

顾问：年维泗

四川人民出版社

风水轮回，星月争辉，谁将是'96那
一颗最亮的
星





▲ 范志毅（左二）和
队友向观众致意。



► 国安队场外小憩



摄影:王瑞林



球迷众生相

编者心语

足球是一项震撼人心的运动。

当今的足坛火红辉煌，当今的足坛令人瞩目！

当人们对烽火连天的 1994 年世界杯看得神魂颠倒之际，神州大地终于迎来了曙光：职业化联赛这个新机制的诞生，为中国足球走向世界铺平了道路。虽属探索阶段，却使亿万球迷为之振奋，为之癫狂，为之呐喊，为之生命！

为了为中国足球鼓与呼，为了回报球迷的厚爱，我们特别约请了一批有造诣又有专门研究同时也是铁杆球迷的体育界专门人士，编写了这套书，为的是让不同年龄层次、不同知识层次、不同球迷层次的朋友，随时翻阅欣赏。

如果球迷朋友们，在大“观”其精彩表演后，再来到我们的“球迷大看台”细“读”这套“整体足球”，你会惊喜地发现：您这个球迷已经迈上了一个新的台阶而“与众不同”了。你会在这片天地里“看”出另一番多姿多彩、有滋有味的东西来。

那么，朋友，我们这半年多来的心血就算没白费。



目 录

过河卒子——徐根宝	(4)
京都球侠——金志扬	(13)
拼命三郎——迟尚斌	(20)
猎脚专家——陈亦明	(29)
日神驭手——谢志光	(36)
泰山铁汉——殷铁生	(40)
长白虎帅——李虎恩	(48)
明明白白——刘国江	(56)
津门福将——蔺新江	(63)
川江舵手——余东风	(68)
南国少帅——周穗安	(75)

第一章 神州出了个火爆的球市

一、让我们从共和国的足球说起	(84)
----------------	------

二、球市在神州悄然出现	(88)
-------------	------

1. 第一次足球热	(88)
2. 数载沧桑总是情	(89)
3. 球市初兴	(90)
4. '93世界杯外围赛	(92)

第二章 激情,伴随“黄色旋风”升腾

一、当捷报频传的时候 (97)

1. 意外的惊喜	(97)
2. 一串鞭炮的故事	(103)

二、正视现实 (105)

1. 哥伦比亚阴影	(105)
2. 扩军备战	(106)
3. 只好泼瓢冷水	(108)
4. 世界乐园的歌舞	(109)

第三章 “上帝”挽救的不仅是成都

一、单骑殿后的时日 (110)

1. 水土流失	(110)
2. 外援波折	(112)
3. 开门不利	(113)
4. 来自南方的“寒流”	(115)

二、万众一心保成都 (115)

三、不作悬崖决战的旁观者 (117)

1. 悬崖绝唱	(117)
2. 五十万元人民币和一条人命	(119)



目 录

第四章 创举

- 一、包专机飞上海 (121)
- 二、包专列赴西安 (124)
- 三、出国助威 (128)

第五章 风景这边特好

- 一、狂而不乱 (130)
- 二、胜也支持，败也支持
..... (133)
- 三、一流的球迷组织 (134)

第六章 球迷访谈录

- 一、球迷的各种类型 (137)
 - 1. 爱国主义型 (138)
 - 2. 美的欣赏型 (140)
 - 3. 看热闹者 (141)
 - 4. 看门道者 (142)
 - 5. 宣泄和放松型 (143)
 - 6. 追星族 (145)
 - 7. 女球迷 (146)
- 二、球迷花费知多少 (149)
- 三、球迷与社会评价 (150)

(川) 新登字 001 号

本书策划：杨晓云
谭 华
责任编辑：文 史
责任校对：伍登富
封面设计：邹小工
技术设计：古 蓉

球迷大看台

甲 A 掌门·神州热土

四川人民出版社出版
(成都盐道街 3 号)
四川省新华书店经销
四川省印刷技术协会印刷厂印刷

开本 787×1092mm 1/16
印张：36 字数：800 千
1996 年 4 月第 1 版
1996 年第 1 次印刷
ISBN 7-220-03073-8/G·532
印数：1—10000

定价：全套四本共 48.00 元
(每本 12.00 元)



甲A掌門

—'96甲A主帅

●杜锐 伊明 著

过河卒

徐根宝

总喜欢呆在中国足球风头浪尖上的徐根宝，算得上是中国足球改革大潮中一个出色的弄潮儿。但这也使得他比别人招来了更多的议论和评价。莎士比亚曾经说过：“一千个观众眼中就会有一千个不同的哈姆雷特。”这句话套用在徐根宝身上，恐怕就要被改作：“一千个中国球迷眼中就会有一千个不同的徐根宝。”

