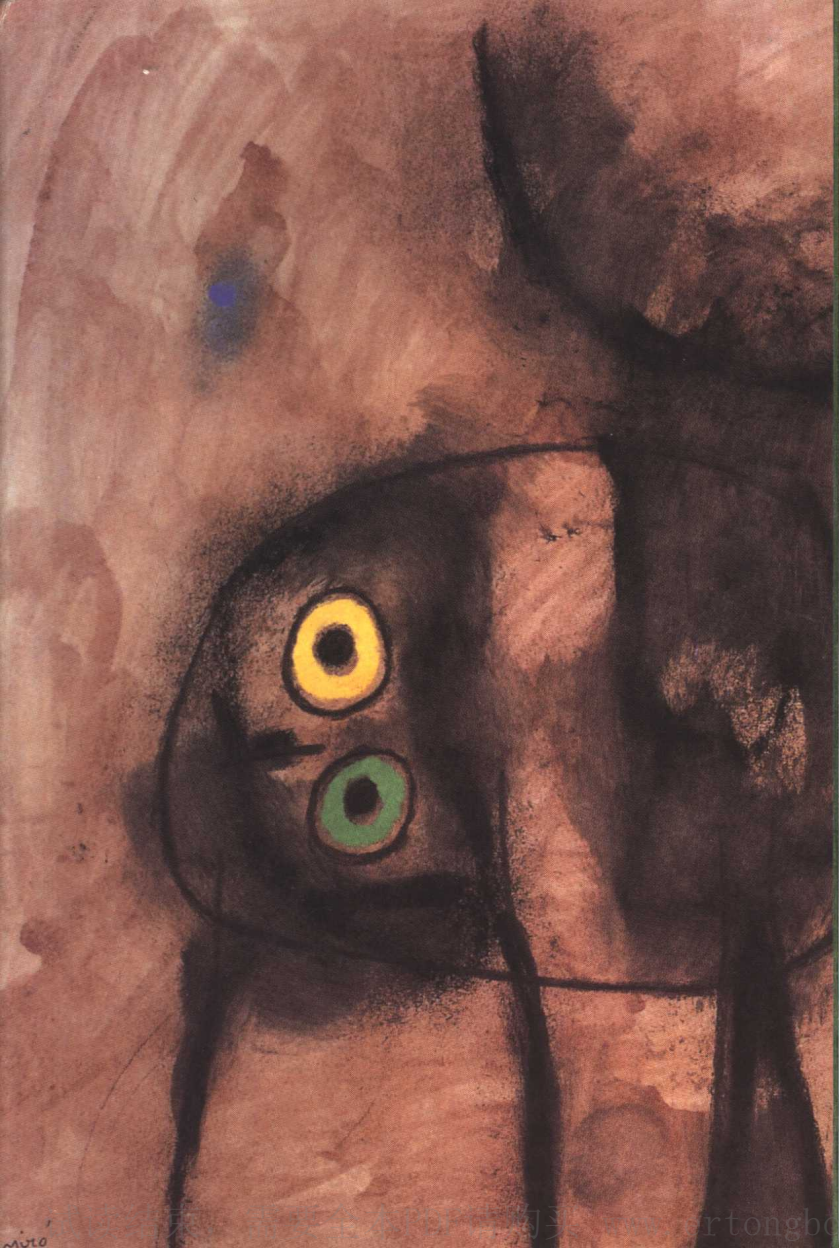
版 次 2003年7月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 7-5434-4889-0/J·379

全套定价 98.00元 每本定价 9.80元



法国的罗浮宫、蓬皮杜中心以及个人收藏着诸如米开朗琪罗、达·芬奇、马奈、拉斐尔、梵高、雷诺阿、毕加索等大师的素描作品。其色彩光线、空间构造对比、效果展现、符号游戏，诠释着自然主义、印象主义、理想主义、表现主义、写实主义、浪漫主义的生活在瞬间的突现，给人无比想像的空间。素描作为造型艺术的基础是一种完整的思维形式，风景要含有丰富的感受和激情，人物素描要凝结为对人性的追问。文艺复兴以来，素描的作用被推到了极高的位置，显示了格外的魅力。素描是伟大朴素的艺术奇观，素描大师给多变世界留下了真实印记，馈赠给人类一份宝贵的财富。







