

巢經巢全集

第一函
第九冊

說文新附攷卷三

遵義鄭珍 子尹記

賕

賜也从貝兄聲許訪切 按禮記聘義北面拜賜釋文作況左傳僖十五年亦無賕也爾雅賕賜也釋文並云賕本亦作況漢武帝本紀丁酉拜況於郊又遭天地況施應劭注況賜也知古作況後別从貝

賕

贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切 按公羊隱元年傳車馬曰賕何休注賕猶覆也左傳正義引服虔注同御覽引春秋說題辭曰賕之爲言覆也皆就覆冒爲說疑古止作冒讀撫鳳切者漢以後別字別音余錢氏大昕說目部賕卽古賕字形義皆非

賕

博簋也从貝者聲當古切

知同謹按衆經音義卷十四云博掩博六博用六箸六棊謂之六博棊

文云機掩跳錢戲也俗謂之射數一曰射意卷十五引通俗文云錢戲
曰賭機掩射數與賭事雖有異而同爲錢戲之名其原由於古博射當
卽是賭射數射意與漢東方朔所云射覆同意射古與數通

詩葛覃
無數種

記繡衣爾雅釋訓作無射又無射于人斯大傳作無數耗數
下土春秋繁露作耗射爾雅射厭也釋文射又作事皆是

數音如杜

知賭爲射之遺語而別造字又作𦏧見廣韻引新字林鈕氏云古或借
作都藝文類聚藏鈎引風土記一藏爲一籌三籌爲一都隋書經籍志
兵家載梁有騎馬都格一卷義當竝同賭勝此未可据彼二事與賭異
恐是取聚會之義名都與𦏧从都聲無涉

貼

以物爲質也从貝占聲他叶切 按此妥帖字之俗說文帖帛署書也

段氏注帛署書者謂標題今人所謂籤也帛署必黏黏引申之義爲妥

帖俗因製貼爲相附之義今攷古籍中如文賦或妥帖而易施李注引王

逸楚辭序事不妥帖此爲用本字者段說不誤但帖義尙不切直耳部聃

安也丁帖切乃妥帖最初字馬融長笛賦瓠巴聃柱用之又史記魏其侯傳乃效兒女子咤聃耳語咤正宜作聃說文聃附耳私小語也聃義亦然故从兩耳兩人彼此帖耳私語則安聃之甚也咤亦聃之俗體附帖義與安聃音同意近故古通作帖爲貼咤字所從出以物爲質之訓未詳所本衆經音義屢云閃字書或作貼同式并反音訓又別然彼恐是貼之誤字从目爲睽之俗造說文睽覯兩文訓暫見暫視文選諸賦通作閃

贈

贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切按說文詒相欺詒也一日遺也義本明備來下引詩詒我來麤亦作詒

知同謹按詩雄雉天保傳及谷風小明思文有駮箋考工記梓人與表記注並云詒遺也佗處或作貽經傳中多詒貽互見作貽皆漢後所改古亦省作台爾雅台予也予與遺一意

賺

重買也錯也从

貝廉聲佇陷切

知同謹按買當作賣見廣雅玉篇錯義亦見玉篇此注本廣韻作買誤也賺系漢已來俗語古書傳無之鈕氏據衆經音義卷十六引通俗文市買先入曰賺謂賺義近賺驗爲歛俗歛卽古賺是又皮傳強求古字也重賣者賣物得價倍於常值重讀如字猶買物出多資謂之重資重價今人猶謂市利多得爲賺錢南北皆有此語俗間通用賺爲之賺訓市買先入物謂善居積者買物常早於人此聚歛之巧術故謂之賺文義相去遠矣鈕氏殆不瞭重買之注且賺音佇陷切與賺疊韻尤不可合

塞

報也从貝塞省聲先代切

按古止借塞急就篇謁福塞禱鬼神寵

皇依

象碑

周官都宗人注祭謂報塞漢郊祀志冬塞禱祠春秋泮涸禱塞武

五子傳殺牛禱塞韓非子外儲說右下同無極山碑白羊塞神蓋自漢已前例作塞字祀神字从貝於義爲達蓋出六朝俗製

賻

助也从貝專聲符遇切 按說文誦下注一曰人相助也从言甫聲音

義並與白虎通何注公羊傳賻助之言合則古可作誦周官小行人賻補杜子春云故書賻作傳則借同聲字然嘗疑說文有琰襚而無賻賻同是送死之禮古人未必不爲立字賻賻通見禮經鄭君注儀禮不言古文有別字知二字孔壁經文固原如此非漢世經師所加或許君一時失載未可知也

贍

給也從貝詹聲時艷切 按荀子物不能澹則必爭漢書凡贍足字皆作澹淮南子亦然漢張納碑卹澹凍餒耿勳碑開倉振澹知自漢已上例止借澹字至晉右將軍鄭烈碑始見从貝之贍殆製於魏晉間

知同謹按呂覽適音篇不充則不詹高注詹足也知古亦止用詹又舉

難篇責人以義則難瞻又借瞻作之

噓噓日欲明也从

日童聲徒紅切

噓

噓噓也从日龍聲盧紅切

按文選陸士衡文賦情噓噓而彌鮮注引

噓

埤蒼噓噓欲明也潘安仁秋興賦月噓噓以含光注亦引埤蒼噓噓欲

明也此漢以來辭賦家形容疊字主日言者加從日主月言者加从月非古所有或言古宜作童龍先秦本無此語不必強求古字

明也从日戶聲侯古切

按古止作戶戶本有文采光明義揚子雲蜀

明

都賦戶豹黃熊

見古文苑

戶豹卽文豹也初學記卷三十引論語摘衰聖曰

鳳有九苞九曰腹文戶謂腹有文采光明也漢以來增日作明

知同謹按漢揚雄傳明分殊事蘇林注明明也方言明文也皆其本義

文選西京賦赫明明以宏敞李注引埤蒼明赤文也義小異古戶亦通

作扈文選上林賦煌煌扈扈郭璞注言其光采之盛後漢馮衍傳光扈扈而煬耀李賢注扈扈光彩盛也淮南傲真訓荏扈炫煌高注荏扈采色貌皆是

昉

明也从日方聲分兩切 按昉見公羊隱元年五年傳惠氏棟云五年傳始僭諸公昉於此乎之昉漢石經作放鄭君注攷工記云旋讀如放於此乎之放是漢時公羊昉皆作放珍謂列子數見昉字此書晚出漢志不著錄非列禦寇本書乃漢人託撰然則昉系漢時字義本訓適明義罕

見書傳

𡇗

明也從日夬聲子峻切 按古止作浹書夙夜浹明有家史記夏本紀作蚤夜翊明有家翊者明也

凡經中翊翼字作翊翊明字作翊實止一字訓明之翊系翊之假借

書古

文說浹當訓明故史公以翊代之漢世因明義改從日又訓作蚤見爾雅釋詁爾雅故多漢初字錢氏大昕云浹者明之早也

晟

明也从日成聲承正切 按爾雅釋詁注美盛之貌釋文盛或作賊同
賊卽晟字系盛之俗玉篇廣韻之音晟皆與盛同

知同謹按方言六見賊字義皆是盛華蓼賊也謂華之盛焜燁賊也謂
光明之盛蘊賊也郭注蘊藹茂貌謂凡物茂盛賊脂也謂肥盛至云賊
多也則明是盛多又梁益之間凡人偉其肥賊謂之牘說文本之云益
州鄙言人盛偉其肥謂之牘蓋盛義本盛盛借爲盛衰古無專字漢世
別造賊以當之而後代不用唯楚辭古本如九章高辛之靈晟等文僅
見之廣雅燿卽燿蘊昆卽焜脂訓盛並取之方言而盛仍依經典通行古字
訓明乃別一義亦謂光明之盛

弛

日長也从日永會意丑兩切 按文選琴賦雅昶唐堯注云七略雅暢
第十七曰琴道曰堯暢逸又曰達則兼善天下無不通暢故謂之暢昶

與暢同

意林載新論云古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不外其操故謂之操達則兼善天下無不通暢故謂之暢堯暢經逸不存