徐根宝似乎总是在球迷即将淡忘他的时候，重新回到大家的身边；每一次回到人们的面前，他又都会将自己逼到一个只许进、不许退的“过河卒”位置。

他常常像是一只神奇的“不死鸟”，柳暗花明地让自己重新换一种人生的活法。

这又让人觉得他不像是个“过河卒”，而更像是一个前冲后突、进退自如的“车”。

世界就像是一局棋，我们每个人又都像是那棋盘上的一粒粒棋子，不时地变换着角色。

徐根宝与我们大家一样，也是这个大千世界中的一个普普通通的人，只是他比许多人更知道如何去同命运抗争，也经历了更多的大悲大喜……

大器晚成

1944年1月降生在上海的一个普通工人家庭里的徐根宝，直到1958年才开始接触





足球，那年他已经14岁。一次，上海市一所区体校来到徐根宝所在的中学招收小足球运动员，徐根宝参加了这次招生考试。尽管徐根宝并没有什么出色的表现，但是他良好的身体条件和机敏的反应，给前来招生的老师留下了深刻的印象，徐根宝也就从这一天起迈入了足球的大门。

家境的贫寒使徐根宝养成了吃苦耐劳的品格。在少体校里，徐根宝常常是队中第一个到训练场上的人。训练结束以后，他又常常会自觉地留下来练身体素质。刻苦和勤奋的训练使徐根宝的技术突飞猛进，不到一年的时间他便由技术最差的队员一跃成为了“绝对主力”。

徐根宝常常喜欢动脑子捉摸如何去踢球、如何踢好球。在训练中，他有时会因为一个技术动作而练习很多次，一次不行，二次，二次不行，再练，直到自己满意为止。这样的严格要求，使徐根宝在这段日子里打下了扎实的基本功。“用脑筋踢球”的他更显得比许多队员的意识高出一等。

如此优秀的队员自然不会逃过伯乐们的眼睛，17岁的他应召入伍，入选了南京部队足球队。专门的足球训练，使徐根宝的球技更是突飞猛进。随着球艺的提高，徐根宝的足球之路似乎也显得异常平坦。

1965年，他入选解放军队，在第三届全国运动会足球决赛中，解放军队发挥出色获得了第二名。徐根宝在比赛中场场打满90分钟，发挥异常出色，被当时的国家队主教练年维泗一眼看中。年指导令旗一挥，1965年夏天，风华正茂的徐根宝跨进了国家足球队的大门。从此徐根宝便与国字号队伍结下了长达二十多年的不断情结。

生不逢时

徐根宝入选的这支新组建的国家队，可以说是今天中国足球顶梁柱云集的队伍。戚务生、高丰文、胡之刚、金正民、沈福儒……这些如今在中国足坛中举足轻重的人物都悉数汇集在了这支队伍当中。第一次担任国家队主教练职务的年维泗的精心调教，使这支年轻的队伍充满了希望和活力，也充满着竞争。

在这样一个充满竞争的环境中，徐根宝有了更大的训练热情。在训练场和比赛场上，徐根宝从来不说一个“怕”字，无论什么高难度的动作他都敢做，铲球时尽管有时会擦破皮，流出鲜血，但是他却一点也不以为然，球过来了以后他依然照铲不误。尽管有时训练、比赛结束以后他会累得整夜睡不着觉，但只要他第二天出现在训练场上立刻又会变得生龙活虎。

虽然在南方长大，但是徐根宝性格里更多的却是北方人的豪爽。他在训练比赛中从来不会对任何一个人服输，但他不会在背后对人抓辫子，使绊子，他只会加倍苦练想办法在训练和比赛中超过别人。这一点直到今天仍是徐根宝的一个最鲜明的性格特点。每一场比赛后的记者招待会上，徐根宝都不会对打败自己的对手服气，他只会与对手约定：“下次比赛见！”

1966年的亚洲新兴力量运动会是徐根宝所在的这届国家队所要迎接的最大的比赛任务。由于当时国内特殊的政治环境，使国家队很少与国外队有交流的机会，徐根宝和队友们都憋着劲希望能在这次比赛中取得好成绩。昔日曾经给中国队造成威胁的印度尼西亚队和巴基斯坦队早已经不是中国队的对手，小伙子们只想同正处于鼎盛时期的朝鲜



队一拼。

当时的朝鲜队在几个月前的世界杯足球赛上打进八强、出尽风头，其实力可以说在亚洲足坛独步天下。但是徐根宝和他的队友们自信有实力一拼高下。

决赛中，中国队与朝鲜队相遇了。比赛的进行使得踌躇满志的朝鲜队大吃一惊，直到比赛结束前几分钟，他们竟还没有机会敲开中国队的大门。许多人都已经等待互罚点球那一时刻的到来，但是年轻的中国队毕竟还是经验不足，终场前的一瞬间终于因为自己的失误而被朝鲜队攻破城池，只得屈居亚军。

当终场的哨声吹响时，中国队的许多队员都流下了痛苦的眼泪。徐根宝也从内心里感到这场球输得很窝囊，他十分惋惜这次机会的失去，但是他想：只要以后拼命练，总会有一天超过朝鲜队的。

但是，一场突如其来的“文化大革命”，却葬送了他们几年最美好的青春时光。

当1970年足球队重新恢复训练时，徐根宝已经26岁了，他被任命为足球队的副队长。队伍虽然恢复了训练，但是“文化大革命”并没有结束，无休止的政治运动不断冲击着运动训练。

1976年，32岁的徐根宝带着一生的遗憾离开了心爱的绿茵场，开始了自己新的生活。

初执教鞭

退役后的徐根宝面临着自己人生的第二次选择。组织上想安排他去上大学，可是徐根宝从心底里舍不得离开绿茵场，他想成为一名好教练，然而大学生的光环也深深地吸引着他。

经过一番激烈的思想斗争，他终于留在国家体委训练局里担任了少体校的足球教

练。徐根宝舍不得离开与自己相处多年的年指导和那些队友。

少体校教练无疑是十分清苦的，但徐根宝却深深喜欢上了这份工作。他全身心地投入到孩子们中间。白天带领孩子们训练，晚上给一些文化课较差的孩子补习功课，队员们休息以后他还要挨个房间地查房监督他们休息。对于这一切，徐根宝毫无怨言，只是希望有朝一日，这些小队员能成为中国足坛上的栋梁之才。

一分耕耘，一分收获，徐根宝的心血没有白费，当年他亲手培养的高洪波等优秀运动员，如今早已成了名头响亮的人物，这恐怕是对徐根宝的最佳报答。

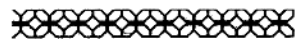
两年之后，徐根宝应邀担任了山西队的主教练。徐根宝在这里十分得心应手，初次显露出了他出色的执教才能。山西队在他的精心调教下，也取得了明显的进步，徐根宝执教的第一年，便率领队伍杀入了第四届全国运动会的足球决赛，这也是山西队近20年来取得的最好成绩。

徐根宝出色的执教能力得到了当地领导的充分肯定，山西足球队也因为他的执教，在很长一段时间里保持了较高的水平。

后来几年，在足球界里已经口碑极佳的徐根宝又转战天南海北，连续到好几支地方队担任教练工作，并且使这些队伍都取得了一些非常不错的成绩。

这些年里的东奔西走，使徐根宝积累了许多非常宝贵的执教经验，他也从一个没有执教经验的球员变成了一个初露锋芒的教练员。他带一个队，这个队的成绩便大有起色，这使他在中国足球的教练圈里成为小有名气的“帅才”。

1983年，曾雪麟出任国家队主教练。昔日的恩师年维泗向曾雪麟推荐了徐根宝，阔别多年国家队的徐根宝又重新回到了国家队



的怀抱之中。

当年功亏一篑的遗憾，使徐根宝非常珍惜这个机会。能同曾雪麟这位经验丰富的教练员一起共事，更使徐根宝感到了莫大的兴奋。

除了尽心尽力地干好自己的工作，为曾指导提供帮助之外，非常有心的徐根宝还十分留心曾指导的执教方法，有什么不懂的问题，他都会虚心地向曾指导请教，直到自己弄懂为止。

这支非常有实力的国家队在几位优秀教练员的带领之下，取得了很好的战绩，其中最好的战绩便是在亚洲杯赛中取得亚军，赢得了上上下下的一致好评。

然而在世界杯外围赛中意外地负于香港队，却使曾指导和徐根宝受到全国上下一片责难。

尽管徐根宝不是主要的责任者，作为当事人，他却第一次感受到了国家队主教练的艰难。可是他并没有就此退缩，他希望有朝一日能够作为中国队的主教练率队冲击世界杯赛的大门！

徐根宝深深感到自己理论基础的薄弱和知识的欠缺。为了弥补自己的不足，他离开了国家队，来到北京体育学院教练员专修班学习。

在北京体院的日子里，徐根宝是班中最刻苦、最勤奋的人。他针对自己外语功底较差的缺点，与别人比着学，拼着学。等到最后毕业的时候，他的外语成绩竟一下子从入学时班里的最后几名，一跃变成了班级中的前几名，老师、同学们都被徐根宝的这种精神所深深折服了，也因此与徐根宝结下了很深的友谊，直到现在，他们中的绝大部分人还都是上海申花队的最忠实拥护者。

执教国足

两年的时间很快便过去了，在大学殿堂里摸爬滚打了一番的徐根宝毕业了，此时的他虽称不上满腹经纶，但比过去充实了许多，一整套成熟的战术理论也在他的脑海中被勾勒了出来，他的心中此时有一种迫不及待的求战欲望，他迫切地想找一块天地，施展自己的拳脚。

机会终于来了，有关方面打算创建国家足球队二队，当时已经是国家体委训练局领导的年维泗，一下便想到了已经从北京体院毕业的徐根宝。

上任第一天，徐根宝便提出了“国家二队要当赶超者，不当国家队的自然接替者”的口号，十足体现出初登帅位的徐根宝的雄心壮志。

在许多人眼里，国家队教练是一份荣耀、一份权力，但对徐根宝来说却意味着一种责任、一种付出。尽管只是二队，但是曾经沧海的徐根宝深知自己所面对的困难。

果然，国家二队刚组建不久，它大刀阔斧的“英式风格”立刻招来了许多议论：“中国人的体质与英国人相差很大，这种打法会奏效吗？”但这些疑问并没有使徐根宝改变初衷，他一向都对自己充满自信，他自信自己的选择不会错。

徐根宝的自信带给了中国足坛一缕清风，国家二队独树一帜的打法和硬朗实用的战术，使许多地方队变成了它的脚下败将。徐根宝蛰伏多年之后，开始使人们对他刮目相看。

1990年世界杯赛国家队的狮城兵败，将徐根宝的国家二队一下子由幕后推到了前台；徐根宝也第一次成为了中国足坛最受人们关注的头号焦点人物。



战术风格仍然是人们争议的中心，有人赞成，有人反对，有人欢喜，有人怀疑。此时的徐根宝的确给大家出了个难题，一向喜欢奉行中庸之道的中国人，看来总喜欢对走极端的東西提出非议。

但是，随着国家二队一连串出人意料的好成绩，这一切都被暂时掩盖了。围绕徐根宝周围笼罩着一片赞扬之声，而他自己也多少陶醉其中了。

随着国家体委的正式任命和一些超龄球员退出国家二队，从国家二队升格为国家奥林匹克队，徐根宝也平生第一次担负起了率领自己的队员完成中国足球“冲出亚洲、走向世界”的目标的重任。

风 霜 雪 雨

国奥队正式成立后，面临的首要任务便是力争奥运会预选区预选赛小组出线，而中国队在小组赛中最大的对手便是朝鲜队。

朝鲜队可以说是徐根宝足球生涯中的“宿敌”，除了在1966年亚洲新运会中中国队惜败于朝鲜队痛失冠军之外，在1974年德黑兰亚运会中莫名其妙地败给朝鲜队，使得中国队首次参加亚运会便以失败告终的悲惨经历，都深深地印在了徐根宝的脑海之中。

90年代的朝鲜队尽管已经没有了昔日的辉煌，但仍然不失为亚洲足坛的一支劲旅，因此，徐根宝在赛前进行了很长时间的针对训练，希望自己带领的国奥队能够为自己一雪前耻。

就在徐根宝带领国奥队悉心备战预选赛的这段时间里，国内呼声日高的聘请洋教练的请求，使足协从德国请来了著名的“援外”专家鲁迪担任国奥队的技术顾问。这使得徐根宝成为中国足坛上第一个与外国人合作的中国足球教练。

徐根宝有时是个非常“迷信”的人。国奥队与朝鲜队的主场比赛地点，足协原本想定在工人体育场，然而徐根宝却发现国奥队在工人体育场比赛的战绩不如在先农坛时好，而极力要求足协将主场地点改在了先农坛体育场。直到今天，这一点还一直是徐根宝的一个鲜明的性格特征。他因为自己穿短裤时上海申花队总爱输球，因此，无论盛夏的高温多么让人难以忍受，每到上海申花队比赛时，他都要穿上长裤指挥作战；而到广州作战时，住某一所宾馆输球，而住另一所宾馆赢球，使他就会在下次来广州比赛时一定要让组织者安排到赢球时住的那家宾馆；他甚至还将队伍的胜负同自己私车的牌照号码联系在一起，其“迷信”程度可见一斑。尽管这其中的玄机奥妙常常未能使徐根宝如愿，但这大概也是徐根宝未战却欲先屈人之兵的一种战术。

在徐根宝的精心策划下，国奥队与朝鲜队的比赛进行得十分顺利，而范志毅在那场比赛一个漂亮的狮子摆头攻进全场致胜一球的场景，也在许多人脑海中留下了深刻的印象。这一进球恐怕也是日后徐根宝大胆地将范志毅推向前场的最初根据。

国奥队小组出线以后，四面八方的赞誉声铺天盖地地齐袭过来。尽管也夹杂着一两声清醒者的低调，但头脑发热的人们已经将徐根宝当成了根治中国足球怪病的“灵丹妙药”。而非常不合时宜的历史上的第一次国家队主教练竞选，在徐根宝的四位竞争对手“不说不竞”或“只说不竞”的明确态度下，以几乎全票通过的表决结果将徐根宝推上了中国足球界最敏感的帅位。

曾经经历过率队出线未果而遭致八方批评的徐根宝，在两颗帅印的重压下，也不由得谨小慎微起来。尽管他一向自信，对外界关于“英式打法”颇有微辞而一直不以为然，



但是沉重的社会压力使他慢慢地改变了初衷：七名技术型球员的调入，使国奥队的打法变得不伦不类，也酿下了国奥队最终失利的恶果。两副帅印的重压也第一次将他变成了中国足球的“过河卒”。他言不由衷的“横下一条心，一定要出线”的豪言壮语，无形之中加重了队员们的心理压力。

临行前，形形色色的壮行会使年轻的队员们都背上了很重的心理包袱，吉隆坡的六强决战，徐根宝的队员们被这个沉重的心理包袱压得有些喘不过气来，场场比赛都发挥失常，使恨铁不成钢的徐根宝欲哭无泪，而最后一场开场仅九分钟便连失三球的失常表现，使得即将离任的足协主席年维泗陪自己的爱徒们一同流下了辛酸的泪水。

横下一条心然而却没能带队出线的徐根宝回国后受到了比以往更严厉的批评。这也许也是国人们希望越大而失望越大所招致的心理失衡，也许是中国足球屡战屡败、屡败屡战后再也难以接受挫折的脆弱心理。徐根宝这枚“过河卒”便在一片斥责和埋怨声中被人踢下了“足坛大棋盘”。

负气出走

徐根宝原以为自己在国家队的日子会随着韩国队的三脚入球而不复存在。可是谁知道在再一次高涨的“聘洋教练”的呼声里，中国国家队的第一位外籍主教练施拉普纳来到了中国，徐根宝也随着这位洋教头的到来，奇迹般地被留在了国家队里。

第二次与洋教练共事的徐根宝抱着向施拉普纳学习的态度留在了国家队。施拉普纳许多国外先进的带队方法和执教理论，开始使得徐根宝眼界大开了。

但是中国有句古语说，“一山不容二虎。”个性都同样极强的施拉普纳和徐根宝在不断

深入的接触中，不可避免地产生了矛盾。两人在训练场上不时发生的意见分歧，使两个人的合作很不愉快。而施拉普纳那种日耳曼民族特有的“德国式”的自信，与徐根宝“从不向任何人低头”的“中国式”的自信更导致了矛盾的升级。

为了更好地备战世界杯外围赛，徐根宝非常顾全大局地保持了与施拉普纳的合作关系，但是伊尔比德的折戟沉沙和许多国人不明真相的责难，使徐根宝终于下定决心离开自己心爱的国家队。去重新寻找一块属于自己的“绿地”。

“申花”怒放

宽容的家乡人收留了徐根宝，他们相信徐根宝的能力和水平。也希望能够凭借徐根宝的经验和执教才能，让上海滩的足球水平跨上一个新的高度。

已经在国人的聚光灯下吃尽苦头的徐根宝，有意识地保护起了自己。他在国家队教练的位置上已经饱尝了由于队员的基础太差而使教练难为无米之炊的窘境。刚到上海滩的他也将自己定位在不起眼的青少年足球身上。

但时至今日，回想起徐根宝当日的举动，禁不住使人感到他多少有些“明修栈道，暗渡陈仓”的嫌疑。

面对新闻界穷追不舍的连珠炮式的提问和采访，徐根宝只是淡淡地说：自己此次的来意，只是想创建“02 少儿足球俱乐部”，为中国足球培养后备人才。可是未过几天，02 俱乐部的目标便由为中国冲击 2002 年世界杯培养人才，变成了申请参加全国乙级联赛，争取第二年能够冲上甲 B，徐根宝也因为深知“洋为中用”的益处，而亲赴俄罗斯招兵



买马。许多人知道这个消息后，都说徐根宝的野心很大。

然而几天之后，上海申花俱乐部弃旧帅“小诸葛”王后军而对大唱低调的徐根宝委以重任的消息，一下子使许多人惊呆了。如此这般的“明修栈道，暗渡陈仓”，使人们看到徐根宝对自己失败的不甘心 and 工于心计。

即将开战的全国职业联赛，对急于证明自己真实能力的徐根宝来说是一个挑战。而一向以打法硬朗的力量型踢法为自己执教思想实质的徐根宝面对上海队这种以技术见长的队伍，他会成功吗？

但是徐根宝毕竟是徐根宝，他的过人之处就在于能狠下心来将一种东西在顷刻之间脱胎换骨，为我所用。上任伊始，他便对一向以作风懒散著称的上海队队员施以铁腕，出人意料地将队中的几位举足轻重的老将请出了申花队，又从二队调上来一批年轻后生，并在新闻界的聚光灯下大谈自己的“施政纲领”——抢、逼、围。

联赛刚开始，申花队便给人一个始料不及，昔日中国足坛作风最软的队之一的上海队竟踢起了中国足坛有史以来最为硬朗的“抢逼围”。四战连捷，使人们不禁对申花刮目相看。可是从第五轮开始，申花队的战绩便开始摇摆不定，比赛给人的印象也是：尽管大家都看到申花队的队员在拼命地逼抢，但是场上的局面却是显得乱七八糟，没有一点章法。许多人对上海队能否适应这种打法提出了疑问，看台上的观众面对上海队的摇摆不定，也对徐根宝越来越不信任，场下四处都是对徐根宝的一片指责之声。徐根宝又一次在风口浪尖中感到了人生的坎坷。

但是，各级领导和许多热心球迷在徐根宝最困难的时刻给了他最大的支持，徐根宝也在这一片支持声中重新找回了过去的自信，“抢逼围的打法没有错”的信念在他的心

中越来越坚定。上海队的战绩不佳，不在于抢逼围这种战术打法，而是训练中对队员的强度要求太低，缺少充沛的体力保障。目标明确后的徐根宝，带领上海申花队越打越出色，终于在赛季末从谁也不弱的甲 A 诸强手中抢过了季军的奖杯。

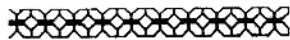
94 年赛季结束后，上海申花队没有经过几天休整，便在徐根宝的带领下投入到了紧张的冬训中。徐根宝的确是一个敢为天下先的人，他大胆地将申花队 12 分钟的平均达标标准定到了 3300 米（高原），这个标准已经同欧洲高水平职业队的标准相差不远了。经过几个月的冬训，申花的体能跨入了一个新的阶段，全队大部分队员都在体能测试中通过了徐根宝要求的及格线，徐根宝也对自己队员在甲 A 联赛“前哨战”中的胜利感到十分满意。

在充沛的体能保证下，“抢逼围”立刻变得妙用无穷。在竞争益发激烈的甲 A 赛场中，“申花”终于光彩夺目地绽放在众人的面前。徐根宝的妙算迭出更使上海申花如虎添翼。祁宏、谢晖、张勇等小将们的日渐成熟，高佳把守大门的固若金汤，以及范志毅被推上中前场后的如日中天，无一不在无形之中增加了申花队取胜的砝码。而神话般的十连胜奇迹，终于让徐根宝和他的申花队走上了阔别 33 年的冠军王位。

1995 年 11 月 5 日，申花队主场以 3:1 击败实力强劲的济南泰山队，提前两周登上了 95 年全国甲 A 联赛的宝座。面对全场上万名欣喜若狂的观众们雷鸣般的欢呼声和面前喜极而泣的队员们，徐根宝的眼中终于滴出了喜悦的泪花！

贤妻内助

从国家二队到国奥，从国奥到国家队，从



国家队到上海申花，徐根宝一直都是中国足坛中最忙的人之一。尤其是他到上海申花队的两年多时间，徐根宝几乎把全部的时间和精力都投入到了队伍的比赛训练和日常管理当中，根本无暇顾及家事，这就使人不禁对徐根宝成功背后的那一半产生了由衷的敬佩之情。

徐根宝这位志同道合的贤妻叫李丽芬，现在是国家体委训练局少体校的游泳教练。

徐根宝和李丽芬的这段姻缘，还要追溯到徐根宝退役后到国家体委训练局少体校任教练的那段时光。当时情况和今天徐根宝的辉煌可恰恰是大相径庭，足球项目在当时不被重视，当时的徐根宝也远没有我们今天的一些球星们星光闪耀、妇孺皆知。而当时也在国家体委训练局少体校工作的李丽芬却是1964至1974年全国女子100米、200米蝶泳的记录保持者，如此辉煌的战绩，使李丽芬直到今天还时不时把它作为“老本”拿出来“压迫”徐根宝。尽管今日的徐根宝已比她昔日的风光不知道强了多少倍。

李丽芬和徐根宝几乎是在同一时间里来到国家体委训练局少体校工作的。由于工作的原因，他们在一起时常能够碰面。李丽芬曾经在上海的一个海军基地当过三年游泳教练，这使她与徐根宝这个上海人之间有了不少共同语言。而徐根宝身上那时时刻刻表现出的“不服气”的精神，更深深地打动了李丽芬的心。后来，在热心人的帮助下，两个人便顺理成章地结为连理。

婚后的生活对于李丽芬来说，远不像普通夫妻们的卿卿我我和甜甜蜜蜜。徐根宝非常强的责任心和事业心，使他不久便离开了自己新婚燕尔的妻子去地方队执教。就这样，没同徐根宝一起享受过几天爱情的美好和甜蜜的李丽芬便与徐根宝天各一方。一个人尤其是一个女人独自操持家事的艰难是可想而

知的，但是李丽芬却一个人默默地承受了，因为她能够理解丈夫对于足球事业的一片痴情。这种生活也使李丽芬失去了不少在事业上的机会。李丽芬的业务能力很强，国家游泳队曾经多次要求她上调，可是她为了徐根宝的事业却放弃了这一次次本可以让她创立自己事业的机会。