人物 胡安·米罗 1960年
蓬皮杜中心藏

法国收藏大师素描欣赏
Appreciation of Masters' Sketches in French Museums



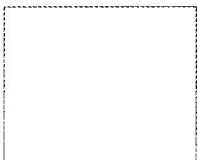




红脑袋女人 毕加索 1906年
63.0 × 47.0cm 蓬皮杜中心藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums





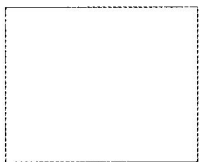
July 10



女人与鸽子 毕加索 1930年
200.0 × 185.0cm 蓬皮杜中心藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums





Henri Matisse
1908



坐着的舞女 安利·马蒂斯 1939年
65.5 × 50.5cm 蓬皮杜中心藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums

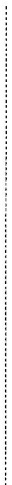


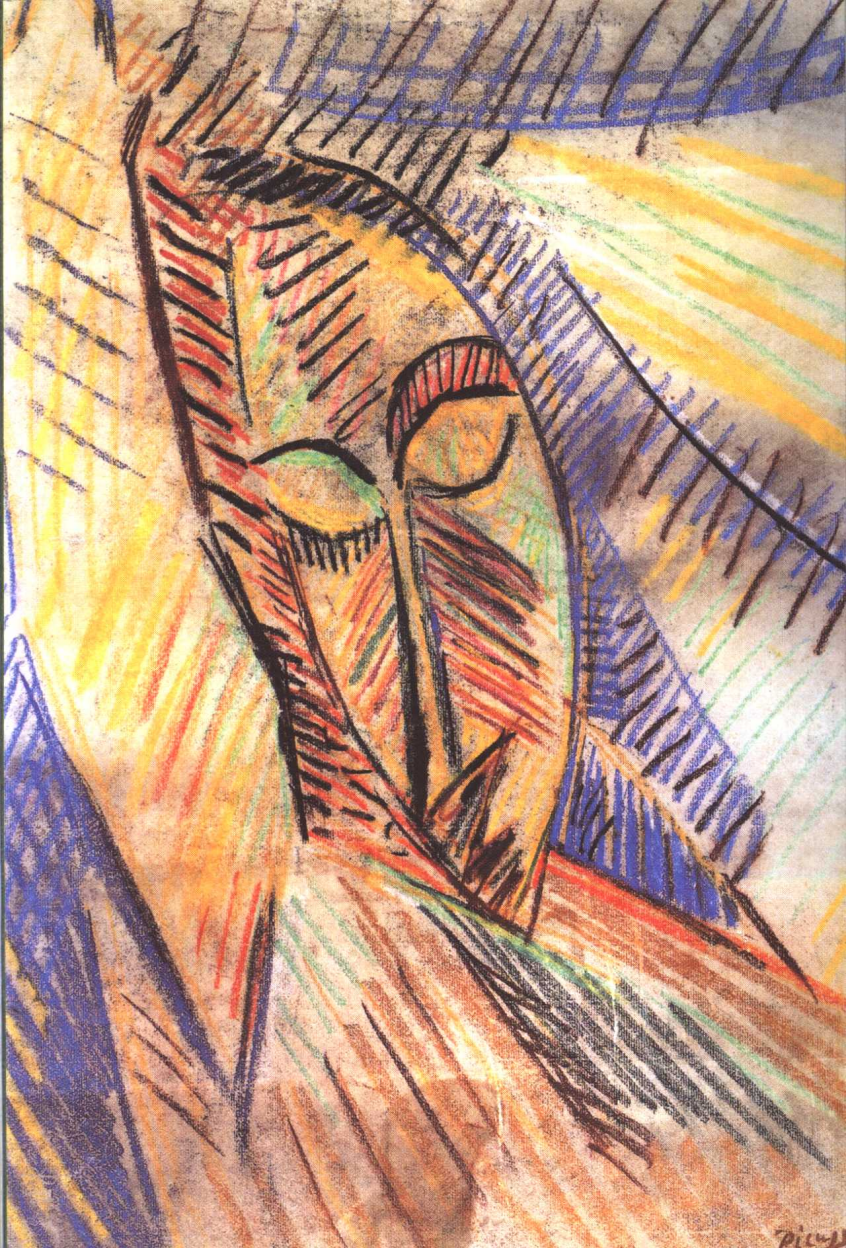


Bracque



头部 乔治·勃拉克 1930年前后
57.5 × 44.5cm 蓬皮杜中心藏







女人头部 毕加索 1907年
61.0 × 50.0cm 蓬皮杜中心藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums

