

# 複式教學法

1313 Z 14/01



版出店書華南

學大為政事學區南  
部治政院級一

## 說明

現在農村學校教育，受主客觀條件的限制，多須採用複式教學法。爲了幫助農村教育工作者研究并改進業務，特由教育刊物上選出三篇有關複式教學的經驗介紹，以供大家研究參考。

編者一九五〇、一、十八。

## 目 錄

|                               |           |    |
|-------------------------------|-----------|----|
| 一、複式教學法·····                  | 齊心等·····  | 一  |
| 二、複式教案是怎樣做的·····              | 黃啓昌等····· | 二四 |
| 三、林縣小學教師用示範的方法學習<br>複式教學····· | 王炳國等····· | 三六 |

## 複式教學法

——關於複式教學法，這裏打聽四部份：

一、什麼叫複式教學法？它在今天鄉村教育上的重要性怎樣？

將程度不同的兩個年級（班）以上的學生，編在一個教室裏同時上課，這就是『複式教學』。

如果一個教室就編有一個年級（班），這就是『單式教學』（或說單式編制，上課就是教學）。

一個學校（尤其是我們今天鄉村初級小學），只有一個教室，所有各年級的學生（一、二、三、四各年級，甚至有幼稚園學生）都在這教室同時來上課，這就叫『單級複式教學』。

一個學校，有兩個教室以上的，每個教室裏只有一個年級學生

上課，這是『多級單式教學』。像今天我們冀中有許多短師，中學和不少的高小等，都是多級單式教學。

一個學校，有兩個教室以上，有的教室只有一個年級學生上課；有的教室却有兩個年級上課，或三個年級上課，這就叫多級複式教學（或多級複式編制）。如某村完小，五年級在一教室，六年級在一教室；三、四年級合着在一個教室，一、二年級合着在一個教室。這樣按全校編制說是多級的學校，在教學上說，五、六年級是單式教學，其他全是複式教學。

我們要知道，一個教師在一個教室裏同時時間要給好幾班上課，是非常麻煩而受累的事；可是在今天我們鄉村裏的很多初級小學，仍是經濟困難，蓋不起好多教室，請不起二位以上的教師，並且兒童上學的還不夠多，只好將全校兒童編在一個教室裏，由一位教師來上課了。所以今天鄉村初小，大多數是實行的單級複式教學。

這種複式教學，先天的就存在着好多缺點，如時間不經濟啦；教室秩序不好維持啦；教師太累啦……。這就是由於今天鄉村經濟

的實際情況，才不得已用這種複式的編制。正因為有先天的許多缺點，我們才要研究出一種教學法——複式教學法——來克服這許多缺點。

有的鄉村小學教師同志說：『我現在教書就是複式教學。』但我們往往看到有的鄉村初小在上課時，教師給二年級上國語，一年級也跟着聽，三、四年級沒事幹，隨便說笑；再不然，有許多學生因沒事情，隨便出入教室。我們說這樣教學，與私塾式的教學沒有分別，不能稱為『複式教學』。

我們必須認識，今天有許多鄉村初小，是複式班的編制，却不是複式教學。所謂複式教學，是一種有計劃，在同時間使許多年級在學習上都向前進行，那年級都學習，都不白浪費時間，都不吃虧，不過在學習方式上不同罷了。如教師給一年級上算術（直接教學），二、三、四年級自己算算術題（自動學習）。

我們今天初小教師同志還必須要認識到，這複式教學法在今天鄉村初小教育上，是不可少的唯一無二的方法。這種方法有許多經

驗與創造，我們必要好好的研究一番；同時我們在教學當中，要不斷的前進，不斷的創造。我們決不要認為自己同時教了四班兒童，就是複式教學（當然也有好些是），也不應該滿足自己的教學法，更不應該洩氣，認為同時教好幾班學生簡直沒有辦法。只要我們善於吸取人家的經驗，善於研究，在教學實踐中總能創造出新的經驗罷！

## 二、單級複式教學的日課表怎樣製訂？

教師每天上課，學生每天上學，根據什麼來活動呢？像從前私塾老師，高興就多教幾行，不高興就不教，這樣沒有什麼標準。今天我們學校裏的老師，給學生上課一定要根據一個標準。這個標準，普通就是『日課表』（每天上課時間表）。

日課表的上面每週國語幾堂，算術幾堂，常識幾堂……都是根據什麼規定的呢？那我們一定要根據政府所頒佈的課程標準來製訂。

一個學校，有了日課表，才能上課，沒有日課表就不能上課；即使上課，也是私塾式的上課，效果一定很小。單式教學（一教室只有一個年級）的日課表，是比較容易製訂的；可是單級複式教學的日課表，就不易製訂了。

製訂複式教學日課表時，首先要注意能夠合的（同科目）盡量要合，如算術、美術、唱遊等。因為算術可以叫學生自己去演算（自動學習），即給一個年級講算術時，其他三個班可以自己去演算題。美術如此，唱歌如此，遊戲也都是要學生在操場上共同活動的，所以四班也要合堂來上。國語須直接教學地方多，四班就不能同時全上國語，只好有兩班上國語，兩班上習字（一、二年級以石板字、鉛筆字為主，年歲較大的可寫毛筆字）。

這裏製訂了一個單級複式教學日課表，是根據冀中行署的「恢復與整頓國民教育實施辦法（草案）」裏面的課程規定來製訂的。因為這個課程上的規定，是偏重於單式教學的，所以下面複式教學日課表裏面有些科目訂的時間，就與草案上有了出入。譬如草案上



| 表  |    |    |
|----|----|----|
| 六  | 五  | 四  |
| 算術 | 算術 | 算術 |
| 三  | 三  | 三  |
| 四  | 四  | 四  |
| 寫字 | 寫字 | 寫字 |
| 三  | 三  | 三  |
| 四  | 四  | 四  |
| 國語 | 國語 | 國語 |
| 三  | 三  | 三  |
| 四  | 四  | 四  |
| 國語 | 國語 | 國語 |
| 三  | 三  | 三  |
| 四  | 四  | 四  |
| 國語 | 國語 | 國語 |
| 三  | 三  | 三  |
| 四  | 四  | 四  |
| 復習 | 復習 | 復習 |
| 三  | 三  | 三  |
| 四  | 四  | 四  |
| 唱遊 | 美術 | 唱遊 |
| 三  | 三  | 三  |
| 四  | 四  | 四  |

### 三、課前應有的準備

課前應有這幾項準備：（1）教具的準備——小黑板；（2）教材與時間的分配；（3）路線的決定；（4）自動作業的指定；（5）教案舉例。

這裏教案的製定，是根據日課表而來。它包含了教材與時間的分配，路線的決定，自動作業的指定等項。但教材與時間的分配的計劃，路線的決定的計劃，自動作業指定的計劃，却又決定了這個

數案。現在分開說明於下：

(1) 教具的準備——小黑板。這小黑板，是幫助兒童自己學習不可少的工具。譬如上算術，需要出幾道題，那末在上課之先，要在小黑板上寫好；又如上國語，需要讓某班綴句子，或者練習填字，那末事先應該在小黑板上出好題。在我們今天冀中鄉村初小裏，很多沒有這工具，耽誤時間不少，有人說：『沒有錢來置一』可是小黑板自己也可以製造，隨便在鄉間找幾塊破箱子板釘一釘，然後用鍋底上的黑煙子合上膠水塗抹板上，就成了小黑板；或者用破布打夾紙（又名糊鞋殼子），曬乾了以後，用膠水蘸上黑煙子塗上也可以。總之，一個學校裏至少要有三塊小黑板，越是複式教學，小黑板用處越大；如沒有小黑板，在複式教學中有如失去左右手。

(2) 教材與時間的分配——根據什麼來做教材與時間的分配呢？第一要根據一年正式上課多少時間。現在行署頒發的國民教育實施辦法草案裏的學制中規定：全年上課不得少於三十六週。一年

(三十六週上課時間)要教完兩本國語(每一年級)，一本國語是三十八課，七個練習，兩本是七十六課，十四個練習，共九十個單元(按一課算一小單元，一個練習算一小單元計算)，一週就要進行兩個半單元。再拿上面日課表為例，三、四年級每週有八節(四百分鐘)國語，在這八個時間進行兩個半單元，平均一節(五十分)須進行點三單元(同性質的幾課教材稱一單元，這裏以每課為一練習也算一單元，為的好計算)。

計劃是要這樣機械的，實際教學在課前作教材與時間的分配，還要根據課文的情形(第二個根據)。有的課文難些就需多費點時間，有的課文容易就少費些時間。所以實際教學的時間和教材，可以靈活支配；但總要以一週進行二個半單元為原則。或者這週進行三個單元，下週進行兩個單元也可以，再多了或再少了就不對了。

為什麼我們要這樣來計劃呢？因為有許多小學教師不事先計劃，往往用十週時間就將一本國語進行完了；或者有的人用十週時間只上十來課。結果不是前趕，就是後趕；前面講的潦草，後面沒

的說，學生沒工作，只好老復習。再不前面進行的過於仔細，後面沒時間講，只好十分鐘進行完一課。再不然進行不完，算了吧。所以這教材，時間不好好分配，勢必使學生害了消化不良的病症。

現在舉一實例吧：星期一第三節，一、二年級寫字，三、四年級國語（見前面的日課表）。一、二年級在四十分鐘裏要寫三十幾個字左右，還有十分鐘教師去巡迴親自指導。事先最好將讓學生寫的字，寫在小黑板上，一週可以換一次。又如三年級進行六冊國語二十三課趙占魁，四年級進行八冊國語第二十四課哥倫布探險記（一），我們預計用三節的時間將趙占魁那一課講完，用七節的時間將哥倫布探險記（一、二）兩課講完。