两地分居的日子一直持续到了徐根宝回训练局协助曾雪麟主持国家队训练的时候。李丽芬本以为丈夫回到北京，便可以为她解决许多后顾之忧，一家人也可以团圆在一起，可是国家队教练所承受的巨大压力，使徐根宝不但无暇顾及家务，而且还给她带来了比以前更沉重的生活负担。但是通情达理的李丽芬理解自己的丈夫，也全力地支持了丈夫的选择。

家中时不时的有一些铁杆球迷登门造访。从他们的谈话中，李丽芬明白了自己丈夫和所从事的事业在许多人心目中的地位。以前很少看足球的她，也时不时地端坐在电视机前面和出现在徐根宝带队训练的训练场边。年幼的儿子在她的带领之下，也喜欢上了足球，以至于以后每次徐根宝带队参加比赛，母子俩要么端坐在电视机前面观看比赛，要么就要亲赴赛场为徐根宝摇旗呐喊。

李丽芬最难以忘怀的一场比赛，便是徐根宝率领国奥队后兵败吉隆坡的那场比赛。每当回忆起当时的情景时，她都会说：“赛前我没有想到比赛会输得那么惨，当中国队被人家在开场九分钟之内便连续攻入三个球的时候，我半天没能缓过神来。我知道自己的丈夫为这支队伍花费了多大的心血和汗水，我也能够理解他失败后的心情。当我事后从报纸上得知从未在别人面前掉过泪的根宝，在比赛结束后掉下了眼泪，我也哭了。我知道丈夫的那些泪水更多的是送给我和天下所有关心他、帮助过他的人歉意的泪水。”



众说纷纭

遭受挫折后的徐根宝回到家中后，收到了许多球迷不理解的责骂和斥责。徐根宝当时的心情十分低沉，李丽芬的心情也十分不好，但是她还是在丈夫面前装出一副十分开心的样子，不为别的，只希望丈夫能更开心些，重新振作起来。

尽管李丽芬已经为丈夫的事业尝尽了天下最多的辛酸苦辣，她很希望能够平平安安地过几天普通人的日子。但是当丈夫再一次想冲向中国足球的风头浪尖的时候，她再一次支持了丈夫的选择。

丈夫为了事业回到了上海，李丽芬与丈夫又开始了牛郎织女的生活。李丽芬已经习惯了这种生活。但是，丈夫此行前途未卜，却无时无刻不在加重着李丽芬的牵挂。申花队成绩的起伏升降都在刺激着她的神经。她怕自己的丈夫再一次为自己心爱的足球事业伤心流泪。而报纸上时不时传来的对自己丈夫的非议和批评，更使她感到了丈夫处境的艰难。

“恶梦醒来是早晨”。徐根宝到申花队的第二年，事业便如有神助般地再次成功。李丽芬深深地为丈夫的再次成功而感到高兴。而徐根宝也深知自己今日成绩的取得是同妻子在他背后日夜操劳分不开的。在年末的申花队庆功会上，徐根宝充满感情地向多年来无私帮助和支持过他的她深深地鞠了一躬，李丽芬也知道这是丈夫对自己最深情的爱和最体贴的报答。

分享了徐根宝军功章上另一半的李丽芬，显得比其他人更加镇定。面对面前的鲜花和掌声，李丽芬在与丈夫风风雨雨十几年之后，更明白足球这项“成者王侯败者寇”的体育运动的严酷，而她所能做到的只有在京城遥祝在远方的丈夫今年好运！

徐根宝可以说是中国千百名足球教练员中最有个性和最具有传奇般经历的人。从国家二队到国奥队，从国奥队到国家队，从国家队到 02 俱乐部、到申花，徐根宝一直都是中国足球圈中最受人关注的人物，而他强烈的个性特征也使他成为中国足坛中最具有争议的人物。

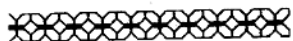
徐根宝很“独”，他的喜怒悲乐永远都会真真切切地写在自己的脸上，“对谁都不会服气”的性格成为他取胜时最大的精神力量，也使他成为许多人的“眼中钉、肉中刺”。

徐根宝敢做许多人想做而不敢做的事，他敢置施拉普纳于不顾，负气出走上海滩；他还敢接手甲 A 中风格最不硬朗的上海队，并敢在它身上采用中国甲 A 当中最硬朗的打法；他还敢因为队员的自律性不强而请其走人，而不顾惜他是队中多少代的“元老”；他还敢让从未经过大赛洗礼的小将，直接走上事关重大的主力阵容。

有时候独断专横和敢做敢为会同时在一个人的行动中结伴而行，这一点可以说在徐根宝的身上被体现得淋漓尽致，这是他的缺点也是他的优点，这大概也是他最喜欢在别人面前展示自己的原因吧。

徐根宝有时也很“狂”，从国奥时的“横下一条心，一定要出线”，到申花队时的“我是全国最好的教练”，徐根宝的豪言壮语真可以说是撒遍了大江南北。上海人的精明和北京人的贵族意识，在徐根宝身上水乳交融在一起。徐根宝的“狂”，并不是狂妄自大，而是他在对现实情况冷静分析后做出的自信的宣言，这也许是中国教练员身上最缺乏的一种精神。