李注文選屬詞多窘
從此文足與互證

又琴賦固以和昶清和條昶肅賦冽繚眺而清昶廣

雅亦云昶通也知昶乃後出暢字暢者暢之隸變或以昶爲敝俗非也日

長之義罕見

暉

日月氣也从日暉聲王問切

按說文暉光也卽古暈字段氏謂篆原

當日在上注原作日光氣也與大鄭周禮暉注同後改作暉訓光與
火部光暉字不別此說是也然古日在上在旁亦無大別

知同謹按古亦作暉作暉暉授掌十暉之法淮南覽冥訓晝隨灰而月
運闕皆通用字今暈讀王問切與暉許歸切並異古音高注淮南云暉
讀連園之園暉者暉也將有軍事相圍守則月運出也又注呂覽明理
篇暈珥云暈讀君國子民之君氣圍繞日周匝有似軍營相圍守故曰
暈漢時有此兩音其名出於軍故字从軍形聲兼會意

咬

周年也从日卒卒亦聲于內切 按爾雅卒盡也四時周則歲盡故詩曰何以卒歲俗加日爲周年之稱至廣韻始訓爲周年子今皆名子周

歲爲晬益非古矣

明也隱也从日

晬

央聲於敬切

知同謹按鈕氏云玉篇映明也又映晬不明也依孟子晬然見於面盎於背盎與見對義近訓明之映疑古作盎其訓不明者當作映文選謝

元暉京路夜發詩注引字書云映滌不明貌是其義此說非也文選王

粲七哀詩注引通俗文曰陰曰映

通俗文本非服虔作阮孝雄云李虎

漢書通俗文李氏據之合爲一書

本後世語漢晉已來詩賦如七哀詩山

岡有餘映潘岳射雉賦畏映日之儻朗閒居賦環林縈映等文皆是日陰其字亦始見於此前無用者不必求古字與孟子盎背義無涉映滌

亦詞賦家形容疊字借古決作之

說文決澹也澹雲氣起也詩瞻彼洛矣雖永決決傳云決決水深廣貌

後又別作映嘴耳

曙

曉也从日署聲常恕切

按說文曙旦明也文選魏都賦七發謝靈運

越嶺谿行詩注並引作曙則曙卽古曙字夏小正二月隕麋角傳云蓋

陽氣且曙也謂陽氣將發舒如日之將曉此古字之僅見經典者

知同謹按瞿氏鏡譌據選注所引謂說文本作曙鈕氏證以廣雅有曙

無曙玉篇曙適當說文曙字之次其訓旦明之曙別在後俗字中以瞿

說爲是此甚有理但字从者聲署聲亦無大別唯徐氏不知曙卽曙音

當古切非也玉篇曙作曙此顧希馮原本別有旦明之曙音丁古切又

陳彭年等依說文贅增也

晷

日麗也从日失聲徒結切

按周官大司徒注云景夕謂日跌景乃中

漢天文志食至日跌爲疾廣雅釋言昃跌也呂覽序意篇高注日中而

威跌而衰可證古字作跌書無逸正義云昃亦名跌言日蹉跌而下也左傳昭五年正義說同此所以名跌之義俗改从日當在漢已後

知同謹按齊策云鄒忌身體昃麗高誘注昃讀曰逸此昃當爲佚之誤古佚與逸通先秦無昃字也

雲布也从日雲會意徒合切

按文選藉田賦翠幕黹以雲布李注引

魏文帝愁霖賦元雲黹其四塞黹蓋卽古曇字漢成陽靈臺碑已有仲

曇爲人姓名是漢世別出

曇

知同謹按魏都賦髣若元雲以高垂亦借髣字選注髣音徒感切黹音

丁敢切並上聲曇則轉爲平聲

曆象也从日厯聲史記通用歷郎擊切

按歷乃厯象本字非通用也

曆

史記而外如楚辭歷吉日乎吾將行尙見古字歷說文訓過古之造歷

者據當時實測歷推而上之得起算之元乃順數凡歷幾何歲月得積年

因定歲實而此一歲之中算日月凡歷幾何躔次得一年凡歷幾何交轉
得一月凡歷幾何度分得一節候節候既定乃授民時故授時書卽謂之
歷其數謂之歷數其法謂之歷法也太史公云考定星歷蓋日月之所歷
捨星無由推步也

𠂔

舉也从日仰聲五岡切

按說文仰望也欲有所庶及也此俯仰古字

仰舉也此低昂古字角部解注用角低仰便馬部驤注馬之低仰用之
自仰望字通作仰俗因別低仰字作昂據蔣君碑衡方碑已有昂漢世所
製从日乃無謂漢書則凡俯仰與仰舉例作仰字文選長門賦意慷慨而
自仰仰謂激仰亦是仰本義蓋低仰最初且止作仰加人猶繼出仰舉與
仰望本一義之小別詩印印訓盛貌爲仰舉引伸之義皆最古字之未經
俗改者又說文駢訓駢駢馬怒貌與仰舉義近而專屬馬言之

𣎵

日上也从日升聲古止用升識蒸切 按詩如日之升止作升後加日爲專字從不見經典易釋文云升鄭本作昇恐不唯非費氏古文亦且非康成原本六朝已來所改

朦

月朦朧也从月蒙聲莫工切

朧

朦朧也从月龍聲盧紅切 按釋名聾籠也如在蒙籠之內不可察也依廣韻引漢揚雄傳紛蒙籠以棍成又獵蒙籠孫子草樹蒙籠天台山賦披荒榛之蒙籠蜀都賦蹴踏蒙籠是古止作蒙籠蒙籠本無專字其主言月色者詞賦家加月作之與瞳矐矐矐加偏旁一例而文選諸文尙不見二字蓋尤晚出

穩

蹂穀聚也一曰安也从禾隱省聲古通用安隱烏本切 按說文等所依據也从受工讀與隱同衆經音義卷九引作有據也卽安穩古字大

檣

束稗也从禾辜聲之閏切

按

說文檣黍束也當卽古穰字

知同謹按穰从困聲當渠引切韻書皆苦本切認作困聲非也其字卽有譌从困聲者困與辜聲相近故俗从辜讀之閏切左氏傳麋有訓束縛者麋从困省聲系穰之借必不可讀苦本切若玉篇穰又訓緣則由漢後俗用穰作純經典訓緣漢去字例作純

馥

香氣芬馥也从香復聲房六切

按毛詩苾苾芬孝祀李注文選蘇子卿

詩引韓詩作馥芬孝祀詩苾苾芬景福殿賦廣雅並作馥馥芬芬又

有馥其香晉張平子碑作有馥其香蓋皆出韓詩可知說文苾馨香也馥食之馨香也皆卽馥之古字苾馥字之別从復聲猶處犧卽伏羲處子賤

之後爲伏生也

見漢書正義注正義正俗

食米也从米長聲陟良切

按書費誓詩乃糗糧說文餼下引作餼

糗

論語在陳絕糧釋文糧鄭本作糗文選思元賦餐沆瀣以爲糗後漢書

糗作糧注云糧或作糗知糗系糧之異文故禮記五十異糗大雅以時其

糗見於經者義皆作糧解書正義引鄭君糗糧注云糗擣熬穀也鄭所注

者是古文尙書糗糧與今僞孔經同則許所引餼糗乃歐陽大小夏侯今

文糗爲漢世別出字故說文不錄毛詩古文宜亦不作糗

知同謹按爾雅釋言糗糧也爾雅有漢儒增益者此出先漢經師用古

字解今字猶之嵩卽崇別體而釋詁嵩崇並列說文考與華同而釋草

以考解華皆其例又說文𪚩訓羊糗經訓麋鹿糗義雖不同亦漢世名

爾雅釋獸牛曰𪚩羊曰𪚩

說文所本如此今作𪚩恐是唐人避世字改

麋鹿曰𪚩鳥曰素寓

鼠曰𪚩郭注𪚩云食之已久復出嚼之注𪚩云江東名咽爲𪚩𪚩者𪚩