普通國語教學分這樣幾個步驟：第一、引起動機後，學生默讀課文能說大意；第二、提出生字生詞來講解（師生共同解釋）與念課文，講課文；第三、利用生詞造句，或提問題讓學生答（結束）。

計劃用四十分鐘給三、四年級上國語進行第一步驟的教學——引起學生動機，學生默讀課文說大意，可以二十分鐘分兩次直接給

三年級上，二十分鐘分兩次直接給四年級上。給三年級上時，讓四年級自己好好默讀二十四課；給四年級上時，讓三年級學生自己看課文與在二十三課裏找生詞生字，準備下節國語進行的第二步驟。在教三、四年級進行中，還要抽出十分至十五分鐘來指導一、二年級。

附帶再談一談教學步驟（又稱教學順序），各步驟所佔用的時間，也不是呆板固定不變的；你着重那個步驟，就多用點時間，不着重的就少用點時間。譬如引起動機（就是引起學生的學習興趣來和求知慾來），在一、二年級要用說故事來引起，當然要多用三、五分鐘，如用實物引起，就可以少用幾分鐘；三、四年級用問答方法來引起，可以少佔幾分。引動機引好了，是可以增加學生學習興趣的；但引不好，反倒費好多時間，引到彎路上，越引越遠，還不如直接說今天我們要學一課很有意思的一件歷史故事，這叫開門見山。

譬如講趙占魁，引起動機時，我們可以預備三兩個問題：（1）

你們聽說過勞動英雄的故事嗎？（2）怎樣工作才配稱勞動英雄呢？假如有的學生事先預習了，我們問第一個問題時，他說知道，問第二個問題時也知道。這樣一來，不是糟糕啦嗎？但是我們緊接着就讓那答知道的學生，說一說勞動英雄的故事，說好了，我們要立時口頭獎勵；說不上來，那末就讓學生看課文，但不要刺激學生。假如學生說完了說不好，那我們就說，說得不完全，還要再看課文。我們在課堂上要獎勵學生敢答問題，敢說話，但不亂說。

關於解釋生詞生字念課文講課文，總要讓學生先提出，讓學生先念先講，鼓勵不愛說話的學生念講，讓講好的念好的做模範，教師少念少講。學生講對了，教師不必再重複講了。

關於利用生詞造句（結束步驟），也可以用答問題在練習本上答出來。譬如趙占魁那課，我們可讓學生用「壓榨」、「關心」、「感動的」、「參加」、「很快」、「認真」、「稱讚」等造句。也可以出幾個問題讓學生答：（1）趙占魁受誰的壓榨？（2）趙占魁到延安後感動的說了些什麼話？（3）趙占魁怎樣努力工

作？（4）他怎樣對待學徒？或者讓學生將本地的勞動英雄故事說一二個，將這故事叫全班同學全記下來，這又是作文的練習？

（3）路線的決定——在課前計算妥當；到課堂上第一先給三年級上趙占魁那課（第一教學步驟）；同時告訴一、二年級寫多少字；再告訴四年級先預習哥倫布探險記（一）那課國語。三年級第一教學步驟完了，再給四年級上，同時讓三年級找出課文上的生字生詞，甚至查字典等，做第二步教學的準備。在給三、四年級上課中間，也要找出五分鐘來指導一、二年級的寫字。在將下課前幾分鐘，還要指導一、二年級一次。其路線大致是：

- （一）三年級直接教學（一、二、四年級自動學習）。（二）直接指導一、二年級（三、四年級自動學習）。（三）四年級直接教學（一、二、三年級自動學習）。（四）直接指導一、二年級（三、四年級自動學習）。（五）三年級直接教學（一、二、四年級自動學習）。（六）一、二年級巡視（三、四年級自動學習）。（七）四年級直接教學（一、二、三年級自動學習）。（八）一、

二年級直接指導（三、四年級自動學習）。（詳細計劃在教案上規定）

上面規定了八次，每次五分鐘、十幾分鐘不等。直接教三、四年級國語時，每次要十五分鐘以內；直接指導一、二年級寫字時，每次用五六分鐘就可以了。

（4）自動作業的分配——自動學習，是學生主動的去學習，是自發的，如果作業分配得當，效果比用人教要大。一個人學習的成功，十之八九賴主動的自發的學習，而複式教學有許多缺點，却唯有這個大優點；可是作業要分配不當，效果就要減小。普通我們認為學生自習，沒有教師教，就不是正式學習，是錯誤的，同時我們給某一班直接教學時，別的班自動工作，這就是全課堂都學習，附帶課堂秩序也好維持。我們在做複式教學，必要重視這自動作業的分配！

自動作業分配多了不好，分配少了也不好，多了學生作得潦草或到時間作不完，大煞學生學習的興趣；少了學生早早做完，沒事