绿茵场上十几年的风雨不归路使徐根宝



有了许多平常人不曾有过的经历，这些经历使徐根宝比昔日的他变了许多，他变得成熟，变得喜欢思考许多东西，但是他的“独”和“狂”却没有变。“金无足赤，人无完人”，就如同他说的那句“没有队员反对的教练就不会是个好教练”，“没有个性的教练也同样不会成为一个好教练。”这恐怕是他能在中国足球界这个微妙万分的圈子里，最终取得成功的个性保证。

但是，申花队夺冠后他说的一句话却颇耐人寻味：“中国的足球教练员，唯有夹着尾巴做人，当过河卒子，拼命向前，义无反顾。”一往无前的性格在这句话中被体现得淋漓尽致，“过河卒”的自喻正是徐根宝对自己最高的人生要求。但是“夹着尾巴做人”的说法，却让人感到了徐根宝的变化。太多的是是非非已经使他不再为自己张扬的性格而自鸣得意，“夹着尾巴做人”便是这一心境的体现。但是有太多委婉和唯诺的中国足坛，缺少的不是一个个“夹着尾巴做人”的“明哲”，它

需要的是一往无前、永不退缩、充满个性的冲击者，为中国足坛带来一缕充满活力的春风。

但愿“夹着尾巴做人”的徐根宝，不要失去其永不服输的“过河卒”的本性！

附：徐根宝个人档案

1944年1月出生于上海市，1958年正式开始专业足球训练，1961年入选南京部队队，1965年代表解放军参加第二届全运会获第二名，1965年入选国家队，1976年退役任国家体委训练局业余体校足球教练，1978—1980年执教山西队，1981—1983年分别执教火车头队和云南队，1983—1984年任国家队教练，1984—1986年在北京体育学院教练员专修班学习，1987年任国家二队主教练，1990年任国家奥林匹克队主教练，1990年底参加国家队主教练竞选获胜，1992年任国家队主教练施拉普纳的助手，1993年回到上海组建02少年足球俱乐部和东方青年足球俱乐部，1994年初任上海申花队主教练至今。

京都球侠——金志扬

1995年，上海申花队时隔33年夺得了甲A足球联赛的冠军，但再次令万千球迷所追崇的，却是在一系列国内外赛事中选创佳绩、有上乘表现的北京国安队，他们在神州足坛创造的出色成绩一度被人称作“国安现象”。由上年甲A第8，一跃升至亚军位置，这的确非同凡响；而它的教练金志扬无疑是最受人们瞩目的一位教头；同样是那几位球员，却

忽然间发生了这么大的变化，不由得让人

顿生疑云：金志扬有什么法宝？作为“御林军”的统帅，金志扬很欣慰自己的一切努力没有白费，论实力，国安队在12支甲A球队没有绝对把握战胜任何一个对手，属于中等偏上的水平，以往人们提到国安队，总有这么一个思维定式：既有犀利无比的锋线，又有孱弱不稳的后防线，成绩起伏很大，在甲A诸强中很难有大的作为。但时隔一年，如今的国安队威风凛凛，以横扫千军之势荡涤国内足坛，令平静神州足坛刮来一股强劲的旋风，这无疑要归功于金志扬的悉心指导，一位北京球迷私下里说：“论气质和学问，金指导都是甲A教练中最棒的一个。”

控阿森纳、平米兰、斗老虎、克弗拉门



戈。一系列外战优异的成绩使国安声名远扬，甲A联赛捷报频传，由老八跃至亚军着实令人惊羡不已。由此掀起了一股“国安热”，京城球迷一下子“火”得不可收拾，

“抢、快、活”风格一时风靡神州足坛，金志扬以他非凡的指挥才能再一次让球迷从更深意义上认识了国安风格的精髓。



左二为金志扬

平淡见真

说起金志扬的历史，其实并没有什么出众之处，与那些现今执教各支甲级队的教练相比，在做运动员时既无显赫的战绩，又无光彩耀人之处，确实称得上是平平常常。1960年8月，金志扬如愿以偿地进入北京市体工大队。以后是按通常球员所走的道路经少年队、青年队，然后加盟北京队。球风朴实稳重的他，由于虚心好学，专业知识扎实，1973年被分配至北京队担任助理教练的工作。1974年，由于工作的需要，经组织批准，金志扬援藏一年半，在“世界屋脊”的日子里，让他成熟了许多，执教西藏队本身就是一种挑战。

1985年，组织上决定派他去足球强国德国去学习一段时间。在德国的日子里，金志扬系统地学习了现代足球的一些理论方法，参观了原联邦德国先进的体育设施，从中学习到了不少有益的东西，开阔了自己的眼界。

